

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 10 (1923)  
**Heft:** 6

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 6

IV. Bern.

*Mietgebäude der Genfer Lebensversicherungs-Gesellschaft.*

*Urteil des Preisgerichts:* 1. Preis (3500 Fr.): M. Zeerleder u. V. v. Ernst, Architekten, Bern; 2. Preis ex aequo (2500 Fr.): Widmer & Daxelhofer, Architekten, Bern; 2. Preis ex aequo (2500 Fr.): Salvisberg & Brechbühl, Architekten, Bern; 3. Preis (1500 Fr.): Bühler & Ritter, Architekten, Bern.

V. Genève.

*Bureau international du Travail* (voir „Das Werk“, X<sup>e</sup> année, No. III et IV.)

*Extrait du rapport du jury.* Après avoir fixé à cinq le nombre des prix, le jury a décidé qu'il ne serait pas attribué de premier prix, aucun projet ne paraissant susceptible d'être recommandé en vue de l'établissement des plans définitifs. Le classement des cinq projets et l'attribution des primes ont été établis comme suit: I<sup>er</sup> rang (5500 fr.): M. Epitaux, architecte F. A. S. à Lausanne; II<sup>e</sup> rang ex aequo (4500 fr.): M. Thévenaz, architecte F. A. S. à Lausanne; II<sup>e</sup> rang ex aequo (4500 fr.): M. Laverrière, architecte F. A. S. à Lausanne; III<sup>e</sup> rang (3500 fr.): M. Savary, architecte à Genève; IV<sup>e</sup> rang (2000 fr.): M. M. Rittmeyer et Furrer, architectes F. A. S. à Winterthour. — 69 projets ont été présentés.

A. & R. WIEDEMAR · BERN

**Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau**

Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen

Gegründet 1862

Goldene Medaille Schweizerische Landesausstellung Bern 1914

Gegründet 1862

**MARQUISEN- UND STORRENFABRIK**  
STORREN nach eigenen patentierten, bewährten Systemen für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc.  
Spezialkonstruktion für Bogenfenster, Veranden etc.  
Ia. Referenzen von Staat, Gemeinden und Privaten, vielfach prämiert.  
Gegründet 1865  
**ERTZLUFFT, ZÜRICH 1, Spiegelgasse 29, Rindermarkt 26, Telephon H. 2284**

**Fretz-Fahrplan**

80 Cts.

**HEKTOR SCHLATTER & CO**  
ST. GALLEN

S. W. B.

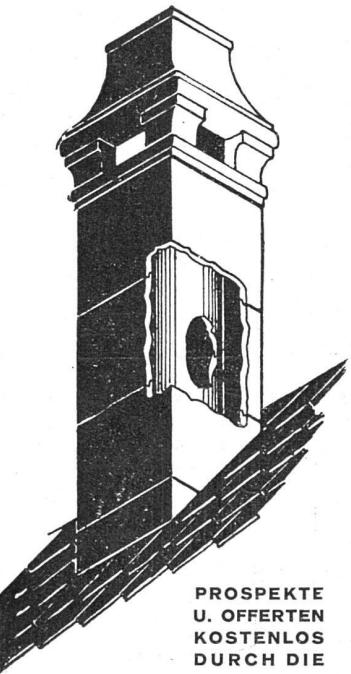
WERKSTÄTTE  
FÜR FEINE  
SCHREINERARBEITEN

Gesamter Innenausbau in  
gediegener Ausführung und  
in jeder beliebigen Holzart  
Übernahme von Laden- und  
Geschäftshaus - Einrichtungen  
Hallen- und Stockwerktreppen  
in erstklassigem Material

*Prima Referenzen · Reich assortiertes Holzlager*

**SPARKAMIN**

+ PAT. 88876



EXPOSITION DE MOBILIER SIMPLE POUR HABITATIONS RURALES

Le Comptoir suisse à Lausanne qui s'ouvrira en Septembre, organise une *exposition de mobilier simple pour habitations rurales* et de *mobilier de jardin*.

Il est déjà assuré de la participation, comme exposants, de l'Oeuvre, association romande de l'Art et de l'Industrie, et du Schweizerischer Werkbund (S. W. B.). Il compte que de nombreux fabricants de meubles saisiront cette occasion unique d'offrir aux visiteurs du Comptoir des mobilier pratiques, solides et de bon goût, et de montrer tout ce que l'industrie suisse peut produire dans ce domaine. Il ne s'agit pas de présenter des modèles d'exposition, mais au contraire l'article courant prêt à être livré à un prix abordable.

Il faut surtout opposer à une camelote de bazar prétentieuse et hétéroclite, soi-disant économique, le meuble de bonne fabrication suisse, solide, dont les formes s'inspirent des traditions locales, des besoins spéciaux de nos campagnes.

La Chancellerie du Comptoir, rue Pichard 2, se fera l'agréable devoir de donner, par retour du courrier, tous renseignements complémentaires qu'on voudra bien lui demander en vue des inscriptions.

RUNDSCHAU.

*Diebstahl von Gemälden.* In der bekannten *Galerie Wedells in Hamburg*, welche auch eines der interessantesten Bilder unseres Schweizer Malers Hans Fries von Freiburg beherbergt (siehe «Das Werk», 1922, Nr. 11), sind in der Nacht vom 13. zum 14. April neun italienische Gemälde von hohem Werte gestohlen worden: ein Diptychon mit der Kreuzigung Christi und dem Tode der Maria, aus der Schule Giottos; zwei Gemälde der Maria mit dem Kinde, das eine aus der toskanischen Schule des 14. Jahrhunderts, das andere aus der Schule des Sano di Pietro von Siena; eine Heilige Familie des Francesco Francia; ein Heiliger Sebastian des Marco Palmezzano; eine dem Marco da Oggionno zugeschriebene Maria mit dem Kinde; ein Männerkopf des Giovanni Battista Piazzetta und eine Kallisto aus dem franko-flämischen Gebiete.

Allfällige Mitteilungen über den Verbleib der Bilder sind erbeten an die Direktion des Museums für Kunst und Gewerbe, Hamburg 5.

PERSONALIEN.

*Prof. Paul Schultze, Naumburg*, wurde aus Anlass der Neuherausgabe seiner berühmten «Kulturarbeiten», deren I. Band, «Die Gestaltung der Landschaft durch den Menschen» in neuer Ausgabe (Lex. 8, 480 S., 728 Abb.) vor kurzem im Verlag Callwey-München erschienen ist, von der staatswissenschaftlichen Fakultät der Universität Tübingen die Würde eines *Ehrendoktors* verliehen.

**ALABASTER** BELEUCHTUNGSKÖRPER **PIERRE FOURNAISE**  
NUR EIGENE FABRIKATE  
Zollikerstrasse No. 159 · ZÜRICH 8

**HARTSANDSTEIN**  
(Oggiono DF 1936 cm<sup>2</sup>, Barzago  
DF 1407 cm<sup>2</sup>)  
**GRANIT**  
von *Anzola* (schwarz), *Biella*  
(dunkelgrau), *Baveno* (rötlich)  
dem *SYENIT* ebenbürtig  
**MARMOR**  
**G. REDAELLI & Co.**,  
Hartsteinwerk  
**CAPOLAGO** (Tessin)  
Vertretung:  
*A. G. Tessinische Granitbrüche*,  
Zürich 1 (Metropol)  
Telephon Selna 24.60  
**REFERENZEN:**  
Nationalbank Zürich; Nationalbank  
Luzern; Kreditanstalt Zürich; Kre-  
ditanstalt Luzern; Unfallversiche-  
rungsanstalt Luzern; Kantonalbank  
Frauenfeld usw.

**Schubert**  
**und Schramm**  
Möbelfabrik  
Uttwil Thurgau.

**Kachelöfen**  
aller Art  
**Gebr. Mantel, Elgg**