

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 8

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## URTEILE ÜBER DAS WERK

(cf. «Das Werk» 1923, Heft 9; 1924, Heft 1)

... «Ich hatte Gelegenheit, ... im Laufe des letzten Jahres die rasche Aufwärtsentwicklung dieser Zeitschrift zu verfolgen. Der Text war äusserst anregend; die Abbildungen sind in bezug auf die dargestellten Objekte, wie auch auf die Ausführung durchwegs vollendet, sodass man diesen Jahrgang 1923 jederzeit mit grossem Genuss in die Hand nimmt. Vergleiche ich damit andere ähnliche Zeitschriften, so fällt unbedingt das grössere Lob auf die Ihrige» ... Architekt H. P., Zürich, Januar 1924.

Architekt H. P., Zürich, Januar 1924.

«Jede Nummer Ihrer vorbildlich ausgestatteten Zeitschrift ist mir eine neue grosse Freude. Sie zeigen das schweizerische Druckgewerbe auf höchster Höhe!» Buchdrucker H. T., St. Gallen, Februar 1924.

«Jedermann kann «Das Werk» ruhig empfehlen und abonnieren, denn es ist die beste Zeitschrift für den Kunstgewerbler. Vor allem ist zu schätzen, dass «Das Werk» den Abonnenten nicht nur einseitig, sondern in allen Abteilungen des Kunstgewerbes orientiert und belebt.» . . . H. A. Lyss, Januar 1924.

«Ich werde, sobald ich wieder festen Wohnsitz habe, gerne wieder Abonent des Werkes werden und mit Freuden die gediegene Zeitschrift in Bekanntenkreisen empfehlen.» M. T., Chur, Februar 1924.

... «Die Durchsicht dieser Hefte hat mich davon überzeugt, dass «Das Werk» ein wirklich schweizerisches und künstlerisches Unternehmen ist, welches das Interesse der Schweizer im Auslande vollauf verdient ...»

«Diese in der Schweiz einzig dastehende Zeitschrift für Architektur und bildende Kunst . . .»

*Der Bund*, Februar 1924.

# ZIEGEL A.G. ZÜRICH

**TELEPHON SELNAU 66.98**

## **E M P F I E H L T**

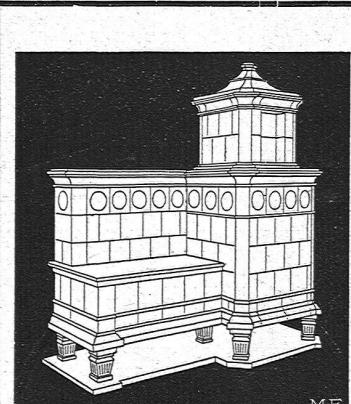
# **HOURDIS**

# ROTE BODENPLÄTTLICHE

**HOHLSTEINE**  
4- UND 6-LOCH  
WILHELM GRÖBETH

## BEDACHUNGS-

ALLER ART  
NATURROT UND  
ALTFAHRIG



## Kachelöfen

### aller Art

**Gebr. Mantel, Elgg**

