**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 11 (1924)

**Heft:** 11

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### Die letzte Nummer

wurde als Sonderheft für Innenräume und Möbel ausgegeben. Sie enthält an Abbildungen:

- I. Schlafzimmer der Mme Récamier im Schloss Coppet (1 Abb.)
- II. Arbeiten von Eugen Fritz (5 Abb.), Hans Hofmann (7 Abb.), H. E. Linder (1 Abb.), Carl Geisler (1 Abb.), Alfred und Richard Hächler (4 Abb.)
- III.  $Aufs\"{a}tze$  von Adolph Bernays, Bruno Taut, Dr. H. Bodmer. Redaktionelle Besprechungen
- IV. Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks

### Zur vorliegenden Nummer

Die farbige Abbildung in diesem Hefte verdanken wir dem Entgegenkommen der Direktion des Kunstgewerbemuseums in Zürich, in deren 56. "Wegleitung" sie zum erstenmal reproduziert wurde.

### Die nächste Nummer

bringt an erster Stelle einen Aufsatz von Prof. Hans Bernoulli über "Kleinwohnungsbau".

## Kunstgewerblerin

sucht Stelle

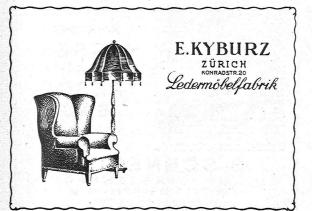
zum Entwerfen, Sticken, Batiken. Ausbildung: Zürich, München. Zeugnisse und Arbeiten zu Diensten. Übernimmt eventuell auch Aufträge. Lilly Schinz, Pfarrhaus, Affoltern bei Zürich.

# TREPPENGELÄNDER

liefert das Spezialgeschäft

J. SPRENGER

ZÜRICH 3, Goldbrunnenstrasse 116



### FRITZ GROB

ZÜRICH 8

GIPS- UND STUKKATURGESCHÄFT

GIPSER- UND CEMENTARBEITEN
PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN
AUSFÜHRUNG IN TROCKENSTUCK
FASSADENMODELLE



JNNENAUSBAU WOHNRÄUME MÖBEL STOFFE



## ZUGERSANDSTEIN

hellgrau und blau

ist mit 73 °/° Kieselsãuregehalt, 3,7 °/° Wasseraufnahme und bei geringster Auflösungsfähigkeit das wetterbeständigste Material seiner Art

## Gebr. Weber, Baugeschäft, Menzingen

Telephon No. 13

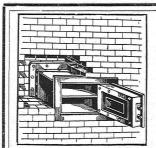
Uebernahme sämilicher Bau- und Bildhauerarbeiten unter bester technischer und fachmännischer Führung



## EBERTHETHOMA

SPEZIALANFERTIGUNG VON BELEUCHTUNGSKÖRPERN UND BRONZEWAREN





MODERNER
KASSENUND
TRESORBAU

NUR QUALITÄTSARBEIT ERSTE REFERENZEN

### B. SCHNEIDER

ZÜRICH - GESSNERALLEE 36

1914 GOLDENE MEDAILLE, BERN

