

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 9

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*LII. Neuhausen*

*Ideen-Wettbewerb für ein Verwaltungsgebäude und die Platzgestaltung auf dem Kirchenzelt  
(cf. «Das Werk» 1924, Heft 8, Inserat)*

Der Gemeinderat von Neuhausen eröffnet unter den im Kanton Schaffhausen verbürgerten oder seit 1. Januar 1923 niedergelassenen schweizerischen Architekten einen Ideen-Wettbewerb für die oben genannte Aufgabe.

*Termin:* 25. Oktober 1924.

*Preisgericht:* Präsident: *Baureferent Moser-Horlacher, Neuhausen;* Mitglieder: *Regierungsrat Calini, Architekt, Basel; Stadtbaumeister Herter, Architekt, Zürich; Gemeindeingenieur Meyer, Neuhausen; Gemeinderatspräsident Müller, Neuhausen;* Ersatzmann: *Kantonsbaumeister Ewald, Architekt, St. Gallen.*

Dem Preisgericht stehen 5000 Fr. zur Verfügung.

Die prämierten Entwürfe gehen in das Eigentum der Einwohnergemeinde über. Dieselbe behält sich bezüglich den Ausführungsplänen und der Bauleitung freie Hand vor, immerhin ist die Uebertragung dieser weiteren Arbeiten an den ersten Preislöper vorgesehen. Wird davon Umgang genommen, so erhält er einen Zuschlagspreis von Fr. 1000.—.

*Das Urteil des Preisgerichtes wird in der «Schweizerischen Bauzeitung» und im «Werk» veröffentlicht.  
Programme und Planunterlagen sind beim Gemeinderat Neuhausen erhältlich.*

*LIII. Lausanne*

*Concours de décos de tombes et de modèles de monuments funéraires, ouvert par la Municipalité de Lausanne*

*Extrait du programme:* L'aménagement du Cimetière du Bois de Vaux est sur le point d'être achevé. Tout a été conçu et réalisé de manière à donner à la nouvelle nécropole un aspect tranquille et digne, une unité architecturale. Il importe que, dès le début, l'apport individuel qu'il appartiendra à chacun de faire

**VEREINIGTE  
DRAHTWERKE  
A.G. BIEL**

EISEN & STAHL

BLANK & PRÄZIS GEZOGEN, RUND, VIERKANT, SECHSKANT & ANDERE PROFILE  
SPEZIALQUALITÄTEN FÜR SCHRAUBENFABRIKATION & FAÇONDREHEREI  
BLANKE STAHLWELLEN, KOMPRIMIERT ODER ABGEDREHT  
BLANKGEWALZTES BANDEISEN & BANDSTAHL  
BIS ZU 300 mm BREITE

VERPACKUNGS-BANDEISEN

GROSSER AUSSTELLUNGSPREIS SCHWEIZ. LANDESausstellung BERN 1914

sur les tombes, monuments, ornements, décoration florale, vienne concourir à la grandeur et la beauté de l'ensemble, ne dépare pas en tous cas le cadre soigneusement préparé.

Mieux qu'un règlement, l'exemple doit agir en pareil cas. C'est dans ce but que la Municipalité de Lausanne organise un concours de décos de tombes et de modèles de monuments funéraires.

*Le concours est ouvert aux artistes et artisans suisses (marbriers, menuisiers, ferronniers, horticulteurs, etc.) domiciliés dans le Canton de Vaud.*

Il comprendra deux catégories: a) Concours de décos de tombes; b) Concours (dessins) de petits monuments et ornements funéraires, entourages, etc.

Une somme de frs. 2000.— est mise à la disposition du jury pour les primes. Elle sera répartie de la manière suivante:

*Catégorie A* frs. 1400.— Le montant de la dernière prime ne sera pas inférieure à frs. 100.—

*Catégorie B* frs. 600.— Le montant de la dernière prime ne sera pas inférieure à frs. 50.—

*Délais:* Les participants au concours en catégorie A ont soumis au jury avant le 20 août des photographies ou des dessins à l'échelle de  $\frac{1}{5}$  donnant une idée exacte des monuments, ornements, entourages qu'ils veulent utiliser pour la décoration des tombes.

*Le délai pour l'achèvement de la décoration des tombes (en catégorie A) et la remise des projets en catégorie B est fixé au 4 octobre à 12 heures.*

Le but de ce concours est d'offrir au public des modèles de décos de tombes et de monuments funéraires simples, de bon goût et d'un prix accessible au plus grand nombre.

#### LIV. Lausanne

*Concours d'architecture, ouvert par la Municipalité de Lausanne, relatif à l'aménagement de la place du Faucon, de la traversée d'Etraz, de la propriété de Villamont et de ses abords*

Le concours est ouvert à tous les architectes suisses ayant un bureau à Lausanne depuis 3 ans au moins.

*Délai: le 18 octobre 1924.*

*Jury:* MM. Boiceau, Ingénieur, Municipal, Directeur des Travaux; Rochat-Mercier, Ingénieur en Chef de la Ville; Daxelhofer, Architecte, Berne; Martin, Architecte, Genève; Braillard, Architecte, Genève.

*Suppléants:* MM. Perret, Municipal, Lausanne; Adolphe Burnat, Architecte, Vevey.

Une somme de 8000 francs est mise à disposition du Jury pour primer 3 projets au maximum. Le même concurrent ne peut obtenir plus d'une prime.

## BERCHTOLD & C° · THALWIL

Gegr. 1871

Tel. No. 6

*Zentralheizungen  
aller modernen Systeme*

FRITZ BERNER, ZÜRICH 7

CASINOPLATZ

APARTE STOFFE

TECHN. PHOTOGRAPHIE  
*Spezialität in Architektur-Aufnahmen*

Technische Konstruktionen, Maschinen etc.  
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.  
H. WOLF-BENDER, Kappelgasse 16, ZÜRICH  
Atelier für Reproduktionsphotographie

EISENBETON

INGENIEURBUREAU

Dipl. Ing. F. TAUSKY

ZÜRICH, Seegartenstrasse 6 · Tel. Hott. 36.02

LUZERN, Waldstätterstrasse 29 · Telefon 3

MOD. HOLZKONSTRUKTIONEN

Kursbuch Bürkli

Fr. 2.—