

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Rundschau

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

§ 13. Der Verlag Orell Füssli stellt für den künstlerischen Wettbewerb 2000 Fr. zur Verfügung und zwar für einen ersten Preis 600 Fr. und für einen zweiten Preis 400 Fr. Die Verteilung der Restsumme bleibt dem Ermessen des Preisgerichtes überlassen.

§ 14. Die §§ 4, 5 und 6 betr. literarischer Wettbewerb finden auch für den künstlerischen Wettbewerb sinngemäße Anwendung. Rücksendungstermin für die nicht prämierten Arbeiten ist der 30. Juni 1925.

§ 15. Die Jury besteht aus den Herren: Fr. Walthard als Vertreter des Verlages Orell Füssli, Dr. Gantner als Vertreter der Zeitschrift «Das Werk» und drei neutralen Künstlern (ein Typograph, ein Buchbinder, ein Graphiker), deren Namen später bekannt gegeben werden.

§ 16. Die Jury beendet ihre Arbeit bis spätestens am 15. Juni 1925. Die Resultate der Konkurrenz werden im «Werk» und in der Tagespresse publiziert.

Zürich, den 1. Juli 1924.

VERLAG ORELL FÜSSLI  
Redaktion „Wissen und Leben“  
Redaktion „Das Werk“

### RUND SCHAU

*Von der Auslandschweizer-Bewegung.* Das Finanzkomitee der Auslandschweizer-Organisation, das in Zürich seinen Sitz hat und von Dr. A. Lätt präsidiert wird, erlässt einen Aufruf an die Freunde der Bewegung zur finanziellen Unterstützung der für dieses Jahr geplanten Aktion und versendet zugleich eine Broschüre «Das Schweizertum im Auslande und sein Zusammenschluss», welche über die erstaunliche Entwicklung der Vereinigung Aufschluss gibt.

### AUS DEM KUNSTGEWERBE

*Der neue schweizerische Konfirmandenschein,* das Resultat des bekannten eidg. Wettbewerbes (cf. «Das Werk» 1923, Hefte 4, 5 und 9) ist kürzlich ausgegeben worden. Er stammt von Eugen Jordi in Belp, dessen harmlos-gefälliger vollkommen unreligiöser Vierfarben-Entwurf der Ausführung in Offsetdruck durch Jordi & Co. in Belp zugrunde gelegt wurde. Er ist zu beziehen bei Herrn Pfarrer Kuhn in Wynau (Bern) und Herrn A. Wolfer, Kirchgemeindehaus, Winterthur.

\*

In der lithographischen Anstalt zum «Gemsberg» in Basel ist vor kurzem ein Bilder-Lotto mit sehr originellen farbigen Lithographien von Rudolf Hübscher erschienen, der in der gleichen Anstalt ein paar Bilderbogen, ebenfalls mit farbigen Lithographien, herausgegeben hat.

\*

*Die Hauptversammlung des Handwerk- und Gewerbeverbandes der Stadt Bern fasste folgende Resolution:* Die Gewerbetreibenden der Stadt Bern erwarten, dass die städtischen Behörden dem gewerblichen Bildungswesen die grösstmögliche Aufmerksamkeit schenken und namentlich darnach trachten, für die Gewerbeschule der Stadt Bern ein eigenes, besonders auch für die Ausbildung der Lehrlinge, Gehilfen und Meister eingerichtetes Gewerbeschulhaus zu errichten. (Presse-Notiz.)

Atelier für  
Glasmalereien  
Bleiverglasungen  
Glasätzereien

\*

Louis Halter · Bern  
Klösterlistutz 10 / Bärengraben  
Telephon: Bollwerk 63.62

M. Kreutzmann, Zürich

RÄMISTRASSE 37

Buchhandlung für

KUNST, KUNSTGEWERBE u. ARCHITEKTUR  
Auswahlsendungen / Grosses Lager

TECHN. PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Technische Konstruktionen, Maschinen etc.

Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.

H. WOLF-BENDER, Kappelergasse 16, ZÜRICH

Atelier für Reproduktionsphotographie

### Kittlose Verglasungen

mit hydraulisch gepressten Bleibanden für Oberlichter und Shedbaulen aller Art, auf Eisen-, Holz- und Betonkonstruktionen,  
mit Draht- und Rohglas, widerstandsfähig gegen säurehaltige Dämpfe, erstellt

**JAKOB SCHERRER, BLEICHERWEG 26, ZÜRICH 1**

Fabrikation von Bleiröhren und Bleiprofilen aller Art / Kataloge und Offeren kostenlos