

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 10

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Stier, hat er nicht nur alle Namen von Achtung und Klang von jeher in seinen Reihen vereint, sondern auch vielfach als Berliner Bauschule am baulichen Schicksal der Hauptstadt und Preussens entscheidenden Einfluss ausgeübt. Es sei hier nur erinnert an den durch ihn angeregten Architekten-Ausschuss «Gross-Berlin», der unter O. March und Stübben seinerzeit den Wettbewerb Gross-Berlin eingeleitet und durch sein Wirken in der Öffentlichkeit der gegenwärtigen Organisation und Entwicklung der Fünfmillionenstadt Weg und Richtung gewiesen hat.

\*

*Tagung des Bundes deutscher Architekten.* In Marburg hat vor kurzem unter dem Vorsitz von Geheimrat Cornelius Gurlitt-Dresden der Bund Deutscher Architekten getagt, mit etwa dreihundert Delegierten aus dem ganzen Reiche, auch aus dem besetzten Gebiet. Erschienen waren u. a. aus Stuttgart Paul Bonatz, aus Düsseldorf Wilhelm Kreis, aus Frankfurt a. M. von Loehr. In seiner Eröffnungsansprache beklagte Gurlitt, dass heute die Wohnungskultur, die schon seit Jahrzehnten nicht mehr auf der Höhe stand, ihre Hauptaufgabe, die Pflege des Heimatsinnes nicht mehr erfülle, da die Bauherren heute vor allem billig zu bauen suchen. Da sei es die Aufgabe aller Architekten, neben den praktischen auch die künstlerischen Gesichtspunkte hervortreten zu lassen. In seinem Vortrag über den Privatarchitekten als ausübenden Künstler kritisierte Bestelmeyer den Umfang des Baubeamtenapparates, der seine Privataktivität heute nicht nur auf den Wohnungsbau ausdehnt, sondern auch in die Heranbildung und Erziehung des Architekten-Nachwuchses einzugreifen scheue. Das erschwere bereits den Lehrplan der Technischen Hochschulen. Der künstlerischen Entfaltung des Nachwuchses werden da Hemmungen bereitet, die sich jetzt beim Fehlen der Konjunktur noch nicht so bemerkbar machen, aber in Zukunft gefährlich werden können.

\*

#### BEILAGE DES „WERK“

Der gesamten Auflage dieser Nummer liegt ein *Prospekt der Frankfurter Societätsdruckerei, G. m. b. H., Abteilung Buchverlag*, bei, den wir dem Interesse unserer Leser empfehlen.

### Kittlose Verglasungen

mit hydraulisch gepressten Bleibanden für Oberlichter und Shedbauen aller Art, auf Eisen-, Holz- und Betonkonstruktionen,  
mit Draht- und Rohglas, widerstandsfähig gegen säurehaltige Dämpfe, erstellt

**JAKOB SCHERRER, BLEICHERWEG 26, ZÜRICH 1**

Fabrikation von Bleiröhren und Bleiprofilen aller Art / Kataloge und Offeren kostenlos

FRITZ LIECHTI  
BILDHAUER  
Winterthur-Veltheim

Schützenstrasse 60

Telephon 9.57

▽

Baudekorationen,  
Modelle und Ausführung  
Grabdenkmäler  
in allen gebräuchlichen  
Steinarten



**ZENTRALHEIZUNGEN**  
SANITÄRE ANLAGEN · WARMWASSER-VERSORGUNGEN  
**SCHAFFHAUSEN**      **UEHLINGER & CO.**      **ZÜRICH**  
Tel. 271      Tel. H. 9043