

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 5

Der *Schweizerische Baukalender* für 1923 ist soeben beim Schweizerischen Druck- und Verlagshaus in Zürich erschienen. Er bringt in seinen zwei getrennt gebundenen Teilen die gewohnten statistischen Angaben und Uebersichten, so im I. Teil u. a. mathematische, physikalische und Baukonstruktionsabellen, die vom S. J. A. herausgegebenen Normen für den Baubetrieb und ein Verzeichnis der wichtigsten einschlägigen Verordnungen, Bundesgesetze und Regulative. Der II. Teil ist speziell dem Hochbau gewidmet und von Architekt E. Usteri in Zürich redigiert. Er enthält Angaben über Tag- und Fuhrlöhne in den grösseren Städten des Landes, über Transportpreise und über Berechnung der verschiedenen Arten von Bauarbeiten. In besonderen Kapiteln wird von den bautechnischen Spezialitäten, von den höchsten Bauwerken, von der Verwendung des Eisenbetons im Hochbau und von Baumaschinen und Hilfsartikeln für Unternehmer gesprochen. Eine grosse Anzahl von Tabellen und Abbildungen begleiten den Text.

Die Kunsthändlung *Gutekunst & Klipstein*, Bern, Hotelgasse 8, versendet zurzeit ihren neuesten Lagerkatalog Nr. XI; er enthält die Neuerwerbungen seit dem letzten Herbst.

Wie bisher, befreist sich die Firma, Dürer und Rembrandt besonders reichhaltig und in erstklassigen Drucken zu zeigen. Neben diesen sind die französischen Portraitstecher des 17. Jahrhunderts: Drevet,

PAGES D'ART

Revue mensuelle illustrée, fondée en 1915

Les **Pages d'Art** abordent tous les domaines de l'art ancien et moderne, et révèlent les richesses artistiques contenues dans les musées et collections particulières suisses; elles étudient les artistes suisses ou ayant vécu en Suisse; elles consacrent aussi des articles à l'art appliqué, l'art décoratif, la mode, et donnent de nombreux modèles de travaux.

Elles paraissent chaque mois avec un minimum de 16 illustrations hors texte.

Elles ont publié entr'autres dans leurs derniers numéros:

Albert Dürer miniaturiste, par H. Delarue
Marbres antiques du musée de Genève, par W. Deonna
Hans Holbein, par Paul Ganz
20 dessins inédits de Hodler
J. L. Agasse, peintre, par C. F. Hardy
J. J. Pradier, statuaire, par L. Avennier
Ingres et l'imitation de l'antique, par W. Deonna
Caricatures inédites de Rodolphe Toepffer, par J. Pisteur
Le procès de Courbet et son séjour en Suisse, par P. Borel
La XV^{me} Exposition nationale des Beaux Arts
James Vibert, statuaire, par L. Avennier
Liszt à Genève, par J. Bartholoni
H. C. Forestier, peintre, par R. L. Piachaud
Le peintre W. Balmer, par Conrad de Mandach
Portraits anciens de l'Exposition de Lausanne, par G. Rigassi
Réflexions d'un graveur sur bois, par P. E. Vibert
Le XXV^{me} anniversaire du Cercle des arts et des lettres à Genève
Franz Gehri, peintre, par E. von Bergen
Miniatures de J. Petitot

ABONNEMENTS: Suisse, un an, frs. 20.—; autres pays frs. 28.—
le numéro: 2 frs.

RÉDACTION ET ADMINISTRATION:

S. A. des Editions „SONOR“, 46, Rue du Stand, Genève

DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 5

Edelinck, Masson und Nanteuil auffallend gut verireten. Altdorfer, Beham, Breughel, Cranach, van Dyck, Grien, Hirschvogel, Hollar, Ostade reihen sich an.

Bei den Modernen liegt das Gewicht diesmal mehr bei den «Kleinmeistern», Beurdeley, Daubigny, Daumier, Jaque, Lepère, Rops und Welti ragen da durch ihre Reichhaltigkeit besonders hervor.

Cameron, Delacroix, Haden, Legros, Rodin, Whistler und im besonderen Zorn sind durch hervorragende Seltenheiten vertreten.

Ausgezeichnete Abbildungen im Text und auf 13 Tafeln illustrieren den etwa 500 Nummera umfassenden Katalg.

(Selbstanzeige.)

DIE ABBILDUNGEN DIESER NUMMER

wurden nach Vorlagen aus folgenden photographischen Ateliers angefertigt:

Abb. 2: *Ansichtskarten-Verlag A.-G. Bern*; Abb. 3, 5, 6, 10—12: *L. Bechstein, Photograph, Burgdorf*;
Abb. 4: *Editions Perrochet-Matile, Lausanne*; Abb. 13—16, 18: *E. Lullenbacher, Photograph, Münsingen*;
Abb. 20—26: *Franz Henn, Photograph, Bern*.

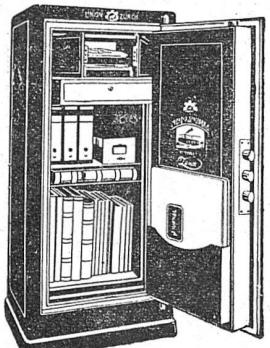


KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE
B. WEBER-HOFMANN, ZÜRICH · ZELTWEG 66
Seidene Lampenschirme, Kissen, Decken, Teppichen nach eigenen künstlerischen Entwürfen

KEIM'sche MINERALFARBEN
für Monumental-Malereien
Lager für die Schweiz:
CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5
HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
F. Boscovit: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Condrad: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg: Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien
Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüsdeier, Oswald, Pflüger, Rohnr, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.



MODERNER
KASSEN- UND
TRESORBAU
NUR QUALITÄTSARBEIT
B. SCHNEIDER
+ UNION + Kassenfabrik
ZÜRICH, Gessnerallee 36
1914 GOLDENE MEDAILLE, BERN

Möbelfabrik A. Dreher

Gottlieben
Thurgau

Zürich
Seilergraben 57/59

Speisezimmer · Herrenzimmer
Schlafzimmer

Frankolieferung direkt ab Fabrik an Private

J. W. Fülemani-Luzern
BAUMEISTER
Steinbruch am Rooterberg,
Station Gisikon-Roott (Telephon 871)
Spezialität in Steinmetz-Arbeiten für Fassaden
und Innenarbeit, reichste Ausführung in allen
Schweizer-Sandsteinen
Granitarbeiten von Iragna (Tessin)

Ausgeführt Bauten: Staatsgebäude, Kirchen, Banken, Schulhäuser und
Privatbauten in Bern, Basel, Zürich, Luzern, Interlaken, Fribourg etc.

Prima Referenzen

ATELIER FÜR
GLASMALEREIEN

BLEIVERGLASUNGEN
GLASÄTZEREIEN

LOUIS HALTER · BERN

Klosterlistutz 10 / Bärengraben
TELEPHON: Bollwerk 63.62