

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Chronik

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

neuem Gewerbe nebeneinander, so fällt der Akzent sofort auf die in der Ausstellung natürlich fehlenden alten Stücke und der Eindruck verwirrt sich.

Es sei noch bemerkt, dass die Sektion Waldstätte des S. I. A. kollektiv ausgestellt hat und dass eine Kapelle mit Friedhofanlage nach Entwurf von *Architekt Helber S. W. B.* der Gärtnerei-Abteilung zur Zierde gereicht.

Für die Anlage von Sonderräumen in Ausstellungen aber sei hier angeregt: nicht zentrale Durchgangsräume zu wählen, in denen man, besonders bei starkem Besuche, ungern verweilt, sondern möglichst geschlossene Zimmer, z. B. am Ende einer Flucht, die auch architektonisch viel dankbarer sind. *Glr.*

### CHRONIK

Die *Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten* hielt am 29. Juni im Schloss Neuenburg ihre Jahresversammlung ab, unter dem Vorsitz ihres Präsidenten, *Sigismund Righini* (Zürich). Aus den Rechnungen, die mit dem Protokoll der letzten Versammlungen genehmigt wurden, geht hervor, dass die Gesellschaft ein Vermögen von 52,000 Franken besitzt. Gegenüber einem Antrag der Sektion Genf auf Herabsetzung des Jahresbeitrages wurde beschlossen, an dem bisherigen Beitrag von 10 Fr. festzuhalten. Der Bericht des Zentralvorstandes, der gleichfalls die Genehmigung fand, konnte auf die vorzüglichen Beziehungen hinweisen, welche die Gesellschaft mit den Bundesbehörden pflegt und auf den guten Erfolg der in den letzten drei Jahren veranstalteten Ausstellungen.

Die Versammlung lehnte darauf einstimmig nach Vorschlag der am Samstag stattgefundenen Delegiertenversammlung einen Antrag der Sektion Neuenburg ab, bei den künftigen Ausstellungen ein Werk jedes Künstlers, der bereits in fünf eidgenössischen Ausstellungen ausgestellt hat, ohne weiteres anzunehmen, und ferner einen Antrag der Sektion Basel auf Abhaltung einer Ausstellung ohne Jury.

Der Vorschlag, an Sektionen, welche Ausstellungen organisieren, Subventionen auszurichten, wurde zu näherem Studium an den Vorstand gewiesen. Der Sektion Bern wurde ein ausserordentlicher Beitrag von 4000 Fr. zugesprochen für ihre Beteiligung an der Gewerbeausstellung in Burgdorf.

Ein Vorschlag von Trachsel, Genf, der die Gründung eines Altersheims für Künstler anregt, und ein Vorschlag von Louis de Meuron, Neuenburg, wonach die Gesellschaft nur Künstler aufnehmen soll, die an schweizerischen Landesausstellungen ausgestellt haben, werden an den Zentralvorstand gewiesen.

Der bisherige Präsident, Righini, Zürich, wurde unter Beifall als Zentralpräsident bestätigt und als neues Vorstandsmitglied Alexander Mairet gewählt.

**J. & P. Gsell, Zürich 4**  
 Krumm-gasse 8  
 Tel. Sel. 7944

**CHEMISCHE HOLZBEIZEREI**

Sämtliche  
**BEIZARBEITEN**

Fachgemäss, exaktest, prompt,  
 Ausführung auswärtiger Arbeiten  
 Eigene Spezialitäten / Prima Referenzen

A. L. C. ANNIEN ZÜRICH




Blechwaren - Fabrik  
 & Apparatebau - Anstalt  
**Ed. Bertrams**  
 Dogesenstr. 10 Basel Telefon 1190

NEUHEIT!

NEUHEIT!

*Mit dem kombinierten*

## Elektr. Sparboiler „Cumulus“

werden bedeutende Ersparnisse gegenüber den gewöhnlichen Heisswasserspeichern erzielt. Prospekte und nähere Angaben erteilen gerne die tit. Elektrizitätswerke und Installateure, sowie die Fabrik elektrischer Apparate

**FR. SAUTER A.-G. / BASEL**

