

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Moderne Beleuchtungskörper

in Metallplastik

Diese Leuchter verbreiten ein ruhiges,
harmonisches Licht; sie sind eine Zierde
des Raumes, solid und preiswert

Herstellung im eigenen Atelier

Seidene Lampenschirme · Blumenvasen

K. BOEHLER, ZÜRICH 6

Scheuchzerstrasse 18

KEIM'SCHE MINERALFARBEN

für Monumental-Malereien

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5

HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg: Kantonbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien
Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier,
Cardinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüscher,
Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.

PAGES D'ART

Revue mensuelle illustrée, fondée en 1915

Les **Pages d'Art** abordent tous les domaines de l'art ancien et moderne, et révèlent les richesses artistiques contenues dans les musées et collections particulières suisses; elles étudient les artistes suisses ou ayant vécu en Suisse; elles consacrent aussi des articles à l'art appliqué, l'art décoratif, la mode, et donnent de nombreux modèles de travaux.

Elles paraissent chaque mois avec un minimum de 16 illustrations hors texte.

Elles ont publié entr'autres dans leurs derniers numéros:

Albert Dürer miniaturiste, par H. Delarue
Marbres antiques du musée de Genève, par W. Deonna
Hans Holbein, par Paul Ganz
20 dessins inédits de Hodler
J. L. Agasse, peintre, par C. F. Hardy
J. J. Pradier, statuaire, par L. Avennier
Ingres et l'imitation de l'antique, par W. Deonna
Caricatures inédites de Rodolphe Toepffer, par J. Pisteur
Le procès de Courbet et son séjour en Suisse, par P. Borel
La XV^{me} Exposition nationale des Beaux Arts
James Vibert, statuaire, par L. Avennier
Liszt à Genève, par J. Bartholoni
H. C. Forestier, peintre, par R. L. Piachaud
Le peintre W. Balmer, par Conrad de Mandach
Portraits anciens de l'Exposition de Lausanne, par G. Rigassi
Réflexions d'un graveur sur bois, par P. E. Vibert
Le XXV^{me} anniversaire du Cercle des arts et des lettres à Genève
Franz Gehri, peintre, par E. von Bergen
Miniatures de J. Petitot
Les pastels de La Tour au musée de Genève, par L. Gielly
François-Nicolas Koenig (1765—1832)

ABONNEMENTS: Suisse, un an, frs. 20.—; autres pays frs. 28.—
le numéro: 2 frs.

RÉDACTION ET ADMINISTRATION:

S. A. des Editions „SONOR“, 46, Rue du Stand, Genève

XXIII. Birsfelden

Neubau der Basellandschaftlichen Kantonalbank (cf. «Das Werk» 1924, Heft 3)

Urteil des Preisgerichts: 1. Preis (1200 Fr.): Architekt *Eduard Schmid*, Liestal; 2. Preis (700 Fr.): Architekt *Arnold Meyer* in Pratteln; 3. Preis (600 Fr.): Architekt *W. Brodbeck* B. S. A., in Liestal. — Es waren 13 Projekte eingelaufen.

XXIV. Genève

Concours d'affiches pour le Salon international de l'Automobile

Résultats: 1^{er} prix (fr. 500.—): M. *Edmond Grin* de Lausanne; 2^e prix (fr. 250.—): M. *Georges Chapot* de Genève; 3^e prix (fr. 100.—): M. *Karl Hablützel* de Zurich; 4^e prix (fr. 50.—): M. *Paul Vuilleumier* de Genève.

Le jury était composé comme suit: Président: M. *Frank Martin* de Genève; Vice-Prés.: M. *Albert Goy* de Genève; Membres: MM. *Ch. Hoffer* de Genève; *Baezner* de Genève; *A. Fleury* de Genève; *Marcel Addor* de Lausanne; *Marcel Ador* de Genève; *Baderischer* de Zurich; *G. Gangloff* de Genève; *H. Mercier* de Genève; *C. Schlotterbeck* de Bâle.

XXV. Oberbüren

Wettbewerb für die Renovation der Kirche

Resultat: 1. Rang: Architekt *J. Scheier* in St. Gallen; 2. Rang: Architekt *W. Schäfer* in Weesen; 3. Rang: Architekt *J. B. Thürlemann* in Oberbüren; 4. Rang: Dekorationsmaler *Traub* in Rorschach; 5. Rang: Architekt *Ad. Gaudy* in Rorschach; 6. Rang: Architekt *Rimli* in Frauenfeld.

In Würdigung eines bezüglichen Vorschlages der Expertenkommission hat die Kirchenverwaltung beschlossen, die Herren Architekten *J. Scheier* in St. Gallen und *W. Schäfer* in Weesen zur nochmaligen Bearbeitung der Bauaufgabe nach einem bestimmten Programm einzuladen.

XXVI. Hasle bei Burgdorf

Neues Schulhaus in Schafhausen i. E. und Erweiterung des Schulhauses in Goldbach

In diesem von der Gemeinde Hasle veranstalteten Wettbewerb erteilte die Jury, der als Fachleute die Herren Architekten *K. Indermühle* B. S. A. in Bern und *A. Ramseyer* S. W. B. in Luzern angehörten, je einen ersten Preis den Projekten der Herren Architekten *Mühlemann* B. S. A. und S. W. B. in Langnau und *E. Bützberger* in Burgdorf.

ZIEGEL A.G. ZÜRICH

TELEPHON SELNAU 66.98

E M P F I E H L T

HOUDIS
IN DIVERSEN LÄNGEN

ROTE
BODENPLÄTTLI
BILLIGSTER BELAG

HOHLSTEINE
4- UND 6-LOCH
IN DIV. GRÖSSEN

BEDACHUNGS-
MATERIALIEN
ALLER ART
NATURROT UND
ALTFARBIG



Das Spezialgeschäft
für Bauarbeiten in

MARMOR und **GRANIT**

Alfred Schmidweber's Erben A. G.

Dietikon · Zürich · Luzern