

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Ausstellungs-Kalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung Pro Arte	Ausstellung christlicher Kunst Ernst Stückelberg. — Burkhard Mangold. — Graph. Kabinett Schweizerische Prospekte des 18. und 19. Jahrhunderts	{ Mitte Juli bis Mitte August Juni Juli—August
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunstmuseum Gutekunst und Klipstein	Turnus	Juni
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	Maurice Matthey et Huguenin	juin
Luzern		Kant. Gewerbe-Ausstellung	28. Juni bis 3. Aug.
Neuchâtel	Musée des Beaux-Arts	Exposition Leo — Paul Robert	juin
Paris	Salle du Jeu de Paume	Schweiz. Kunstausstellung XV.—XIX. Jahrhundert	Juni—Juli
St. Gallen	Kunstmuseum	Emil Schmid, Heiden; Ernst Schlatter, Uttwil; Max Pfänder, St. Gallen; Hermann Würth, Zürich	} Juni
Winterthur	Museum Gewerbemuseum	L. Kirchner, Davos; F. Wied Plakat-Wettbewerb Giubiasco	Juni—Juli Juni—Juli
Zürich	Kunstgewerbemuseum  Kunsthaus Kupferstich- und Handzeichnungs-Sammlung der E.T. H. Galerie Tanner Kunstsalon Wolfsberg	Entwürfe zu Bühnendekorationen für das Zürcher Stadttheater. — Javanische Holzschnitzereien. — Architekturskizzen aus Russland.  Lovis Corinth Meisterwerke der Graphik  Ungarische Graphik und textile Volkskunst	} Juni  bis 22. Juni bis 30. September  5. Juni bis 6. Juli

**XXXV. Bern-Bümpfiz**  
*Pfarrhaus mit Saalanbau*

In einem engern Wettbewerb für ein neues Pfarrhaus mit Saalanbau wurde das Projekt von Architekt *K. Indermühle B. S. A.* in Bern mit dem 1. Preis ausgezeichnet und zur Ausführung empfohlen. Die Baukommission hat einen Kredit von 150,000 Fr.

**XXXVI. Wetzlar a. d. Lahn**  
*Ideen-Wettbewerb für einen Bebauungsplan*

Die Stadt Wetzlar eröffnet unter den *Architekten des deutschen Sprachgebietes* einen Ideen-Wettbewerb für einen Bebauungsplan. Die Unterlagen sind vom Stadtbauamt Wetzlar gegen Einsendung von 60 Goldmark erhältlich, die bei Einlieferung eines den Bedingungen entsprechenden Projektes zurückbezahlt werden.

*Termin:* 2. Januar 1925.

*Preisgericht:* Ausser den Vertretern der Gemeinde die Herren Prof. Genzmer (Dresden), Helm (Berlin), Muesmann (Dresden), Weyrauch (Stuttgart).

*Preise:* 20,000, 15,000, 10,000 Goldmark; weitere 10,000 für Ankäufe.

**XXXVII. Oerlikon**

*Engerer Wettbewerb für die Neugestaltung von Plätzen und Strassen*

Die Gemeinde Oerlikon hatte unter sechs Architekten einen Wettbewerb eröffnet zur Erlangung von Vorschlägen für die Ueberbauung des Wasenacker-Areals, des Geländes zwischen Hoch- und Baumackerstrasse, sowie für die Verbindung des Allenmoosplatzes mit dem Wasenacker-Areal.