

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 10 (1923)  
**Heft:** 5

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Der Schweizerische Baukalender für 1923* ist soeben beim Schweizerischen Druck- und Verlagshaus in Zürich erschienen. Er bringt in seinen zwei getrennt gebundenen Teilen die gewohnten statistischen Angaben und Uebersichten, so im I. Teil u. a. mathematische, physikalische und Baukonstruktions Tabellen, die vom S. J. A. herausgegebenen Normen für den Baubetrieb und ein Verzeichnis der wichtigsten einschlägigen Verordnungen, Bundesgesetze und Regulative. Der II. Teil ist speziell dem Hochbau gewidmet und von Architekt E. Usteri in Zürich redigiert. Er enthält Angaben über Tag- und Fuhrlohne in den grösseren Städten des Landes, über Transportpreise und über Berechnung der verschiedenen Arten von Bauarbeiten. In besonderen Kapiteln wird von den bautechnischen Spezialitäten, von den höchsten Bauwerken, von der Verwendung des Eisenbetons im Hochbau und von Baumaschinen und Hilfsartikeln für Unternehmer gesprochen. Eine grosse Anzahl von Tabellen und Abbildungen begleiten den Text.

*Die Kunsthandlung Gutekunst & Klipstein, Bern, Hotelgasse 8,* versendet zurzeit ihren neuesten Lagerkatalog Nr. XI; er enthält die Neuerwerbungen seit dem letzten Herbst.

Wie bisher, beflüssigt sich die Firma, Dürer und Rembrandt besonders reichhaltig und in erstklassigen Drucken zu zeigen. Neben diesen sind die französischen Portraitstecher des 17. Jahrhunderts: Drevel,

# PAGES D'ART

Revue mensuelle illustrée, fondée en 1915

Les **Pages d'Art** abordent tous les domaines de l'art ancien et moderne, et révèlent les richesses artistiques contenues dans les musées et collections particulières suisses; elles étudient les artistes suisses ou ayant vécu en Suisse; elles consacrent aussi des articles à l'art appliqué, l'art décoratif, la mode, et donnent de nombreux modèles de travaux.

Elles paraissent chaque mois avec un minimum de 16 illustrations hors texte.

Elles ont publié entr'autres dans leurs derniers numéros:

*Albert Dürer miniaturiste*, par H. Delarue  
*Marbres antiques du musée de Genève*, par W. Deonna  
*Hans Holbein*, par Paul Ganz  
*20 dessins inédits de Hodler*  
*J. L. Agasse, peintre*, par C. F. Hardy  
*J. J. Pradier, statuaire*, par L. Avennier  
*Ingres et l'imitation de l'antique*, par W. Deonna  
*Caricatures inédites de Rodolphe Toepffer*, par J. Pisteur  
*Le procès de Courbet et son séjour en Suisse*, par P. Borel  
*La XV<sup>me</sup> Exposition nationale des Beaux Arts*  
*James Vibert, statuaire*, par L. Avennier  
*Liszt à Genève*, par J. Bartholoni  
*H. C. Forestier, peintre*, par R. L. Piachaud  
*Le peintre W. Balmer*, par Conrad de Mandach  
*Portraits anciens de l'Exposition de Lausanne*, par G. Rigassi  
*Réflexions d'un graveur sur bois*, par P. E. Vibert  
*Le XXV<sup>me</sup> anniversaire du Cercle des arts et des lettres à Genève*  
*Franz Gehri, peintre*, par E. von Bergen  
*Miniatures de J. Petitot*

ABONNEMENTS: Suisse, un an, frs. 20.—; autres pays frs. 28.—  
le numéro: 2 frs.

RÉDACTION ET ADMINISTRATION:

**S. A. des Editions „SONOR“, 46, Rue du Stand, Genève**

## DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 5

Edelinck, Masson und Nanteuil auffallend gut verireten. Altdorfer, Beham, Breughel, Cranach, van Dyck, Grien, Hirschvogel, Hollar, Ostade reihen sich an.

Bei den Modernen liegt das Gewicht diesmal mehr bei den «Kleinmeistern», Beurdeley, Daubigny, Daumier, Jaque, Lepère, Rops und Welti ragen da durch ihre Reichhaltigkeit besonders hervor.

Cameron, Delacroix, Haden, Legros, Rodin, Whistler und im besonderen Zorn sind durch hervorragende Seltenheiten vertreten.

Ausgezeichnete Abbildungen im Text und auf 13 Tafeln illustrieren den etwa 500 Nummern umfassenden Katalog. (Selbstanzeige.)

## DIE ABBILDUNGEN DIESER NUMMER

wurden nach Vorlagen aus folgenden photographischen Ateliers angefertigt:

Abb. 2: Ansichtskarten-Verlag A. G. Bern; Abb. 3, 5, 6, 10—12: L. Bechstein, Photograph, Burgdorf;  
Abb. 4: Editions Perrochet-Matile, Lausanne; Abb. 13—16, 18: E. Luttenbacher, Photograph, Münsingen;  
Abb. 20—26: Franz Henn, Photograph, Bern.



KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE  
B. WEBER-HOFMANN, ZÜRICH · ZELTWEG 66  
Seidene Lampenschirme, Kissen, Decken, Teepuppen nach eigenen künstlerischen Entwürfen

## KEIM'SCHE MINERALFARBEN

für Monumental-Malereien

Lager für die Schweiz:

**CHR. SCHMIDT, Zürich 5**

HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.  
F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien  
Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde  
A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde  
E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien  
E. G. Rüegg: Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien  
Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien  
Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier,  
Cardinaux, Cattani, Donzé, Olinz, Hurter, Hunziker, Nüscheler,  
Oswald, Pflüger, Rohrer, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.



MODERNER  
KASSEN- UND  
TRESORBAU  
NUR QUALITÄTSARBEIT  
**B. SCHNEIDER**  
+ UNION + Kassenfabrik  
ZÜRICH, Gessnerallee 36  
1914 GOLDENE MEDAILLE, EERN

## Möbelfabrik A. Dreher

Gottlieben  
Thurgau

Zürich  
Seilergraben 57/59

Speisezimmer · Herrenzimmer  
Schlafzimmer

Frankolieferung direkt ab Fabrik an Private

## J. W. Füllemann-Luzern

BAUMEISTER

Steinbruch am Rooterberg,

Station Gisikon-Root (Telephon 871)

Spezialität in Steinmetz-Arbeiten für Fassaden  
und Innenarbeit, reichste Ausführung in allen  
Schweizer-Sandsteinen

Granitarbeiten von Iragna (Tessin)

Ausgeführte Bauten: Staatsgebäude, Kirchen, Banken, Schulhäuser und  
Privatbauten in Bern, Basel, Zürich, Luzern, Interlaken, Fribourg etc.

Prima Referenzen

## ATELIER FÜR GLASMALEREIEN

BLEIVERGLASUNGEN

GLASÄTZEREIEN

LOUIS HALTER · BERN

Klosterstutz 10 · Bärensgraben

TELEPHON: Bollwerk 63.62