

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 6

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

vor Baubeginn 173 Wohnhäuser mit 1 Einzimmer-, 119 Zweizimmer-, 557 Dreizimmer-, 198 Vierzimmer- und 2 Fünzimmer-Wohnungen, zusammen 877 Wohnungen. Die meisten der dank dieser Hilfe gebauten Wohnungen werden vom 1. April bis 1. Juli bezogen, ein Rest erst im Oktober. Da auch noch einige hundert Wohnungen im Bau sind, deren Erstellung ohne öffentliche Hilfeleistung erfolgt, ist zu erwarten, dass die Wohnungsnot im laufenden Jahre eine merkbare Milderung erfahren werde.

\*

### SCHWEIZ. KUNSTAUSSTELLUNG IN PARIS

Vom 13. Juni bis Ende Juli findet in der bekannten Salle du jeu de Paume in Paris eine Ausstellung schweizerischer Malerei vom XV. bis XIX. Jahrhundert statt. An der Spitze steht ein Ehrenkomitee von nicht weniger als 41 Mitgliedern aus allen Teilen der Schweiz; ihm steht ein 18gliedriges Organisationskomitee zur Seite. Das Generalsekretariat wird von Dr. Junod, dem Direktor der Verkehrszentrale in Zürich, besorgt.

\*

### AUS ZEITSCHRIFTEN

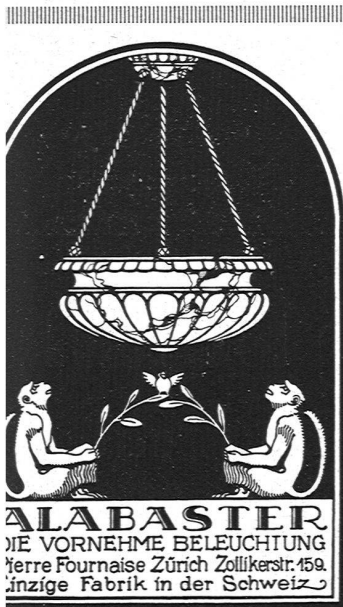
Das Aprilheft der von Paul Westheim geleiteten Zeitschrift «Das Kunstblatt» (Verlag Gustav Kiepenheuer, Potsdam) ist als Sonderheft «Das neue Wien» erschienen und enthält u. a. folgende Beiträge: Josef Hoffmann «Die Schule des Architekten»; Otto Neurath «Generalarchitekturplan» und Oskar Wlach «Kleinwohnungsbau».

\*

Seit Ende April erscheinen die «Werkbundgedanken», bisher eine Beilage des «Stuttgarter Neuen Tagblattes», als erweiterter Sonderdruck unter dem Titel «Mitteilungen des Deutschen Werkbundes». Die Redaktion wird von Gustav Stotz, Stuttgart, besorgt.

\*

Der Verlag R. Piper & Co. in München hat Anfang Mai das 1. Heft einer sehr hübschen Verlagszeitschrift «Der Piper-Bote» herausgegeben, die viermal jährlich erscheinen soll.



**ALABASTER**  
DIE VORNEHME BELEUCHTUNG  
Ferre Fournaise Zürich Zollikerstr. 159.  
Einzige Fabrik in der Schweiz



Gustav **BODMER & Co.** Zürich  
**OFENFABRIK**  
SEEFELD-HOLBEINSTRASSE 22  
TEL. HOT. 1273

Die  
**A.-G. der Eisen- und Stahlwerke**  
vorm. Georg Fischer  
**Schaffhausen**  
fabriziert:  
**Fittings**  
(Röhrenverbindungsstücke)  
für Gas-, Wasser-, Dampf- und Luftdruck-  
Leitungen in den Dimensionen von 1/8  
bis 6"; über 8000 Modelle. Jedes Stück  
wird vor Versand auf 20 Atmosphären  
Druck geprüft und auf die Masshaltig-  
keit der Gewinde kontrolliert.  
**Verzinkung**  
nach allbewährtem Verfahren im Zinkbade  
Grosse Lager, daher Möglichkeit  
prompter Lieferung  
Abgüsse nach Spezial-Modellen  
der Besteller, aus:  
**Stahlguss, Hartstahl,  
Weichguss, Dynamo-Stahl**  
in allen Härtegraden von 38–80 kg

## A. & R. WIEDEMAR · BERN Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau

Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen

Gegründet 1862

Goldene Medaille Schweizerische Landesausstellung Bern 1914

Gegründet 1862

NEUE BÜCHER

(Eingehende Besprechungen vorbehalten)

a) Schweizer Verleger

M. Kagerer, Das Chorgestühl der Stiftskirche Beromünster. Druck und Verlag J. Kündigs Erben, Zug.  
Das Bürgerhaus in der Schweiz. Herausgegeben vom S. I. A., Band XIII. Das Bürgerhaus im Kanton Aargau. Verlag Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Fr. Walthard, Mit Stichel und Stift. Einführung in die Techniken der Graphik. Art. Institut Orell Füssli, Zürich.

Les Pays-Bas au vingtième siècle. Ouvrage publié sous la direction du Jonkheer H. Smitsaert. Editions d'Art Boissonas, Genève.

Peter Meyer, Griechische Reise eines Architekten. Sonderabdruck aus der «Schweiz. Bauzeitung».

Die Arbeiten des staatlichen Kunstkredites des Kantons Basel-Stadt. (Im Auftrag der staatlichen Kunst-kreditkommission herausgegeben von Dr. Edwin Strub).

«Das graphische Kabinett», IX. Jahrgang, Heft 2. Mit einem Aufsatz von Gotthardt Jedlicka über Toulouse-Lautrec.

Swiss Travel Almanac, edited by the Swiss Tourist Information Office. Summer Season 1924. Published by Otto Walter Ltd., Olten.

Katalog der Hans Thoma-Ausstellung in Bern, Mai 1924. Mit 22 Abbildungen, einem Beitrag Thomas: «Worte zur Kunst» und einem Aufsatz von W. F. Störck: «Einführende Betrachtungen».

Festschrift des Verbandes Schweizerischer Goldschmiede zur Feier seines 25jährigen Bestehens 1899 bis 1924. Mit reich illustrierten Aufsätzen von Dr. Hilber, Luzern; «Die schweizerische Bijouterieindustrie» von A. Weber, Genf; «La Perle», von A. R. Meyer, Montreux.

b) Ausländische Verleger

A. L. Hetherington, Chinesische Frühkeramik. Uebersetzung von Dr. R. E. Junkelmann. 100 Abbildungen. Verlag von Karl W. Hiersemann, Leipzig.

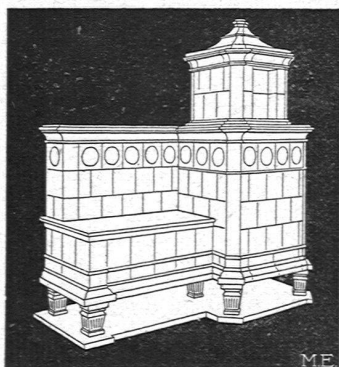
Albert Erbe, Belichtung von Gemäldegalerien. Eine Reisestudie. Mit 29 Lichtdrucktafeln und 70 Textabbildungen. Verlag von Karl W. Hiersemann, Leipzig.

Oskar Beyer, Norddeutsche gotische Malerei. Verlag Georg Westermann, Braunschweig und Hamburg.

Alexander Kochs Handbücher neuzeitlicher Wohnungskultur. Band Schlafzimmer. III. Folge. Verlag Alexander Koch, Darmstadt.

Heinrich Wölfflin, Die klassische Kunst, 7. Auflage. F. Bruckmann A. G., München 1924.

Jacob Burckhardt, Der Cicerone. Neu-Ausgabe der ersten Auflage, auf Dünndruckpapier in einem Band. Alfred Kröner, Verlag, Leipzig.



**Kachelöfen**

aller Art

**Gebr. Mantel, Elgg**

**Kursbuch Bürkli**

VOLLSTÄNDIGSTES UND  
ZUVERLÄSSIGSTES KURSBUCH  
DER SCHWEIZ

Fr. 2. —

**Fretz-Fahrplan**

FÜR DIE OST- UND MITTELSCHWEIZ

80 Rp.