

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



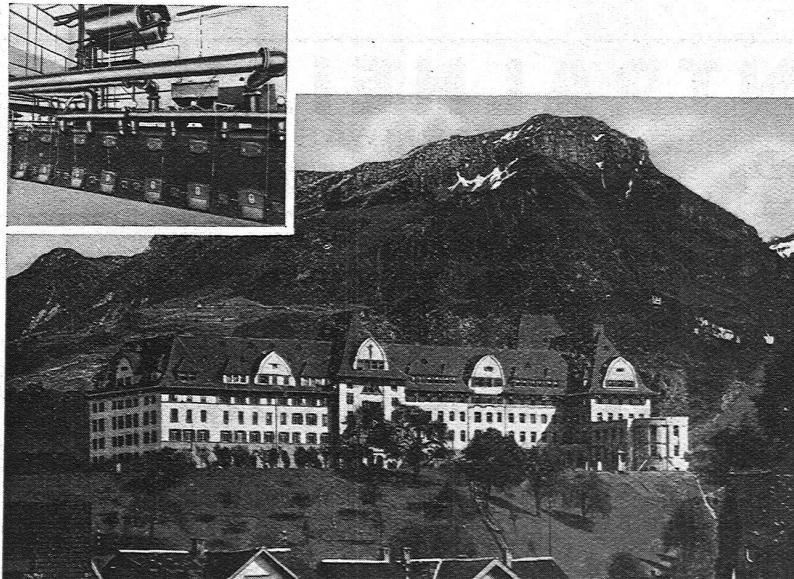
GIPS-UNION

A black and white advertisement for Gips-Union. The top half features the company name "GIPS-UNION" in large, bold, sans-serif capital letters. Below this is a graphic illustration of a gypsum board (drywall) with three circular holes. To the right of the board, the letters "PAI." are written vertically. The bottom half contains the text "ZWISCHENWANDPLATTEN" and "A.G. ZÜRICH" in large, bold, sans-serif capital letters.

STREBELWERK ZÜRICH

Tel. H. 49.33

Rämistrasse 5



Catena-Kessel-Anlage im Institut Ingenbohl

DAS WERK · XI. JAHRGANG · HEFT 12

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
Aarau	Gewerbemuseum	I. Projekte der Gewerbe-Ausstellung Baden 1925 II. Wettbewerb Schülervorzeichnungen	Dezember Januar
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung Pro Arte	Der Kalender in alter und neuer Zeit. — Arbeiten der Ortsgruppe Basel des S.W.B. Zeichnungen und Aquarelle von Ludwig Vogel	} 7. Dez. b. 11. Januar bis 28. Dezember
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunstmuseum Gutekunst und Klipstein	Weihnachtsausstellung bernischer Künstler Weihnachtsausstellung	Dezember 15. Dez. bis 7. Jan.
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	I. MM. Angst, Bresler, Haberjahn et Lang II. MM. Cingria, de Ziegler, Mathey de Calus et de Spengler	décembre janvier
St. Gallen	Kunstmuseum Industrie- u. Gewerbemuseum	Weihnachtsausstellung	Dezember
Winterthur	Museum Gewerbemuseum	Künstlergruppe Winterthur Spielzeug. — Neues Winterthurer Kunstgewerbe	Dezember Dezember
Zürich	Kunstgewerbemuseum Kunsthaus Atelier Hartung Stadthausquai 1 Rehalp Kunstsalon Wolfsberg	Weihnachtsausstellung (Material der Ausstellung in Stockholm) Zürcher Bildnisse und Gebrauchsgraphik Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S.W.B. Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl) Neue Schweizerkunst	7. Dez. bis 11. Jan. Dezember Dezember Nov. bis Januar

MÖBEL-HURST
ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47