

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT FÜR
BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN
UND DES SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

Erscheint in Zürich am 15. jedes Monats
X. Jahrgang / Nr. 7, ausgegeben am 15. Juli 1923
DRUCK UND VERLAG: GEBR. RETZ A. G., ZÜRICH

Abonnementspreis jährl. Fr. 24.—, Ausland Fr. 30.— / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnements 20 Cts. mehr

INHALT: J. Gantner, San Paolo fuori / E. M. Weese, Italienische Bauernteppiche / W. Kienzle, Bemalte Möbel / P. Decorvet, Une Oeuvre de M. Casimir Reymond / Peter Meyer, Santorin / Alfred Hässig, Moderne Strömungen in unserer Baukunst, NOTIZEN: Ausstellungskalender / Wettbewerbe / Aus den Verbänden / Personalien / Wanderausstellung „Die Drechslerei“ / Rundschau / Graphische Neuerscheinungen / Kleine Bücherschau / Mitteilungen.

Die besten

Kühllanlagen-Isolierungen

können nur mit

Expansit-Korksteinplatten

erstellt werden

In der Schweiz allein über **2000** Anlagen mit Expansit-Korkstein isoliert,
darunter solche mit über **7000 m²** isolierter Fläche.

Wir warnen vor Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Namen angeboten werden.
Echte Expansit-Korksteinplatten sind unübertreffbar.

Einzigste Bezugsquelle:

WANNER & CO. A.-G., HORG

Grösstes und leistungsfähigstes Unternehmen der Isolierbranche.



PRO
PRA

JALOUSIELADEN
mit Eckfriesverbindung
+PATENT N° 61144

BESCHLÄGE

in bester Ausführung
fertig am Bau angeschlagen

Wilh. Baumann Rolladenfabrik Horgen

BAUBEDARF ZÜRICH A.G.

BUREAUX: BAHNHOFSTRASSE 100 · LAGER: RÖNTGENSTRASSE

*

KERAMISCHE BODEN- UND WANDBELÄGE



PERSONEN-
u. LASTEN-
AUFZÜGE
KRANEN,
FLASCHENZÜGE
MOTOREN
1/100 - 30 PS

SCHINDLER & CO
LUZERN
GEGRÜNDET
1874

The advertisement is framed by a thick black border. On the left, there is an illustration of a multi-story building with a glass-enclosed elevator shaft. On the right, there is an illustration of a tall industrial building with a metal frame and a small tower. In the center, there is a stylized logo consisting of a circle with a 'S' and a 'W' intertwined.

ELEKTRISCHE
PERSONEN-
UND
LASTEN-
AUFZÜGE

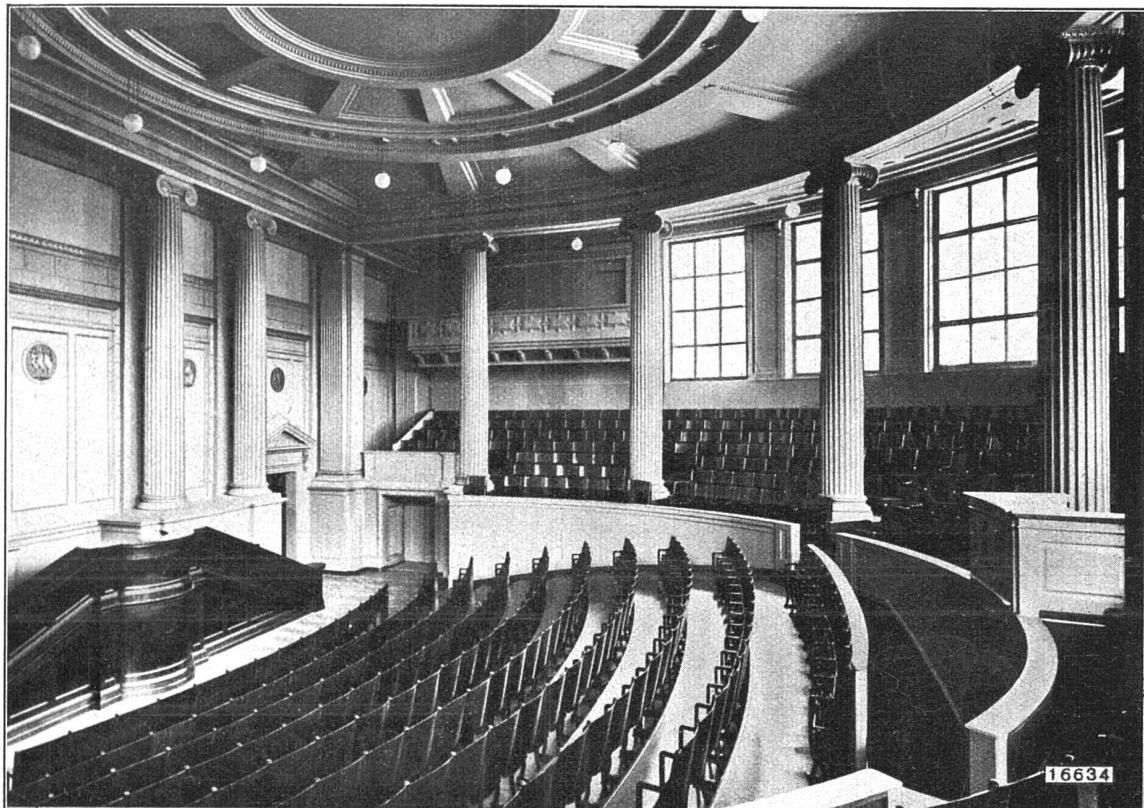
SCHWEIZER.WAGONSFABRIK SCHLIEREN A.G.
Abtg. Aufzugbau *Schlieren-Zürich*

The advertisement is framed by a thick black border. At the top, the text reads "ETERNIT NIEDERURNEN". Below it is a black and white photograph of a large, multi-story building with a prominent gabled roof and several windows. The building is surrounded by trees and a fence.

Fabrik in Uster.

Bedachung: Eternit-Doppeldeckung, kupferbraun

SULZER

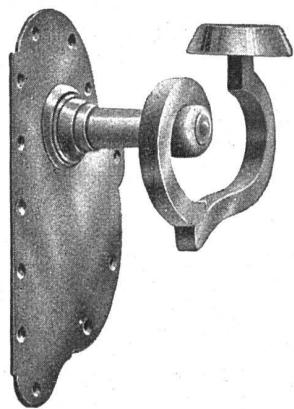


Technische Hochschule in Zürich: Auditorium Maximum.
Im Hintergrund, unter der Gallerie, sind die Frischluft-Eintrittsöffnungen;
darunter, neben der kleinen Türe, das Abluftgitter.
Die Heizkörper sind verdeckt in Fensternischen angeordnet.

Zentralheizungs- u. Ventilations-Anlage in der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich

Stündlicher Wärmebedarf 2,368,000 W. E.

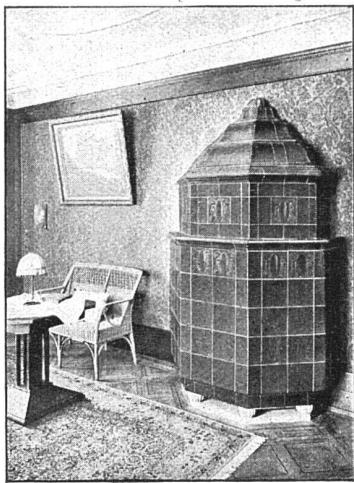
GEBR. SULZER, AKT.-GES., WINTERTHUR
ABT. ZENTRALHEIZUNGEN



BESCHLÄGE FÜR BAU UND MÖBEL

IN ERSTKLASSIGER AUSFÜHRUNG
IN ALLEN STILARTEN UND FARBEN
NACH VORHANDENEN MODELLEN
KUNSTSCHMIEDEARBEITEN

F. BENDER · ZÜRICH
Oberdorfstrasse 9 und 10

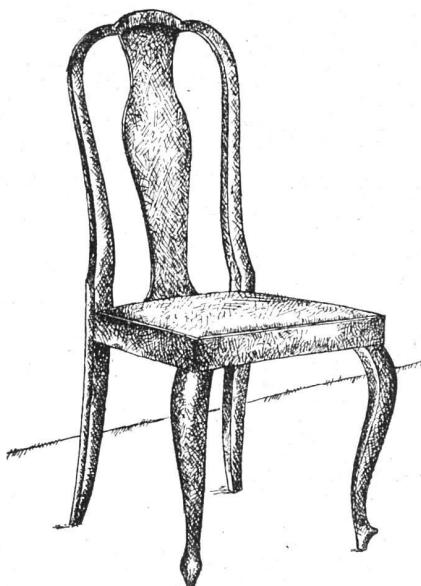


KACHELOFEN

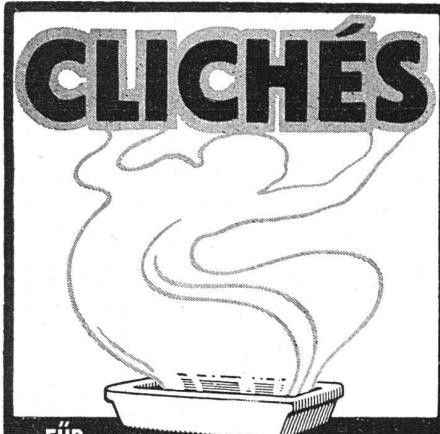
in jeder Ausführung

KAMINE · WANDBRUNNEN
BAUKERAMIK

Ofenfabrik Kohler A.-G. Mett 6. Biel



A. G.
MOBelfabrik Horgen-Glarus
IN HORGON
SITZMÖBEL UND TISCHE
IN GESÄGTER UND GEBOGENER
AUSFÜHRUNG



FÜR
ZEITSCHRIFTEN, KATALOGE, WERKE ETC.
LIEFERT IN HÖCHSTER VOLLENDUNG
BASLER CLICHE-FABRIK
F. SCHWITTER
ALLSCHWILERSTR. 46 - BASEL - TEL. 5645

Schützt die einheimische
Industrie

VERLANGT



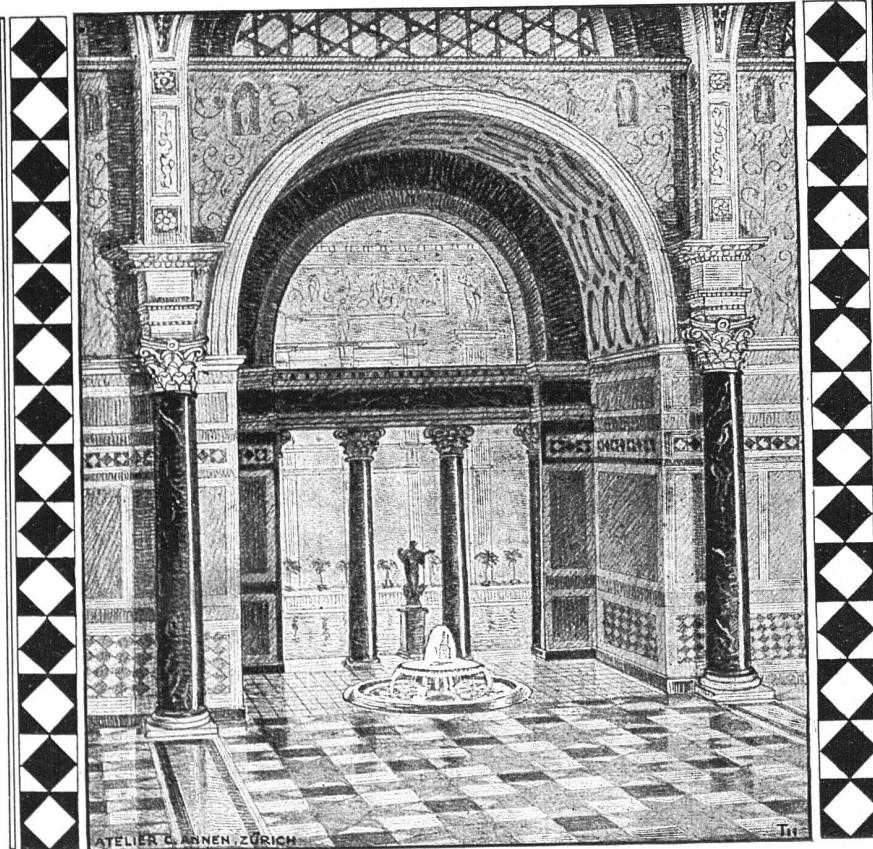
Einziges
Schweizerfabrikat



LINOLEUM A.G. GIUBIASCO

AGENTUR ZÜRICH BLEICHERWEG 50 (SCHWEIZ)

WAND-
UND
BODEN-
BELÄG



BAVKONTOR
BERN

GEORG STREIFF & CO.
WINTERTHUR

SPEZIALGESCHÄFT
FÜR KERAMISCHE
BODEN - U. WANDBELÄGE

MAX ULRICH
ZÜRICH · NIEDERDORFSTR. 20

SPEZIALGESCHÄFT FÜR
FEINE BAUBESCHLÄGE
Amerikanische Sicherheitsschlösser
und Türschliesser

EBERTH & THOMA
ZÜRICH WERDMÜHLEPLATZ 2

SPEZIALANFERTIGUNG VON
BELEUCHTUNGSKÖRPERN
UND BRONZEWAREN

couchés

GEBR. ERNI & CO.
ZÜRICH 4
KÖCHLISTR. 11

KEIM'sCHE MINERALFARBEN
für Monumental-Malereien
Lager für die Schweiz:
CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5
HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:
Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
F. Boscovit: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien.
Chr. Condrad: Schladutkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde.
A. H. Pellegrini: Schladutkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde.
E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien.
E. G. Rüegg: Kantonalfank Herisau, Fassadenmalereien.
Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien.
Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier,
Cardinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüseler,
Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stocklin u. a.

Alle
Architekten
wollen heute
die kitterlosen
dekorativen
Dachgauben
ASCO
von
Ad. Schulthess & Co., Zürich
Zinkornamentfabrik

Zentralheizungen

WARMWASSERBEREITUNGEN · VENTILATIONSANLAGEN · LUFTHEIZUNGEN
WÄRMETECHNISCHE ANLAGEN

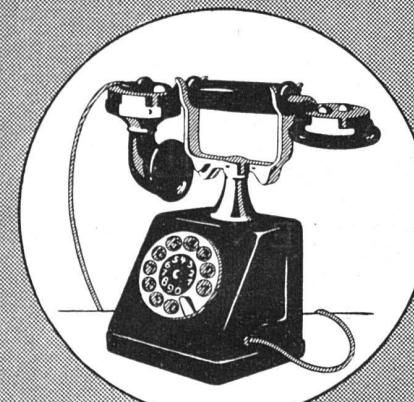
E. KNÜSLI, Ingenieur, ZÜRICH 4

VORM. R. BREITINGER

Badenerstrasse 440 · Telephon: Selma 18.15

Selbstwähler Anlagen

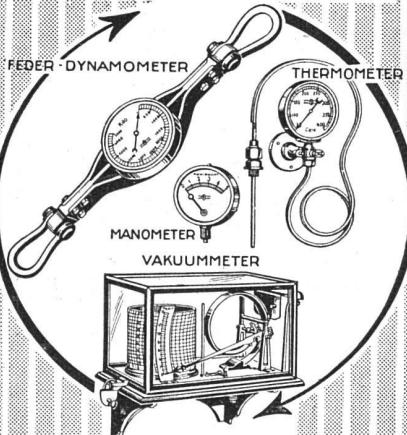
zum Anschluß an das eidg. Fernsprechnetz



Druckschriften auf Wunsch

SIEMENS
Elektricitätserzeugnisse AG.
Abt Siemens & Halske, Zürich, Bern, Lausanne

MESSINSTRUMENTE



ARMATUREN

Manometer A.-G. Zürich

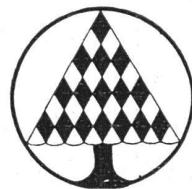
Armaturenfabrik
Stampfenbachstrasse 61

Appiani-Platten

DIE BESTBEWÄHRTE ROTE
BODENPLATTE

GENERALVERTRETER FÜR DIE SCHWEIZ

SPONAGEL & C^o ZÜRICH



F R O E B E L

GARTENARCHITEKTEN

ZÜRICH 7

G A R T E N - A N L A G E N

P L Ä N E U N D A U S F Ü H R U N G