

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

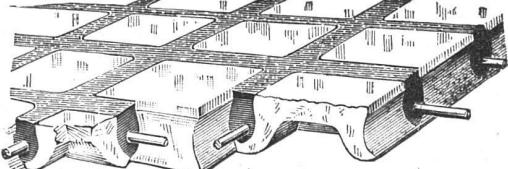
DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 6

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum	Ostasiatisches Kunstgewerbe	Juni
	Kunsthalle	Kirchner, Genin; Basler Künstler der mittleren Generation	Juni
	Pro Arte	Holländische Meister des XVII. Jahrhunderts. Deutsche und Schweizerische Primitive. Schweizer und Franzosen von 1840 bis 1900	} Juni-Juli
Bern	Kunsthalle	Max Pechstein	Mitte Juni bis Mitte Juli
	Gewerbemuseum Kunstmuseum Gutekunst und Klipstein	geschlossen S. Freudenberg, F. N. König Albert Welti; Karl Stauffer-Bern; Käthe Kollwitz	Juni Juni-Juli
	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	MM. de Henseler, Egger, Cila, Berger	juin
Luzern	Galerie Thannhauser	Französische Impressionisten Alte Meister	} Juni-Juli
St. Gallen	Kunstmuseum		
Winterthur	Museum	Photographien mittelalterlicher Plastik. — Wettbewerb von Zeichnungen von Winterthurer Künstlern.	} Juni-Juli
	Gewerbemuseum	Druckstoffe	3. Juni bis 15. Juli
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Flechtarbeiten	8. Juli — 5. August
	Kunsthaus	Gesamtausstellung Max Liebermann	Juni-Juli
	Bernheim-Jeune Cp.	Henri Matisse	Juni-Juli
	Kunstsalon Wolfsberg	Ausstellung englischer Graphik	Juni-Juli



Ein Blick überzeugt
von der Wirkung des
KAMINEINSATZES
«SIMPLEX»
+ No. 67200
Einfachste, beste, billigste und
ästhetisch einwandfreieste Art der
Verbesserung des Zuges von
Haus- und Fabrikkaminen.
Prospekte gratis und franko
Beton-Baugeschäft JACOB TSCHOPP, Basel
Telephon 414

FRITZ GROB
ZÜRICH 8
GIPS- UND STUKKATURGESCHÄFT
GIPSER- UND CEMENTARBEITEN
PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN
AUSFÜHRUNG IN TROCKENSTUCK
FASSADEN MODELLE



GLASBETON
(System Keppler)
*Luxfer-Prismen-
Oberlichter*

Rob. Looser
Zürich 4
Badenerstrasse 41

DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 6

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS.

I. Basel.

a) Wettbewerb für Drechslerarbeiten (Entwürfe und ausgeführte Arbeiten).

1. Das Gewerbemuseum in Basel eröffnet unter Mitwirkung der Gewerbemuseen in Aarau, Bern, Freiburg und Winterthur, des Kunstgewerbemuseums in Zürich, des schweizerischen Werkbundes und des Oeuvre, sowie des Schweizerischen Drechslermeisterverbandes, einen Wettbewerb für Drechslerarbeiten. Es können sowohl Entwürfe wie auch ausgeführte Arbeiten eingereicht werden.

2. Der Wettbewerb erfolgt in der Absicht, die Bestrebungen zur Förderung des Drechslerhandwerkes zu unterstützen. Die Arbeiten sollen in Hinsicht auf die formale Durchbildung, die Verwendung des Materials und den Gebrauchswert der Gegenstände vorbildlich sein. Es ist beabsichtigt, die prämierten und angekauften Entwürfe in geeigneter Weise zu reproduzieren und dem Handwerk einzeln oder als Serien zur Verfügung zu stellen.

3. Als Gegenstände kommen in Betracht: Dosen, Schalen, Teller, Lampen, Beleuchtungskörper, Spielsachen usw., Griffe für Messer und Gabeln, für Sonnen- und Regenschirme, Schreibzeuge usw.; als Material Holz, Horn, Elfenbein usw.

Es können ferner Gegenstände, wie Möbel, gewählt werden, an denen wichtige Teile in Drechslerei herzustellen sind. Auch sind Gegenstände zulässig, in denen die Drechslerei mit einer andern Technik, z. B. Schnitzerei, verbunden ist.

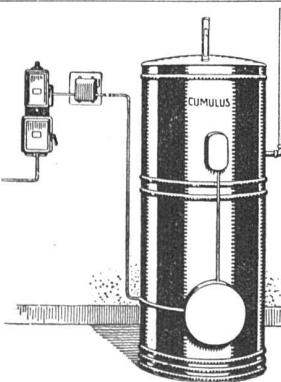
Im übrigen wird es begrüßt werden, wenn der Wettbewerb möglichst viele geeignete Vorschläge zur sachgemässen Anwendung der Drechslerei bringt.

4. Am Wettbewerb können sich ausser den Mitgliedern des schweizerischen Werkbundes und des Oeuvre sämtliche Kunstgewerbetreibenden und Drechsler schweizerischer Nationalität beteiligen, ferner Ausländer, die seit mindestens drei Jahren in der Schweiz niedergelassen sind. Die Zahl der von einem einzelnen Teilnehmer einzureichenden Entwürfe oder Arbeiten soll zehn nicht übersteigen.

5. Die Entwürfe sollen folgende Formate haben:

a) Kleinere Gegenstände sind in Naturgrösse mit Angabe des Materials (auch der Holzart) in Aufriss, Grundriss und Schnitt darzustellen. Wo eine besondere farbige Behandlung beabsichtigt ist, ist diese nach Möglichkeit wiederzugeben. Erwünscht ist die Beigabe ausgeführter Probestücke;

b) grössere Gegenstände, wie Möbel, grosse Beleuchtungskörper, sind im Maßstab 1 : 5 darzustellen, die nötigen Details in natürlicher Grösse, ebenfalls mit Angabe des Materials.



NEUHEIT!

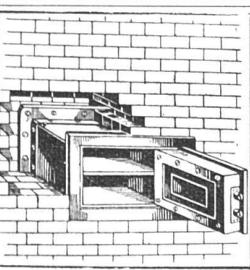
NEUHEIT!

Mit dem kombinierten

Elektr. Sparboiler „Cumulus“

werden bedeutende Ersparnisse gegenüber den gewöhnlichen Heisswasserspeichern erzielt. Prospekte und nähere Angaben erteilen gerne die tit. Elektrizitätswerke und Installateure, sowie die Fabrik elektrischer Apparate

F. R. SAUTER A.-G. / BASEL



MODERNER
KASSEN-
UND
TRESOR-
BAU

NUR QUALITÄTSARBEIT

B. SCHNEIDER
+ UNION + KASSENFABRIK
ZÜRICH - GESSNERALLEE 36
1914 GOLDENE MEDAILLE, BERN

Möbelfabrik A. Dreher

Gottlieben
Thurgau

Zürich
Seilergraben 57/59

Speisezimmer · Herrenzimmer
Schlafzimmer

Frankolieferung direkt ab Fabrik an Private