

Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band:	11 (1924)
Heft:	5
Rubrik:	Internationaler Kongress für Städtebau in Amsterdam vom 2. bis zum 9. Juli 1924

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INTERNATIONALER KONGRESS FÜR STÄDTEBAU IN AMSTERDAM
VOM 2. BIS ZUM 9. JULI 1924

Veranstaltet vom Internationalen Gartenstadt- und Städtebau-Verband.

Das Ende April ausgegebene vorläufige Programm sieht folgende Veranstaltungen vor:

2. Juli: Jahresversammlung des Internationalen Gartenstadt- und Städtebauverbandes.

3. und 4. Juli: Vorträge über «Landesplanung» (Regional Planning) in Beziehung zu grossen Städten.

1. «Die moderne Stadt» von Ing. J. Granpré Molière, Rotterdam; 2. «Die Notwendigkeit einer Landesplanung» von Raymond Unwin, London; 3. «Die vorbereitende Aufsicht für einen Distrikt» von Patrick Abercrombie, Prof., Liverpool; 4. «Die Landesplanung»: Referate von Prof. Léon Saussely, Paris, Thomas Adams, Direktor des Bebauungsplanamtes New-York, Ingénieur François Sentenac, Paris, Baudirektor Schumacher, Hamburg, Direktor Verwilghen, Brüssel; 4. Die Entwicklung von Trabantenstädten im Landesplan von C. B. Purdon, Gartenstadt Welwyn; 5. «Stadtverwaltungsaufgaben in Verbindung mit dem Landesplan» von Dr. van Poelje, im Haag. — Anschliessend Berichte über einzelne Bebauungspläne (New-York, Ruhrgebiet, Holland), ferner Vorträge über Parkanlagen und Erholung von H. v. Hubbard von der Harvard University, Architekt Jacques Greber, Paris, M. Cleynert Azu, Amsterdam.

5. Juli: Besichtigung von Amsterdam.

6. Juli: Besuch der Vororte und Nachbarstädte (Utrecht).

7. Juli: Besichtigung von Haag.

8. und 9. Juli: Besichtigung von Rotterdam und Delft.

Anmeldungen an Herrn H. Chapman, Organizing Secretary of the International Garden Cities and Town Planing Federation, 3, Gray's Jun Place, London, W.C.I. (England).

ELLWANGER & LÜTHI
Zentralheizungen - Sanitäre Anlagen

Mühlebachstrasse 127

Zürich 8

Telephon Hoffingen 9031

TECHN. PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Technische Konstruktionen, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.
H. WOLF-BENDER, Kappelgasse 16, ZÜRICH
Atelier für Reproduktionsphotographie

EISENBETON
INGENIEURBUREAU
Dipl. Ing. F. TAUSKY
ZÜRICH, Seegartenstrasse 6 · Tel. Hott. 36.02
LUZERN, Waldstätterstrasse 29 · Telephon 3
MOD. HOLZKONSTRUKTIONEN

HEIMATSCHUTZ
Zeitschrift der schweiz. Vereinigung für Heimatschutz
Jahrgang XIX · Mitgliederzahl ca. 7500 · Jährlich 8 Hefte
anerkannt wirkungsvollstes Insertionsorgan

Abonnementspreis Fr. 6.— / Verlangen Sie Tarif und Probeheft von

FROBENIUS A.G. / BASEL

INTERNATIONALE AUSSTELLUNG FÜR ANGEWANDTE
KUNST, PARIS 1925

(cf. «Das Werk» 1923, Heft 10, Seite XX, und 1924, Heft 2, Seite 50)

National- und Ständerat haben folgende Vorlage des Departements des Innern für einen Bundesbeschluss angenommen: «Der Bund erleichtert den schweizerischen Interessenten die kollektive Teilnahme an der Internationalen Ausstellung für moderne dekorative und angewandte Kunst 1925 in Paris. Zu dem Zwecke bewilligt er einen einmaligen Kredit in der Höhe von 300 000 Franken.»

*

GEWERBEAUSSTELLUNG WÄDENSWIL

Eine kleine, im Umfang beschränkte Ausstellung ist in Wädenswil am Sonntag, den 27. April 1924 geschlossen worden. Es galt, die in dieser grossen, stattlichen Ortschaft ansässigen und tätigen Gewerbetreibenden, Architekten und Maler zu vereinigen, und diese Zusammenarbeit darf dank der resiösen Anspannung aller Mitwirkenden als gelungen bezeichnet werden.

Mitglieder des Werkbundes amteten gemeinsam mit solchen des Organisationskomitees als beratende Instanzen, der die zur Ausstellung bestimmten Gegenstände vor ihrer Ausführung in Entwürfen und Plänen unterbreitet wurden. Durch diese freundschaftliche Beratung wurde der Ausstellung ein guter Dienst erwiesen, indem dadurch gelang, Kopien zu vermeiden und schlechte Einflüsse fernzuhalten. In diesem Vorgehen lag auch der gute Kern der Veranstaltung, die für die Bauerngemeinde Wädenswil zu einer erzieherischen Angelegenheit wurde. Wenn trotz aller dieser Vorteile der Ausstellung kein zahlreicher Besuch beschieden war, so hat sie dies mit vielen anderen Veranstaltungen gemein, wo auf zirkusmässige Nebenanlässe Verzicht geleistet wurde. Diese Erfahrung lehrt, dass in Zukunft derartige Ausstellungen auf dem Lande möglichst klein und instruktiv disponiert werden müssen. Dadurch werden beträchtliche Kosten und über grosse Anstrengungen für eine kurzfristige Sache vermieden. Auch liessen sich solche Veranstaltungen, nach dem Bedürfnis, zu Wanderausstellungen für das zürcherische Land ausbauen. Dies sind Projekte, die

GLASERARBEITEN
SCHIEBEFENSTER
DOPPELRAHMENFENSTER

C. KAUTER'S ERBEN
ST. GALLEN

Atelier für
Glasmalereien
Bleiverglasungen
Glasätzereien

Kursbuch
„Bürkli“
Preis Fr. 2.—



Louis Halter · Bern
Klosterlistutz 10 / Bärengraben
Telephon: Bollwerk 63.62

M. Kreutzmann, Zürich
RÄMISTRASSE 37
Buchhandlung für
KUNST, KUNSTGEWERBE u. ARCHITEKTUR
Auswahlsendungen / Grosses Lager

BLITZ-GERÜST
Das Ideal
aller Gerüste
(ohne Stangen)
ist das
Konkurrenzsystemen
bei Neu- u. Umbauten.
Renovationen.
MIETWEISE ERSTELLUNG
für Maurer, Steinbauer, Spengler,
Malerarbeiten, u. s. w. durch:
3500 kg.



GERÜSTGESELLSCHAFT A.G. ZÜRICH STEINWIESSTR. 86
TELEPHON: HOTT. 2134 + TELEGR. ADR.: BLITZ-GRÜST
und durch folgende Baugeschäfte:
Zürich: Fielz & Leuthold A.G. | Genf: Ed. Cuénod S.A.
Zürich: Fr. Erismann, Jng. | Neuhausen: Jos. Albrecht
Winterthur: J. Häring | Herisau: Joh. Müller
Andelfingen: Landolt - Frey | St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.
Bern: Rieser & Co. | Olten: Otto Ehrenspurger
Luzern: E. Berger | Rheinfelden: F. Schär
Bubikon: A. Oetiker | Solothurn: F. Valli
Basel: Eug. Berli | Biel: Otto Wyss
Glarus: Rud. Stüssy, Aeby | Illnau: Willi.