

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 6

Rubrik: Aus der Ausstellungstätigkeit der schweizerischen Gewerbemuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUS DER AUSSTELLUNGSTÄTIGKEIT DER SCHWEIZERISCHEN GEWERBEMUSEEN.

Das *Gewerbemuseum in Basel* hat die gedruckten Führer durch seine Ausstellungen des Jahres 1922 soeben gebunden herausgegeben. Es geht aus ihnen hervor, dass in dem Zeitraum vom 22. Januar 1922 bis zum 14. Januar 1923 insgesamt fünf grosse Ausstellungen stattfanden: zuerst eine Ausstellung der prämierten Entwürfe für den Wiederaufbau von Sent, kombiniert mit einer Ausstellung von Projekten für einfache Wohnhäuser, sodann eine Uebersicht über die Entwicklung des Buchdruckes und daran anschliessend eine solche über die verschiedenen Arten des Bucheinbandes; es folgte im Herbst die schöne Ausstellung „Das Tischgeschirr in alter und neuer Zeit“ und endlich, im Winter, beherbergte das Museum auch die schwedische Ausstellung, die in der Schweiz ein so gutes Andenken hinterliess.

Dem *Ausstellungsprogramm des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich für 1923* entnehmen wir, dass folgende Ausstellungen geplant sind: „Das Bilderbuch“, 19. August bis 30. September; „Kleinhaus und Kleinwohnung“, 14. Oktober bis 18. November; Weihnachtsausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B., indische Miniaturen und orientalische Stoffe, Glasschneidearbeiten von Wilhelm von Eiff, 2. Dezember 1923 bis 13. Januar 1924. In Verbindung mit dieser letztern Ausstellung sollen auch Aufführungen des Schweiz. Marionettentheaters stattfinden.

Das *Gewerbemuseum in Winterthur* wiederholt die Ausstellungen des Kunstgewerbemuseums in Zürich und zeigt: vom 12. August bis 23. September Flechtarbeiten; vom 7. Oktober bis 17. November die Ausstellung „Das Bilderbuch“ und vom 9. Dezember 1923 bis 15. Januar 1924 die Ausstellung „Kleinhaus und Kleinwohnung“.

MITTEILUNGEN.

Die *Abbildungen dieser Nummer* wurden nach Vorlagen aus folgenden Ateliers angefertigt: Abbildungen 8—13: *Meerkämper & Rohrer*, Photographen, Davos; Abbildungen 14, 18—23: *Ernst Linck*, Rämistrasse, Zürich. Die Vorlagen der Abbildungen 24—31 sind uns von Herrn Dr. Paul Müller in Lenzburg bereitwillig zur Verfügung gestellt worden.

Zu den *Abbildungen der letzten Nummer* ist nachzutragen, dass die Portale der Berner Friedenskirche (s. Abb. 5, 6 und 10) durch die Firma *Hugo Wagner* S. W. B., kunstgewerbliche Werkstätten für Wohnungseinrichtungen in Bern ausgeführt worden sind.

TECHN. PHOTOGRAPHIE Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Technische Konstruktionen, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.
H. WOLF-BENDER, Kappelerstrasse 16, ZÜRICH
Atelier für Reproduktionsphotographie

Musterentwürfe für Fussbodenbelag


für Export geeignet in historischen Stilarten, sowie in modernem
französischem Geschmack

von bedeutendem Werk der Textilbranche

gesucht. Auch ist tüchtigen Zeichnern dauernde Anstellung im
eigenen Atelier geboten. Näheres unter A. B. 4749 durch Rudolf
Mosse, Stuttgart.



Wolf & Wahlen/Bern
TELEPHON: BOLLWERK 70.67
BAUMATERIAL-
HANDLUNG
SPEZIALITÄT:
Wand- und Bodenbelag



Gustav **BODMER & Co** Zürich
OFENFABRIK
SEEFELD-HOLBEINSTRASSE 22
TEL. HOTT. 1273