

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 11 (1924)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Ausstellungs-Kalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Drechslerarbeiten	Mai
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum	Batik	Mai
	Kunsthalle	I. Gedächtnisausstellung Ernst Stückelberg II. „Graphisches Kabinett“, Burkhard Mangold	} Mai
	Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung	Altdeutsche Zeichnungen aus Karlsruhe	Mai
	Pro Arte		
<b>Bern</b>	Kunsthalle	I. Hans Thoma II. Turnus	Mai Juni
	Gewerbemuseum	Geschlossen	
	Kunstmuseum		
	Gutekunst und Klipstein		
<b>Genève</b>	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	MM. Franzoni, Martin-Couvet et de Salis	mai
<b>Luzern</b>		Kant. Gewerbe-Ausstellung	28. Juni bis 3. Aug.
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Turnus	Mai
<b>Winterthur</b>	Museum	Toulouse-Lautrec	Mai
	Gewerbemuseum	Plakat-Wettbewerb Giubiasco	Mai
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum	Entwürfe zu Bühnendekorationen für das Zürcher Stadttheater. — Javanische Holzschnitzereien. — Architekturskizzen aus Russland.	} Mai—Juni
	Kunsthau	Ausstellung Lovis Corinth	Mai
	Kupferstich- und Handzeichnungs-Sammlung der E.T. H.	Meisterwerke der Graphik	bis 30. September
	Galerie Tanner		
	Kunstsalon Wolfsberg	Ungarische Ausstellung	Mai

## WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

### A. SCHWEIZERISCHE

#### XX. Basel

*Wettbewerbe der Ausstellung für christliche Kunst* (cf. «Das Werk» 1924, Heft 4)

Das Ausstellungssekretariat ersucht uns, hier berichtend mitzuteilen, dass die Wettbewerbe für Heiligenbilder, Heiligenstatuetten, kleine Wegkapellen, Kapellen für Kreuzwegstationen und Wallfahrtszeichen *nicht* in Verbindung mit dem eidg. Departement des Innern, sondern einzig vom Komitee der Ausstellung für christliche Kunst veranstaltet werden, das auch die ausgeschriebenen Preise aus eigenen Mitteln bestreitet. (Die Summen sind gestiftet vom Schweizerischen katholischen Volksverein; diejenige des Wettbewerbs für Wallfahrtszeichen vom Kloster Einsiedeln.)

*Termin für alle Wettbewerbe: 30. Juni 1924.*

\*

Dagegen veranstaltet das *Eidg. Departement des Innern* bei Anlass der Basler Ausstellung einen Wettbewerb für ein *Erinnerungszeichen an die erste Kommunion*. Der Wettbewerb steht Schweizern und Ausländern, die seit 5 Jahren in der Schweiz niedergelassen sind, offen. Auskunft erteilt das Sekretariat des Departements des Innern, dem auch die Entwürfe einzureichen sind.

*Termin: 15. Juni 1924.*

*Jury:* Bischof Besson, Freiburg; A. Cingria, Muralt; A. Hermenjat, Aubonne; E. Kreidolf, Bern; E. Rinderspacher, Fex.