

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 11 (1924)
Heft: 5

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus dem Inhalt der letzten Nummer

- I. *Moderne Malerei und Plastik*: a) Zum Gedenkmal Carl Burckhardts † (5 Abb.)
b) A. H. Pellegrinis Fresken an der Basler Börse (3 Abb.)
II. *Moderne Architektur*: a) Der neue Hauptbahnhof in Stuttgart (6 Abb., 3 Pläne)
b) Alexandre Camoletti † (2 Abb.)
III. *Handzeichnungen* von Hans von Marées und René Beeh (2 Abb.)

*

Zur vorliegenden Nummer

Das Cliché für den *Erdgeschossgrundriss des Muraltengutes* publizieren wir mit gütiger Erlaubnis der „Schweiz. Bauzeitung“; diejenigen der Zeichnungen von *Karl Hofer* „Zwei Frauen“ und *Henry Matisse* „L'Orientale“ stammen aus dem „*Almanach des Verlags R. Piper & Co., 1904–1924*“.

*

Die nächste Nummer

wird neben andern Beiträgen eine Darstellung der kürzlich renovierten *Stadtkirche in Winterthur* enthalten.

BUND SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN

Die Generalversammlung findet am 24. und 25. Mai in Thun statt.

Aus dem Programm:

Samstag, 24. Mai: 12 Uhr: Gemeinsames Mittagessen im Hotel «Beau-Rivage»; 13 Uhr: Vorstandssitzung; 15 Uhr: Generalversammlung im Rathaus; 20 Uhr: Nachtessen.

Sonntag, 25. Mai: 8 Uhr: Besichtigung von Stadt und Schloss, verbunden mit einem Vortrag von Herrn Martin Trepp über die historischen Kunstdenkmäler von Thun; 11.15 Uhr: Abfahrt nach Interlaken.

Aus den *Traktanden der Generalversammlung* seien erwähnt die Neuwahl des Vorstandes, der Bericht der Kommission für die Aufstellung einer Rahmenbauordnung, und die von der westschweizerischen Gruppe angeregte Diskussion über das Thema: «Der Architekt und seine künstlerischen Mitarbeiter» (mit einführenden Referaten der Herren Dr. Gantner, A. Laverrière und H. Bräm).

*

Die Ortsgruppe Zürich hielt am 10. April im Zunfthaus z. «Saffran» unter dem Vorsitz von Herrn W. Henauer eine Monatsversammlung ab. Die Protokolle der zwei vorhergehenden Versammlungen wurden durch Herrn Tappolet verlesen und von den Mitgliedern genehmigt. *Es wurde prinzipiell beschlossen, dafür einzutreten, dass bei engern Konkurrenzen für den malerischen Schmuck von Bauten die eingeladenen Künstler unbedingt entschädigt werden sollen.* Ueber das Traktandum: *Baupolizei und städtische Gebühren* entspann sich eine sehr lebhaft diskutierte Diskussion, die zu dem Beschlusse führte, es sei durch eine schriftliche Umfrage bei den Mitgliedern weiteres Material als Grundlage für eine spätere Behandlung der Frage zu gewinnen.

Gtr.

*

SCHWEIZERISCHER WERKBUND

Aus den Verhandlungen der Vorstandssitzung vom 12. April 1924 in Luzern.

Vorsitz: Herr A. Ramseyer, Architekt. — Anwesend die Herren Altherr, Bühler, Fischer, Dr. Gantner, Ingold, Linck, Mangold und von Moos.

I. *Mutation*. Herr Stockmann, der vorübergehend anwesend ist, erklärt seinen Rücktritt aus dem Vorstand.

II. *Neue Mitglieder*. Auf Antrag der Ortsgruppen Bern und Zürich werden folgende Herren in den S. W. B. aufgenommen: 1. *Albin Schwenker*, Glasmaler, Bern; 2. *E. Bützberger*, Architekt, Burgdorf; 3. *Johannes Itten*, Maler, Herrliberg; 4. *Wilhelm Knupper* (Vater und Sohn), Möbelschreiner, Winterthur.

III. *Neue Förderer*. Die Herren *Tanner* in Bern und *Direktor Vogelsang* in Zürich treten dem S. W. B. als Förderer bei.

IV. *Budget 1924*. Der von Herrn Direktor Kienzle, Quästor des S. W. B. schriftlich vorgelegte Budgetentwurf wird einstimmig genehmigt.

Gtr.