

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 9

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

LI. Vorarlberg.

Internationaler Wettbewerb für die Ausmalung des Landtag-Sitzungssaales.

(cf. «Das Werk» 1924, Heft 8)

Ergänzende Mitteilungen: Die Entwürfe sind spätestens am 1. Mai 1925 bei der Vorarlberger Landesregierung, Abteilung IX, in Bregenz einzureichen. Später einlangende Entwürfe können nicht mehr berücksichtigt werden.

Der Wettbewerb ist vollkommen frei und nicht beschränkt auf die Künstler eines Landes.

Die Gegenstände der Darstellung müssen mit der Geschichte des Landes, mit den Vorarlberger Sagen, mit der Landesverfassung oder mit der Tätigkeit des Vorarlberger Landtages in einem Zusammenhange stehen. Es wird jedoch als wünschenswert betrachtet, dass auch die Selbständigkeitserklärung des Landes vom 3. November 1918 Ausdruck findet.

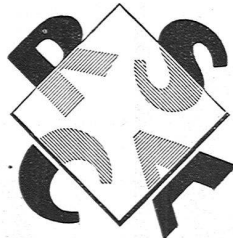
Die Wahl der Maltechnik ist dem Bewerber überlassen.

Ein Bild oder ein Bilderpaar muss in natürlicher Grösse bildmässig ausgeführt werden; die übrigen Bilder können in einem Zehntel der natürlichen Grösse skizzenhaft dargestellt werden.

Es sind drei Preise ausgeschrieben, und zwar einer mit 9, einer mit 6 und einer mit 3 Millionen Kronen. Ausserdem kann die Landesregierung Beträge bis zu insgesamt 3 Millionen Kronen zum Ankauf weiterer Entwürfe verwenden. Bei der Verleihung der Preise hat das Preisgericht keine Rücksicht darauf zu nehmen, ob der Bewerber nur für die oberen oder nur für die unteren oder für beide Flächenreihen Skizzen vorgelegt hat, sondern darauf, ob der Gesamtentwurf eine künstlerisch gelungene Ausschmückung des Saales und eine gute Gesamtwirkung bietet.

Die mit einem Preise ausgezeichneten Entwürfe gehen in das Eigentum des Landes Vorarlberg über.

Als Mitglieder des Preisgerichtes wurden gewonnen: 1. Andri Ferdinand, Professor an der Akademie der bildenden Künste in Wien; 2. Braun Willi, Architekt und Baurat in Bregenz; 3. Dr. Helbok Adolf, Universitätsprofessor in Innsbruck; 4. Herterich Ludwig, Professor an der Kunstakademie in München; 5. Hochw. Probst Dr. Weingartner Josef in Innsbruck.



Ruppert, Singer & Cie.

Aktiengesellschaft

Telephon: Selnau 717 **Zürich** Kanzleistrasse Nr. 57

Begeh- und befahrbare

Bodenoberlichter

aus gusseisernen Rahmen und prismatischen Glaskörpern

Eigenes bewährtes System

LII. Neuhausen

Ideen-Wettbewerb für ein Verwaltungsgebäude und die Platzgestaltung auf dem Kirchenzelg
(cf. «Das Werk» 1924, Heft 8, Inserat)

Der Gemeinderat von Neuhausen eröffnet unter den im Kanton Schaffhausen verbürgerten oder seit 1. Januar 1923 niedergelassenen schweizerischen Architekten einen Ideen-Wettbewerb für die oben genannte Aufgabe.

Termin: 25. Oktober 1924.

Preisgericht: Präsident: Baureferent Moser-Horlacher, Neuhausen; Mitglieder: Regierungsrat Calini, Architekt, Basel; Stadtbaumeister Herter, Architekt, Zürich; Gemeindeingenieur Meyer, Neuhausen; Gemeinderatspräsident Müller, Neuhausen; Ersatzmann: Kantonsbaumeister Ewald, Architekt, St. Gallen.

Dem Preisgericht stehen 5000 Fr. zur Verfügung.

Die prämierten Entwürfe gehen in das Eigentum der Einwohnergemeinde über. Dieselbe behält sich bezüglich den Ausführungsplänen und der Bauleitung freie Hand vor, immerhin ist die Uebertragung dieser weiteren Arbeiten an den ersten Preisgewinner vorgesehen. Wird davon Umgang genommen, so erhält er einen Zuschlagspreis von Fr. 1000.—.

Das Urteil des Preisgerichtes wird in der «Schweizerischen Bauzeitung» und im «Werk» veröffentlicht. Programme und Planunterlagen sind beim Gemeinderat Neuhausen erhältlich.

LIII. Lausanne

Concours de décorations de tombes et de modèles de monuments funéraires, ouvert par la Municipalité de Lausanne

Extrait du programme: L'aménagement du Cimetière du Bois de Vaux est sur le point d'être achevé. Tout a été conçu et réalisé de manière à donner à la nouvelle nécropole un aspect tranquille et digne, une unité architecturale. Il importe que, dès le début, l'apport individuel qu'il appartiendra à chacun de faire



VEREINIGTE DRAHTWERKE A.G. BIEL

EISEN & STAHL

BLANK & PRÄZIS GEZOGEN, RUND, VIERKANT, SECHSKANT & ANDERE PROFILE
SPEZIALQUALITÄTEN FÜR SCHRAUBENFABRIKATION & FAÇONDEREIERE
BLANKE STAHLWELLEN, KOMPRIMIERT ODER ABGEDREHT
BLANKGEWALZTES BANDEISEN & BANDSTAHL

BIS ZU 300 mm BREITE

VERPACKUNGS-BANDEISEN

GROSSER AUSSTELLUNGSPREIS SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG BERN 1914

sur les tombes, monuments, ornements, décoration florale, viennent concourir à la grandeur et la beauté de l'ensemble, ne dépare pas en tous cas le cadre soigneusement préparé.

Mieux qu'un règlement, l'exemple doit agir en pareil cas. C'est dans ce but que la Municipalité de Lausanne organise un concours de décorations de tombes et de modèles de monuments funéraires.

Le concours est ouvert aux artistes et artisans suisses (marbriers, menuisiers, ferronniers, horticulteurs, etc.) domiciliés dans le Canton de Vaud.

Il comprendra deux catégories: a) *Concours de décorations de tombes*; b) *Concours (dessins) de petits monuments et ornements funéraires, entourages, etc.*

Une somme de frs. 2000.— est mise à la disposition du jury pour les primes. Elle sera répartie de la manière suivante:

Catégorie A frs. 1400.—. Le montant de la dernière prime ne sera pas inférieure à frs. 100.—.

Catégorie B frs. 600.—. Le montant de la dernière prime ne sera pas inférieure à frs. 50.—.

Délais: Les participants au concours en catégorie A ont soumis au jury avant le 20 août des photographies ou des dessins à l'échelle de $\frac{1}{5}$ donnant une idée exacte des monuments, ornements, entourages qu'ils veulent utiliser pour la décoration des tombes.

Le délai pour l'achèvement de la décoration des tombes (en catégorie A) et la remise des projets en catégorie B est fixé au 4 octobre à 12 heures.

Le but de ce concours est d'offrir au public des modèles de décorations de tombes et de monuments funéraires simples, de bon goût et d'un prix accessible au plus grand nombre.

LIV. Lausanne

Concours d'architecture, ouvert par la Municipalité de Lausanne, relatif à l'aménagement de la place du Faucon, de la traversée d'Etraz, de la propriété de Villamont et de ses abords

Le concours est ouvert à tous les architectes suisses ayant un bureau à Lausanne depuis 3 ans au moins.

Délai: le 18 octobre 1924.

Jury: MM. Boiceau, Ingénieur, Municipal, Directeur des Travaux; Rochat-Mercier, Ingénieur en Chef de la Ville; Daxelhofer, Architecte, Berne; Martin, Architecte, Genève; Braillard, Architecte, Genève.

Suppléants: MM. Perret, Municipal, Lausanne; Adolphe Burnat, Architecte, Vevey.

Une somme de 8000 francs est mise à disposition du Jury pour primer 3 projets au maximum. Le même concurrent ne peut obtenir plus d'une prime.

BERCHTOLD & CO. THALWIL

Gegr. 1871

Tel. No. 6

*Zentralheizungen
aller modernen Systeme*

FRITZ BERNER, ZÜRICH 7

CASINOPLATZ

APARTE STOFFE

TECHN. PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Technische Konstruktionen, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.

H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH

Atelier für Reproduktionsphotographie

EISENBETON

INGENIEURBUREAU

Dipl. Ing. F. TAUSKY

ZÜRICH, Seegartenstrasse 6 · Tel. Hott. 36.02
LUZERN, Waldstätterstrasse 29 · Telephon 3

MOD. HOLZKONSTRUKTIONEN

Kursbuch Bürkli

Fr. 2.—

Le but du concours est d'obtenir des études d'architecture qui permettent à la Commune de Lausanne de fixer le genre de construction qu'il serait désirable d'avoir dans ce quartier qui, étant donné sa situation remarquable et la proximité du Parc de Mon Repos, doit être composé de manière à former un ensemble architectural tant en ce qui concerne la construction des bâtiments proprement dits (qui quoique pouvant être affectés à des buts très différents devront cependant avoir une grande unité de composition) qu'au sujet des aménagements des places et des carrefours. La Place du Faucon principalement sera étudiée avec un soin spécial en tenant compte très exactement des différences de niveau et des possibilités de réalisation de l'ensemble proposé.

LV. Kaunas (Litauen)

Internationaler Wettbewerb für ein Universitätsinstitut

Wir erhalten erst jetzt Kenntnis von einer Konkurrenz, die die Universität Kaunas in Litauen ausschreibt zur Gewinnung von Projekten für ein physikalisch-chemisches Institut. *Termin: 1. Oktober 1924.* — Es sind drei Preise ausgesetzt von 8000, 6000 und 4000 Lit., wobei 10 Lit. = 1 Dollar gerechnet werden. Merkwürdigerweise sollen von den Preisen 10 % abgezogen werden «zur Deckung der Auslagen für die Organisation und Vollführung des Preisausschreibens»! Trotzdem der 1. Oktober als Termin angesetzt ist, werden alle Projekte zugelassen, die bis 15. Oktober bei der *Universitätskanzlei Kaunas* einlaufen.

Die Jury besteht aus drei Professoren der Universität, einem Vertreter der Litauischen Gesellschaft zur Förderung von Kunst und Gewerbe und einem Vertreter der Litauischen Technischen Gesellschaft.

Auskunft erteilt die Litauische Gesandtschaft in Berlin W. 50, Kurfürstendamm 242.

ANHANG „TECHNISCHE MITTEILUNGEN“

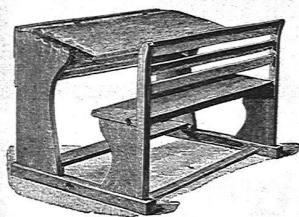
Aus den Kreisen unserer Leser und der unserer Zeitschrift nahestehenden Industrie ist uns wiederholt die Anregung unterbreitet worden, im Zusammenhang mit den von uns publizierten Bauten auch kleinere *illustrierte Aufsätze technischer Natur* erscheinen zu lassen. Nach längeren Vorbereitungen haben wir uns entschlossen, Beiträge dieser Art aufzunehmen und sie in einem Anhang unter dem Titel «Technische Mitteilungen» separat zu veröffentlichen. Die Bearbeitung dieser Beilage — die zunächst zirka 4 Seiten stark, erstmalig im Oktober, erscheint — wird in Verbindung mit der Redaktion des «Werk», Herr Ingenieur Max Hottinger, Parkring 49, Zürich, besorgen. Der eigentliche Textteil des «Werk» bleibt von dieser Neuerung unberührt.

GLASERARBEITEN
SCHIEBEFENSTER
DOPPELRAHMENFENSTER

C. KAUTER'S ERBEN
ST. GALLEN

HUNZIKER SÖHNE, THALWIL

SCHULMÖBEL-FABRIK



SCHULBÄNKE · Diverse Systeme

Schweizer Schulbänke

mit Umkippvorrichtung oder mit Rollenkupplungen

Chemie- und Physikaal-Bestuhlungen
Zeichensaal-Einrichtungen / Hörsaalbänke,
Singsaalbänke / Kirchenbestuhlungen
Kartenständer Albis / Aktenschränke Albis
Beschlüge / Tintenbehälter etc.

Haus-Schülerpult, für jedes Alter verstellbar

Das Spezialgeschäft
für Bauarbeiten in

MARMOR und GRANIT

Alfred Schmidweber's Erben A. G.

Dietikon · Zürich · Luzern

Die

A.-G. der Eisen- und Stahlwerke

vorm. Georg Fischer

Schaffhausen

fabriziert:

Fittings

(Röhrenverbindungsstücke)
für Gas-, Wasser-, Dampf- und Luftdruck-
Leitungen in den Dimensionen von 1/8
bis 6"; über 8000 Modelle. Jedes Stück
wird vor Versand auf 20 Atmosphären
Druck geprüft und auf die Masshaltig-
keit der Gewinde kontrolliert.

Verzinkung

nach altbewährtem Verfahren im Zinkbade

Grosse Lager, daher Möglichkeit
prompter Lieferung

Abgüsse nach Spezial-Modellen
der Besteller, aus:

**Stahlguss, Hartstahl,
Weichguss, Dynamo-Stahl**
in allen Härtegraden von 38—80 kg