

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 8

Rubrik: Ausstellung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KABA BURGDORF 1924, 1. AUGUST BIS 15. OKTOBER

An der kantonalbernischen Ausstellung für Gewerbe und Industrie (Kaba), die am 1. August festlich eröffnet wurde, gelangen Kunst und Kunstgewerbe in hervorragender Weise zur Geltung. *Die Sektion Bern der Gesellschaft S. M. B. & A. und die Ortsgruppe Bern des S. W. B.* haben sich ausreichende Ausstellungsräume gesichert und diese künstlerisch gestaltet. Es soll vor allem hervorgehoben werden, dass den Künstlern und Kunstgewerblern ein eigener Flügel der Ausstellung zur Verfügung steht, der es ihnen gestattet hat, die Schau als ein in sich geschlossenes Ganzes zu behandeln. Entwurf und Pläne der Kunstabteilung hat Architekt Ingold geschaffen; ihm oblag auch die Bauleitung. — Eine Vorhalle, geteilt durch zierliche Säulen und geschmückt mit einem reizvollen Brunnen in keramischer Technik lädt zum Eintritt in die Kunstschau ein. Die Seitenwände dieses Raumes enthalten vorspringende Vitrinen zur Aufnahme von kunstgewerblichen Gegenständen. Der Vorhalle schliesst sich ein grösserer Raum an, der wieder der Kunstgewerbeausstellung dient. Seine Fenster ermöglichen eine glückliche Einfügung von Glasgemälden kirchlicher und profaner Art. Ein Spezialkabinett beherbergt Photographien von Architekturwerken und Innenräumen. Zwangsläufig werden wir von diesem Raum hineingeführt in ein schmäleres Gemach, das als Vorraum für den Ehrensaal dient. Ein Fayenceofen und eine lithographische Druckerpresse finden in diesem Schmalraum ihre günstige Aufstellung.

Der Ehrensaal selber enthält Bilder von Plastiken von verstorbenen Mitgliedern der Sektion Bern S. M. B. & A. (Werke von Hodler, Rodo, Buri, Welti, Balmer, Vollenweider, Plattner usw.). Zwei geräumige Korridore führen in einen grösseren Ausstellungssaal, dem sich zwei Oktogonkabinette und ein kleinerer Saal anschliessen: diese letztgenannten Räume bieten eine auserlesene, geschickt gehängte und gestellte Schau der Sektion Bern S. M. B. & A.

Es darf den Veranstalter der Ausstellung hoch angerechnet werden, dass sie in Verbindung mit der Leitung der Kaba es zustande gebracht haben, dieses erfreuliche Bild künstlerischen und kunstgewerblichen Schaffens in so vornehm einfachen, glücklich geschmückten Räumen darzubieten. Es werden von dieser Schau ohne Zweifel starke Anregungen in raumkünstlerischer und kunstgewerblicher Beziehung ausgehen. Ein reichillustrierter Katalog orientiert in klarer, knapper Weise über die Aussteller und ihre Werke. M. J.

TECHNISCHE LITERATUR

Swiss Travel Almanac, Summer Season 1924. Herausgegeben von der Schweizerischen Verkehrszentrale, Zürich und Lausanne. Druck der Graphischen Anstalt O. Walter, Olten.

Die Sommerausgabe 1924 enthält, wie früher, eine Liste der sportlichen und gesellschaftlichen Veranstaltungen und nützliche Angaben über den Postautomobildienst auf den Alpenstrassen. In der Reihe der in englischer Sprache verfassten Artikel nennen wir folgende: «Die schweizerischen Landsgemeinden», von Dr. A. Lätt; «Das Golfspiel in der Schweiz», von G. Flemwell; «Die Schlösser im Kanton Aargau», von E. Barde; «Die schweizerischen Mineralquellen», von Dr. H. Keller etc. Ausser einigen farbigen Tafeln, worunter eine Ansicht der alten Stadt Lausanne und des Golfplatzes am Dolder bei Zürich, schmücken den Band zahlreiche Bilder in Autotypie. (Anzeige des Verlags.)

EISENBETON
INGENIEURBUREAU
Dipl. Ing. F. TAUSKY
ZÜRICH, Seegartenstrasse 6 · Tel. Hott. 36.02
LUZERN, Waldstätterstrasse 29 · Telefon 3
MOD. HOLZKONSTRUKTIONEN

FRITZ BERNER, ZÜRICH 7
CASINOPLATZ
VORNEHME RAUMKUNST
APARTE MÖBEL UND STOFFE

Hoch- und Tiefbau

Offizielles Organ des Schweizerischen Baumeisterverbandes

Orientiert

Über alle wirtschaftlichen und technischen Fragen des Baugewerbes.

Uebernimmt kostenlos

sämtliche Ausschreibungen von Bauarbeiten und Lieferungen und ist ein

Vorzügliches Insertionsorgan

infolge seiner Verbreitung bei Baubehörden, Architekten, Technischen Bureaux und Baugeschäften der ganzen deutschen, französischen und italienischen Schweiz.

Redaktion und Administration
Zürich, Alpenstr. 38 / Tel. Seinau 77.10