Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 11 (1924)

Heft: 6

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DAS WERK · XI. JAHRGANG · HEFT 6

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Ausstellung christlicher Kunst Ernst Stückelberg. — Burkhard Mangold. — Graph. Kabinett	Mitte Juli bis Mitte August Juni Juli—August
	Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung Pro Arte	Schweizerische Prospekte des 18. und 19. Jahrhunderts	Jun-August
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunstmuseum Gutekunst und Klipstein	Turnus	Juni
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	Maurice Matthey et Huguenin	juin
Luzern		Kant. Gewerbe-Ausstellung	28. Juni bis 3. Aug
Neuchâtel	Musée des Beaux-Arts	Exposition Leo — Paul Robert	juin
Paris	Salle du Jeu de Paume	Schweiz. Kunstausstellung XV.—XIX. Jahrhundert	Juni—Juli
St. Gallen	Kunstmuseum	Emil Schmid, Heiden; Ernst Schlatter, Uttwil; Max Pfänder, St. Gallen; Hermann Würth, Zürich	} Juni
Winterthur	Museum Gewerbemuseum	L. Kirchner, Davos; F. Wield Plakat-Wettbewerb Giubiasco	Juni —Juli Juni—Juli
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Entwürfe zu Bühnendekorationen für das Zürcher Stadttheater. — Javanische Holzschnitzereien. — Architekturskizzen aus Russland.	Juni
	Kunsthaus	Lovis Corinth	bis 22. Juni
	Kupferstich- und Handzeich- nungs-Sammlung der E.T. H. Galerie Tanner	Meisterwerke der Graphik	bis 30. September
	Kunstsalon Wolfsberg	Ungarische Graphik und textile Volkskunst	5. Juni bis 6. Juli

XXXV. Bern-Bümpliz

Pfarrhaus mit Saalanbau

In einem engern Wettbewerb für ein neues Pfarrhaus mit Saalanbau wurde das Projekt von Architekt K. Indermühle B. S. A. in Bern mit dem 1. Preis ausgezeichnet und zur Ausführung empfohlen. Die Baukommission hat einen Kredit von 150,000 Fr.

XXXVI. Wetzlar a. d. Lahn

Ideen-Wettbewerb für einen Bebauungsplan

Die Stadt Wetzlar eröffnet unter den Architekten des deutschen Sprachgebietes einen Ideen-Wettbewerb für einen Bebauungsplan. Die Unterlagen sind vom Stadtbauamt Wetzlar gegen Einsendung von 60 Goldmark erhältlich, die bei Einlieferung eines den Bedingungen entsprechenden Projektes zurückbezahlt werden.

Termin: 2. Januar 1925.

Preisgericht: Ausser den Vertretern der Gemeinde die Herren Prof. Genzmer (Dresden), Helm (Berlin), Muesmann (Dresden), Weyrauch (Stuttgart).

Preise: 20,000, 15,000, 10,000 Goldmark; weitere 10,000 für Ankäufe.

XXXVII. Oerlikon

Engerer Wettbewerb für die Neugestaltung von Plätzen und Strassen

Die Gemeinde Oerlikon hatte unter sechs Architekten einen Wettbewerb eröffnet zur Erlangung von Vorschlägen für die Ueberbauung des Wasenacker-Areals, des Geländes zwischen Hoch- und Baumackerstrasse, sowie für die Verbindung des Allenmoosplatzes mit dem Wasenacker-Areal.