

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 8

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ABB. 8 PFARRHAUS ZÜRICH-UNTERSTRASS ANSICHT VON DER SEITE Phot. E. Linck

„DAS BÜRGERHAUS IN DER SCHWEIZ“

Von diesem ausserordentlich wertvollen Unternehmen, dessen Durchführung der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein seit Jahren als eine seiner schönsten Aufgaben betrachtet, wird in diesen Tagen der XIV. Band ausgegeben: *«Das Bürgerhaus im Kanton Graubünden» II. Teil.*

Aus dem prachtvollen Material dieses Bandes werden wir in der nächsten Nummer ein besonders schönes Objekt publizieren, den «Bothmar» in Malans, mit einem Text von Herrn Erwin Poeschel, der auch den Text des Bandes verfasst hat.

Seitdem an dieser Stelle der X. Band (Kanton Bern) eingehend gewürdigt worden ist, sind Band XI und XII kurz nacheinander erschienen (Graubünden I. Teil und Aargau). Unsere Leser seien nachdrücklich auf diese einzigartige Kollektion aufmerksam gemacht.