

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 9

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus dem Inhalt der letzten Nummer

Zur vorliegenden Nummer

Die Erlaubnis zur Publikation der *Aufnahmen des Schlosses Bothmar in Malans* verdanken wir dem Entgegenkommen der „Bürgerhaus“-Kommission des B.S.A. Die beiden Clichés Abb. 5 und 8 hat uns der Verlag Orell Füssli & Co. in Zürich bereitwilligst zur Verfügung gestellt.

Das Cliché der Zeichnung von Paul Cézanne ist uns vom Verlag R. Piper & Co. in München überlassen worden.

Die nächste Nummer

wird als *Sonderheft Innenräume und Möbel* ausgegeben.

Nachtrag

Die im Juli-Heft publizierten *Glasgemälde von Augusto Giacometti* sind von der Firma Berbig in Zürich ausgeführt worden.

An advertisement for ASCO zinc ornaments. The top half features the word 'Alle' in a large, flowing script font, with 'Architekten' in a smaller, bold, sans-serif font below it. The bottom half contains the text 'verlangen heute die kittlosen dekorativen Dachgauben' followed by the word 'ASCO' in a large, bold, sans-serif font. To the right of the text is a detailed illustration of a half-round zinc cornice or window frame with decorative brackets. The entire advertisement is framed by a thick black border.

An illustration of a classic wingback armchair with a high backrest and curved armrests. To the right of the chair is a lamp with a large, pleated, conical shade. To the right of the lamp, the company name is printed in a bold, serif font, with 'ZÜRICH' and 'KONRADSTR. 20' in a smaller font below it, and 'Ledermöbelfabrik' in a cursive script below that.