

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 10 (1923)  
**Heft:** 5

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

LITERATUR.

*Die neue Kirche Fluntern.* Denkschrift, im Auftrage der Kirchenpflege verfasst von Dr. E. Febr. Zürich 1922, Buchdruckerei J. J. Meier.

Die ansprechende, kleine Broschüre erzählt in knapper Form die Geschichte der Gemeinde Fluntern und die Geschichte des neuen Baues und gibt willkommenen Aufschluss über die Beratungen und Wettbewerbe, welche schliesslich in den Kriegsjahren zu der Errichtung des Gotteshauses geführt haben. Den Text begleiten eine ganze Anzahl sehr erwünschter Abbildungen, unter denen wir vor allem die vier Projekte notieren, welche beim Wettbewerb in erster Reihe standen und aus denen dann das abgeänderte Projekt von Prof. Moser der Ausführung zugrunde gelegt wurde. Am Schlusse findet sich eine kurze Beschreibung der neuen Kirche, auch sie angenehm durchsetzt von Abbildungen nach einzelnen Teilen des Baues.  
Glr.

*Kunstgewerbe, Formveredlung und Geschmackserziehung.* Ein Bericht über Entwicklung und Tätigkeit der Handwerker- und Kunstgewerbeschulen. Herausgegeben vom Bund deutscher Kunstgewerbe-Schulmänner. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin. In Halbleinen gebunden: Grundpreis 10 M.

**HARTSANDSTEIN**  
(Oggiono DF 1936 cm<sup>2</sup>, Barzago DF 1407 cm<sup>2</sup>)

**GRANIT**  
von *Anzola* (schwarz), *Biella* (dunkelgrau), *Baveno* (rötlich) dem SYENIT ebenbürtig

**MARMOR**

**G. REDAELLI & Co.**  
Hartsteinwerk  
**CAPOLAGO** (Tessin)

Vertretung:  
*A. G. Tessinische Granitbrüche, Zürich 1 (Metropol)*  
Telephon Selnau 24.60

REFERENZEN:  
*Nationalbank Zürich; Nationalbank Luzern; Kreditanstalt Zürich; Kreditanstalt Luzern; Unfallversicherungsanstalt Luzern; Kantonalbank Frauenfeld usw.*

*TAPETENGESCHÄFT.*  
**R. HEUSSER**  
*WEBERGASSE ST. GALLEN.*



**GROSSES LAGER IN**  
**TAPETEN**  
**REICHE COLLECTIONEN**  
**EIGENETAPEZIERER**



**Kachelöfen**  
aller Art  
**Gebr. Mantel, Elgg**



**Baubeschläge**  
**Fritz Blaser & Cie**  
*Basel · Schneidergasse 24*



**Kälin's Patenttäfer**  
**Ronda & Swit**  
Billig, elegant  
höchst anpassungsfähig  
**KÄLIN & CIE**  
**OBER-WINTERTHUR**  
Glänzende Zeugnisse



**Fritz Witschi-Meier**  
**Zürich 6, Nordstrasse 67**  
alteingeführtes  
Installationsgeschäft für sanitäre Anlagen  
Kostenlose Offerten und Beratungen

Der Bund deutscher Kunstgewerbe-Schulmänner hat sich entschlossen, in einer Publikation einen Ueberblick über die Leistungen der Kunstgewerbeschulen zu geben. Das Buch, das überaus sorgfältig gedruckt ist, ist soeben im Verlag von Ernst Wasmuth, Berlin, erschienen. Für die Bearbeitung zeichnen die Herren Rudolf Bosselt, Hugo Busch und Hermann Muthesius. Der Textteil enthält Beiträge, ausser den oben genannten Herren von F. H. Ehmke, Dr. Meusch, Friedrich Hülbeck, Hans Hildebrandt, P. Thiersch und anderen. Anschliessend an den Text werden auf über 200 Seiten mit mehr als 300 Abbildungen und 16 farbigen Tafeln vorbildliche Leistungen der Kunstgewerbeschulen gezeigt. Das Buch beweist die ernste Arbeit, die auf den deutschen Kunstgewerbeschulen angestrebt wird. Es ist verständlich, dass nicht jede zur Abbildung gelangende Arbeit eine selbständige Leistung genannt werden kann. Trotzdem ist das Durchschnittsniveau dieser Arbeiten erstaunlich hoch. Es spricht für das grosse Verständnis, das die Lehrer für ihre Schüler haben. Es spricht zugleich für eine langsam aufdämmernde Kultur im gesamten Kunstgewerbe. Es sind beste Leistungen auf dem Gebiete der Gewebe, Porzellane und Gläser, auffallend gute Leistungen in Schmiedarbeiten und fast allen anderen Gebieten des Kunstgewerbes. Das Buch ist schon durch diese



**HCH. BERTRAMS BASEL**



**Dachdecker-Arbeiten**  
aller Art  
auf Neubauten, Umbauten oder Reparaturen  
Verschindelungen mit Tannen- od. Eichen- schindeln / Eternitschiefer etc.  
KIESKLEBE-HOLZEMENTDÄCHER etc.  
führt prompt, solid und fachgemäss aus  
**FELIX BINDER**  
Bedachungsgeschäft  
Tel. Ho. 43.58 ZÜRICH7 Holderstrasse 12

**MARQUISEN- UND STORRENFABRIK**  
**M** STORREN nach eigenen patentierten, bewährten Systemen für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc.  
Spezialkonstruktion für Bogenfenster, Veranden etc.  
Ia. Referenzen von Staat, Gemeinden und Privaten, vielfach prämiert.  
Gegründet 1865  
**MERTZLUFFT, ZÜRICH 1, Spiegelgasse 29, Rindermarkt 26, Telephon H. 2284**

**ZIEGEL A. G.**  
**ZÜRICH**  
TELEPHON SELNAU 6199  
E M P F I E H L T  
**HOURLDIS**  
IN DIVERSEN LÄNGEN  
**ROTE BODENPLÄTTLI**  
BILLIGSTER BELAG  
**HOHLSTEINE**  
4 UND 6-LOCH  
IN DIV. GRÖSSEN  
**BEDACHUNGSMATERIALIEN**  
ALLER ART  
NATURROT UND ALTFARBIG

*Alfred Schmidweber's Erben A. G.*  
MARMOR- UND GRANITWERKE  
DIETIKON · ZÜRICH · LUZERN  
*Ausführung sämtlicher MARMORARBEITEN in der Schweiz. Kreditanstalt Luzern*



**Ventilatoren**  
und Ventilations-Anlagen  
für alle Industriezweige  
fabrizieren  
**Wanner & Co. A.-G., Horgen**

Auswahl und das hierdurch zur Darstellung gelangende Material überaus anregend. Es ist im übrigen drucktechnisch von grosser Schönheit und mit seinen 16 farbigen Tafeln, auf die heute meistens aus Spar-samkeitsrücksichten verzichtet werden muss, äusserst anregend, zugleich, unter Berücksichtigung des vor-züglichen holzfreien, matten Kunstdruckpapiers, äusserst billig. Die Anschaffung des Werkes ist weiten Kreisen zu empfehlen. Es wird vor allem ein Geschenkbuch sein für die Jugend, die sich für kunstgewerb-liche Arbeiten interessiert. (Selbstanzeige des Verlags.)

## BAU|LAND

ca. 40.000 m<sup>2</sup>, zum Teil an fertigen Strassen in Zürich-  
Wiedikon, günstig zu verkaufen, ev. auch parzellenweise.  
Anfragen unter Chiffre RB 12 an die Exp. des «Werk»

## J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

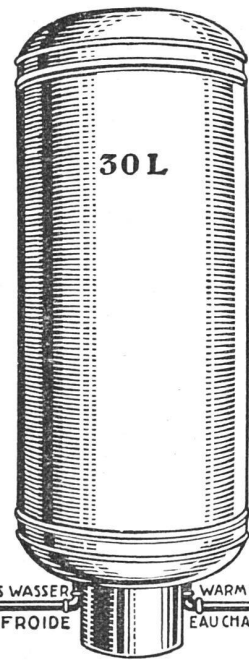
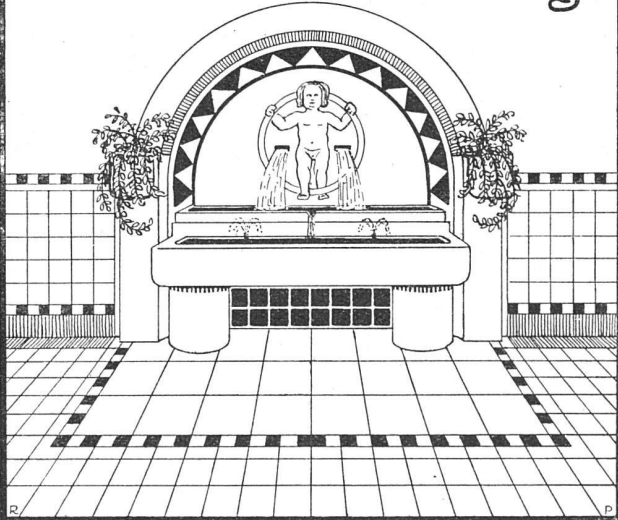
### Centralheizungen

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

## CARL RICHNER-AARAU

Keram. Wand- u. Bodenbeläge



**HERMANN ARBER, BIEL**  
Bözingenstrasse 50, Teleph. 8.39  
empfiehlt sich zur schnellsten Lieferung  
elek'trischer Hochdruck-Warmwasserboiler  
von 15—1500 Liter

*Der Schweizerische Baukalender für 1923* ist soeben beim Schweizerischen Druck- und Verlagshaus in Zürich erschienen. Er bringt in seinen zwei getrennt gebundenen Teilen die gewohnten statistischen Angaben und Uebersichten, so im I. Teil u. a. mathematische, physikalische und Baukonstruktionstabellen, die vom S. J. A. herausgegebenen Normen für den Baubetrieb und ein Verzeichnis der wichtigsten einschlägigen Verordnungen, Bundesgesetze und Regulative. Der II. Teil ist speziell dem Hochbau gewidmet und von Architekt E. Usteri in Zürich redigiert. Er enthält Angaben über Tag- und Fuhrlöhne in den grösseren Städten des Landes, über Transportpreise und über Berechnung der verschiedenen Arten von Bauarbeiten. In besonderen Kapiteln wird von den bautechnischen Spezialitäten, von den höchsten Bauwerken, von der Verwendung des Eisenbetons im Hochbau und von Baumaschinen und Hilfsartikeln für Unternehmer gesprochen. Eine grosse Anzahl von Tabellen und Abbildungen begleiten den Text.

*Die Kunsthandlung Gutekunst & Klipstein, Bern, Hotelgasse 8,* versendet zurzeit ihren neuesten Lagerkatalog Nr. XI; er enthält die Neuerwerbungen seit dem letzten Herbst.

Wie bisher, beflüssigt sich die Firma, Dürer und Rembrandt besonders reichhaltig und in erstklassigen Drucken zu zeigen. Neben diesen sind die französischen Portraitstecher des 17. Jahrhunderts: Drevel,

# PAGES D'ART

Revue mensuelle illustrée, fondée en 1915

Les **Pages d'Art** abordent tous les domaines de l'art ancien et moderne, et révèlent les richesses artistiques contenues dans les musées et collections particulières suisses; elles étudient les artistes suisses ou ayant vécu en Suisse; elles consacrent aussi des articles à l'art appliqué, l'art décoratif, la mode, et donnent de nombreux modèles de travaux.

Elles paraissent chaque mois avec un minimum de 16 illustrations hors texte.

Elles ont publié entr'autres dans leurs derniers numéros:

*Albert Dürer miniaturiste*, par H. Delarue  
*Marbres antiques du musée de Genève*, par W. Deonna  
*Hans Holbein*, par Paul Ganz  
*20 dessins inédits de Hodler*  
*J. L. Agasse, peintre*, par C. F. Hardy  
*J. J. Pradier, statuaire*, par L. Avennier  
*Ingres et l'imitation de l'antique*, par W. Deonna  
*Caricatures inédites de Rodolphe Toepffer*, par J. Pisteur  
*Le procès de Courbet et son séjour en Suisse*, par P. Borel  
*La XV<sup>me</sup> Exposition nationale des Beaux Arts*  
*James Vibert, statuaire*, par L. Avennier  
*Liszt à Genève*, par J. Bartholoni  
*H. C. Forestier, peintre*, par R. L. Piachaud  
*Le peintre W. Balmer*, par Conrad de Mandach  
*Portraits anciens de l'Exposition de Lausanne*, par G. Rigassi  
*Réflexions d'un graveur sur bois*, par P. E. Vibert  
*Le XXV<sup>me</sup> anniversaire du Cercle des arts et des lettres à Genève*  
*Franz Gehri, peintre*, par E. von Bergen  
*Miniatures de J. Petitot*

ABONNEMENTS: Suisse, un an, frs. 20.—; autres pays frs. 28.—  
le numéro: 2 frs.

RÉDACTION ET ADMINISTRATION:

**S. A. des Editions „SONOR“, 46, Rue du Stand, Genève**

DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 5

Edelinck, Masson und Nanteuil auffallend gut vertreten. Altdorfer, Beham, Breughel, Cranach, van Dyck, Grien, Hirschvogel, Hollar, Ostade reihen sich an.

Bei den Modernen liegt das Gewicht diesmal mehr bei den «Kleinmeistern», Beurdeley, Daubigny, Daumier, Jaque, Lepère, Rops und Welti ragen da durch ihre Reichhaltigkeit besonders hervor.

Cameron, Delacroix, Haden, Legros, Rodin, Whistler und im besonderen Zorn sind durch hervorragende Seltenheiten vertreten.

Ausgezeichnete Abbildungen im Text und auf 13 Tafeln illustrieren den etwa 500 Nummern umfassenden Katalog. (Selbstanzeige.)

DIE ABBILDUNGEN DIESER NUMMER

wurden nach Vorlagen aus folgenden photographischen Ateliers angefertigt:

Abb. 2: Ansichtskarten-Verlag A. G. Bern; Abb. 3, 5, 6, 10—12: L. Bechstein, Photograph, Burgdorf;  
Abb. 4: Editions Perrochet-Matile, Lausanne; Abb. 13—16, 18: E. Luttenbacher, Photograph, Münsingen;  
Abb. 20—26: Franz Henn, Photograph, Bern.



KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTE  
B. WEBER-HOFMANN, ZÜRICH · ZELTWEG 66  
Seidene Lampenschirme, Kissen, Decken, Teeplatten nach eigenen künstlerischen Entwürfen

**KEIM'SCHE MINERALFARBEN**  
für Monumental-Malereien  
Lager für die Schweiz:  
**CHR. SCHMIDT, Zürich 5**  
HAFNERSTRASSE 47

*Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:*  
Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.  
F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien  
Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde  
A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde  
E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien  
E. G. Rüegg: Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien  
Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Cattani, Donzé, Oltz, Hurter, Hunziker, Nüscheler, Oswald, Pflüger, Rohrer, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.



MODERNER  
KASSEN- UND  
TRESORBAU  
NUR QUALITÄTSARBEIT  
**B. SCHNEIDER**  
+ UNION + Kassenfabrik  
ZÜRICH, Gessnerallee 36  
1914 GOLDENE MEDAILLE, EERN

**Möbelfabrik A. Dreher**  
Gottlieben Zürich  
Thurgau Seilergraben 57/59

Speisezimmer · Herrenzimmer  
Schlafzimmer

Frankolieferung direkt ab Fabrik an Private

**J. W. Füllemann-Luzern**  
BAUMEISTER  
Steinbruch am Rooterberg,  
Station Gisikon-Root (Telephon 871)  
Spezialität in Steinmetz-Arbeiten für Fassaden  
und Innenarbeit, reichste Ausführung in allen  
Schweizer-Sandsteinen  
Granitarbeiten von Iragna (Tessin)

Ausgeführte Bauten: Staatsgebäude, Kirchen, Banken, Schulhäuser und  
Privatbauten in Bern, Basel, Luzern, Interlaken, Fribourg etc.

Prima Referenzen

ATELIER FÜR  
**GLASMALEREIEN**  
BLEIVERGLASUNGEN  
GLASÄTZEREIEN  
**LOUIS HALTER · BERN**  
Klosterstutz 10 · Bärensgraben  
TELEPHON: Bollwerk 63.62