

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus dem Inhalt der letzten Nummer

- I. Architektur: Die restaurierte Stadtkirche in Winterthur (6 Abb., 1 Plan)
- II. Innendekoration: Wohnräume eines Kunstfreundes (6 Abb.)
- III. Altes Kunstgewerbe: Dekorative Marmorarbeiten aus Ravenna (3 Abb.)
- IV. Moderne Plastik: Büsten Heinrich Wölfflins von Hermann Haller und Edwin Scharff (2 Abb.)
- V. Kunsthistorische Forschung: Heinrich Wölfflin, Italien und das deutsche Formgefühl

Nachtrag: Die Linoleum A. G. Giubiaseo bittet uns, hier mitzuteilen, dass der gesamte Linoleumbelag der Stadtkirche Winterthur (400 m²) von ihr geliefert worden ist.

*

Zur vorliegenden und nächsten Nummer

Von dem angekündigten Aufsatz über moderne Schweizer Glasmalerei konnten nur die Arbeiten von Augusto Giacometti publiziert werden.

Der Aufsatz über eine Seeuferanlage in Rotterdam erscheint in nächster Nummer, die ausserdem einige kleinere Arbeiten jüngerer Schweizer Architekten enthalten wird.

ATELIERS:
Seehofstr. 6

ALB. ISLER, ZÜRICH TELEPHON
MALER AM STADTTHEATER H. 55.15 u. 48.89

THEATERDEKORATIONEN



Warum gefällt Ihnen Ihre Wohnung nicht?

Weil Sie es bis heute unterlassen haben, ihr den Stempel Ihres individuellen Geschmackes aufzudrücken. Lassen Sie Ihre Räume sofort **tapezieren**. Erhöhte Behaglichkeit u. Freude



am Heim wiegen das finanzielle Opfer bei weitem auf.
Vornehmste Auswahl für jeden Geschmack im **Tapetenhaus KORDEUTER**
Theaterstr. 12

KEIM'sche MINERALFARBEN
für Monumental-Malereien
Lager für die Schweiz:
CHR. SCHMIDT, Zürich 5
HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherz:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
F. Boscovitz:	Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Condrad:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini:	Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg:	Stadithaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien
Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüschaner, Oswald, Pflüger, Rohner, Stiebel, Stocker, Stoecklin u. a.	

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

a) schweizerische

XIX. Oerlikon

Engerer Wettbewerb für ein Postgebäude (cf. «Das Werk» 1924, Hefte 4 und 6)

Urteil des Preisgerichts: I. Preis (2000 Fr.): Vogelsanger & Maurer, Architekten B. S. A., Rüschlikon; II. Rang (450 Fr.): K. Schär, Architekt, Oerlikon; III. Rang (300 Fr.): F. Scotoni, Architekt, Oerlikon; IV. Rang ex aequo (250 Fr.): K. Rathgeb, Architekt, Oerlikon; V. Rang ex aequo (250 Fr.): R. Ruggli, Architekt, Oerlikon.

Das Preisgericht tagte am 9. und 10. Juli. Für den verhinderten Prof. H. Bernoulli trat als Ersatz Architekt H. Weideli ein. Es stellte fest, dass „das erstprämierte Projekt alle übrigen Projekte weit übertragt und dass in demselben alle Grundlagen verkörpert sind, welche es rechtfertigen, den Verfasser mit der Ausführung seines Projektes zu betrauen.“

XXXIX. Bern

Neubau des Lory-Spitals

Die Direktion des Inselspitals in Bern eröffnet unter den seit mindestens einem Jahre im Kanton Bern ansässigen Schweizer Architekten einen Wettbewerb zur Erlangung von Plänen für einen Erweiterungsbau des Inselspitals («Lory-Spital»), der aus dem Vermächtnis des verstorbenen Herrn Karl Ludwig Lory (im Betrage von 3,4 Millionen Franken) vorwiegend für Patienten mit chronischen Krankheiten erstellt werden soll.

Termin: 15. September 1924.

Preisgericht: Kantonsbaumeister von Steiger, Bern, Präsident; Prof. Dr. K. Moser, Zürich; A. Widmer, Basell; M. Risch, Zürich; ferner Dr. med. Rikli, Langenthal; Dr. med. Frey, Direktor des Inselspitals, Bern; Prof. de Quervain, Bern. Ersatzmänner: Stadsbaumeister Hiller, Bern; Dr. A. von Mutach, Bern.

Preissummen: Das Preisgericht disponiert über 20,000 Fr. für die Prämierung von fünf oder sechs Entwürfen; ferner sind 5000 Fr. für Ankäufe und zur Ausrichtung von Anerkennungspreisen vorgesehen. Wenn dem Verfasser des erstprämierten Entwurfes kein Teil der Bauausführung übertragen werden kann, erhält er eine Entschädigung von 2000 Fr.

Programme und Unterlagen sind gegen Einsendung von 10 Fr., die bei Einlieferung eines vollständigen Projektes zurückstattet werden, bei der *Direktion des Inselspitals* zu beziehen.

XL. Allschwil

Schulhaus-Neubau

Die Gemeinde Allschwil eröffnet einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Schulhaus und eine Turnhalle unter den in den Kantonen Baselland und Baselstadt heimatberechtigten oder daselbst seit 1. Januar 1924 wohnenden Schweizer Architekten.

Termin: 1. September 1924.

Unterlagen bei F. Lienin, Gemeinderat.

A. & R. WIEDEMAR · BERN
Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau

Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen

Gegründet 1862

Goldene Medaille Schweizerische Landesausstellung Bern 1914

Gegründet 1862

BERCHTOLD & CO · THALWIL

Gegr. 1871

Tel. No. 6

*Zentralheizungen
aller modernen Systeme*