

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 7

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus dem Inhalt der letzten Nummer

- I. *Architektur*: Die restaurierte Stadtkirche in Winterthur (6 Abb., 1 Plan)
- II. *Innendekoration*: Wohnräume eines Kunstfreundes (6 Abb.)
- III. *Altes Kunstgewerbe*: Dekorative Marmorarbeiten aus Ravenna (3 Abb.)
- IV. *Moderne Plastik*: Büsten Heinrich Wölfflins von Hermann Haller und Edwin Scharff (2 Abb.)
- V. *Kunsthistorische Forschung*: Heinrich Wölfflin, Italien und das deutsche Formgefühl

Nachtrag: Die Linoleum A. G. Giubiasco bittet uns, hier mitzuteilen, dass der gesamte Linoleumbelag der Stadtkirche Winterthur (400 m²) von ihr geliefert worden ist.

*

Zur vorliegenden und nächsten Nummer

Von dem angekündigten Aufsatz über moderne Schweizer Glasmalerei konnten nur die Arbeiten von Augusto Giacometti publiziert werden.

Der Aufsatz über eine Seeuferanlage in Rotterdam erscheint in nächster Nummer, die ausserdem einige kleinere Arbeiten jüngerer Schweizer Architekten enthalten wird.

ATELIERS:
Seehofstr. 6

ALB. ISLER, ZÜRICH

TELEPHON
H. 55.15 u. 48.89

**MALER AM STADTTHEATER
THEATERDEKORATIONEN**



Warum gefällt Ihnen Ihre Wohnung nicht?

Weil Sie es bis heute unterlassen haben, ihr den Stempel Ihres individuellen Geschmacks aufzudrücken. Lassen Sie Ihre Räume sofort **tapezieren.**

Erhöhte Behaglichkeit u. Freude



am Heim wiegen das finanzielle Opfer bei weitem auf.

Vornehmste Auswahl für jeden Geschmack im

**Tapetenhaus
KORDEUTER
Theaterstr.
12**

KEIM'SCHE MINERALFARBEN

für Monumental-Malereien

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, Zürich 5

HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

- Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien
- F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
- Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
- A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
- E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
- E. G. Rüegg: Kantonbank Herisau, Fassadenmalereien
- Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüscher, Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.