

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

XVI. Canton de Vaud

Concours pour le nouveau pénitencier de Bochuz

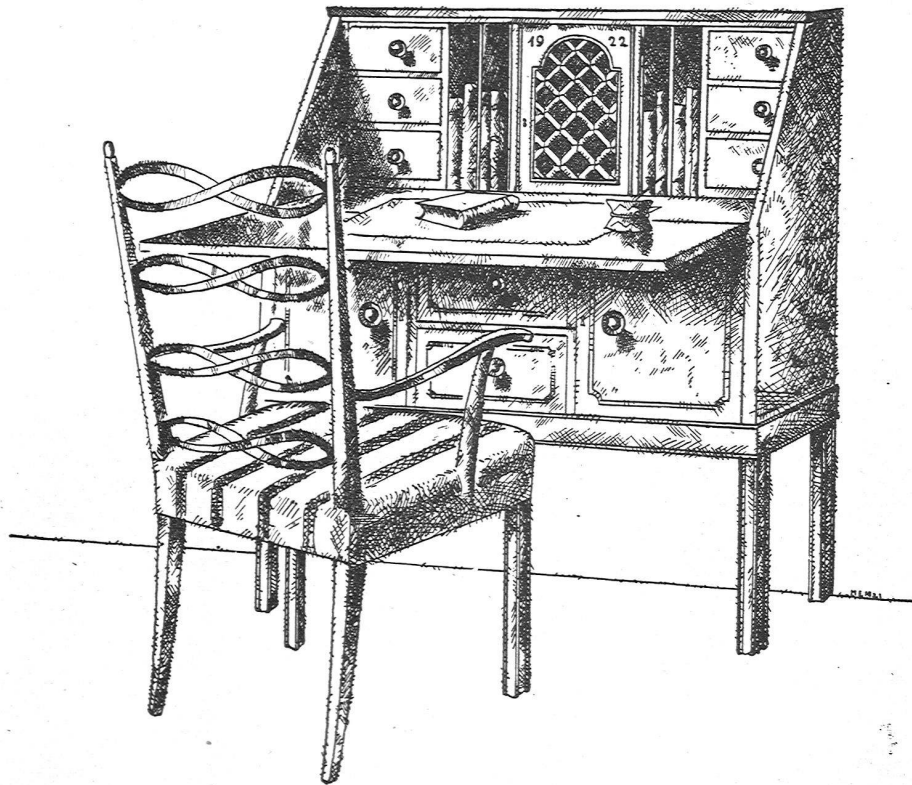
(cf. «Das Werk» 1924, n° 3)

Le «Bulletin technique de la Suisse romande» dans ses numéros du 27 septembre et du 11 octobre 1924, publie les projets de M. J. Regamey, architecte à Lausanne (I^{er} prix) et de M. A. Laverrière, architecte F. A. S. à Lausanne (II^e prix).

XL. Allschwil

Schulhaus-Neubau (cf. «Das Werk» 1924, Hefte 7 u. 8)

Das Preisgericht konnte sich nicht entschliessen, einen der 63 eingereichten Entwürfe zur Ausführung zu empfehlen. Es wurde infolgedessen kein 1. Preis zuerkannt. Die Reihenfolge der prämierten Entwürfe ist folgende: 2. Preis ex aequo (1200 Fr.): Ernst Eckenstein, Architekt, Basel, Mitarbeiter: Albert Gyssler, Basel; 2. Preis ex aequo (1200 Fr.): Josef Stöcklin, Architekt, St. Moritz; 3. Preis ex aequo (700 Fr.): Hermann Walliser, Architekt, Reigoldswil; 3. Preis ex aequo (700 Fr.): W. Brodtbeck, Architekt B. S. A., Liesl; 3. Preis ex aequo (700 Fr.): Hans Ryff, Architekt, Sissach, Mitarbeiter: Adolf Müller, Sissach; 4. Preis (500 Fr.): Alexander Koelliker, Architekt aus Basel in Hannover.



URECH u. MÁGÍ ZOFÍNGEN
MÖBEL u. POLSTERGESTELLFABRIK

TELEPHON • 172

GEGRÜNDET 1890