

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 10

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Aus dem Inhalt der letzten Nummer

- I. *Alte Gartenbaukunst*: 1. Schloss „Bothmar“ in Malans (8 Abb., 2 Pläne); zu einem Aufsatz über alte Bündner Gärten  
2. Château de Prangins (1 Abb.)
- II. *Moderne Gartenbaukunst*: 1. Gärten von Eugen Fritz & Co., Zürich (4 Abb., 1 Plan)  
2. Gärten von Froebels Erben, Zürich (2 Abb.)
- III. *Gartenplastiken*: Von Auguste Renoir, in Winterthur (1 Abb.) und von Arnold Hünerwadel, in Zürich (1 Abb.)
- IV. *Moderne Graphik*: Zeichnung von Paul Cézanne (1 Abb.)
- V. *Aufsätze ohne Illustrationen*: 1. „Vom Bürgerhaus in der Schweiz“ und von der Inventarisation der schweizerischen Kunstdenkmäler  
2. Gustave Flaubert, Bouvard et Pécuchet jardiniers  
3. Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks aus der Schweiz

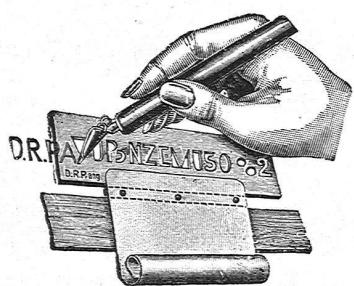
### B e r i c h t i g u n g

Wie unsere Leser wohl stillschweigend angenommen haben, ist uns die Erlaubnis zur Publikation des schönen Schlosses von Malans nicht von der Bürgerhaus-Kommission des B.S.A., sondern des *S.I.A.* (*Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein*) erteilt worden.

\*

## Die nächste Nummer

wird an erster Stelle einen *Bericht über die Schweizerische Kunstgewerbe-Ausstellung in Stockholm* enthalten.



**Schriftschablonen**  
für Plakate, Zeichnungen, Aufschriften

**Schablonenschrift-**  
**Füllfedern „Minerva“**

Verlangen Sie Prospekte

GEBRÜDER  
**SCHOLL**  
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH



Ad. Schuhthess & Co., Zürich  
Zinkornamentfabrik



**MODERNER**  
**KASSEN- UND**  
**TRESORBAU**  
NUR QUALITÄTSARBEIT  
ERSTE REFERENZEN  
**B. SCHNEIDER**  
+ UNION + Kassenfabrik  
ZÜRICH, Gessnerallee 36  
1914 GOLDENE MEDAILLE, BERN