

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 4

d) *Concours B. J. T., Genf.* Die Bemühungen betreffend Terminverlängerung haben ein negatives Resultat gezeigt.

3. Das Werk.

A. Hässig, Vertreter des B. S. A. in der Redaktionskommission, referiert über die Tätigkeit derselben.

Dr. J. Gantner referiert hierauf über die Situation der Zeitschrift und die Verhandlungen mit dem Verband Schweizerischer Kunstmuseen. Es wird beschlossen, der Redaktionskommission Kompetenz zu geben, die Verhandlungen zu einem Abschluss zu führen.

4. Aufnahmegerüste.

Mit Einstimmigkeit wird Architekt H. Leuzinger, Glarus, in den B. S. A. aufgenommen.

5. Generalversammlung in Sitten.

Das vom Obmann vorgelegte Programm wird gutgeheissen und als Datum der 2. und 3. Juni festgesetzt. (Siehe unter II.)

*

Der Einladung der Ortsgruppe Zürich Folge leistend, fanden sich die anwesenden Mitglieder abends 7 Uhr bei einem gemeinsamen Nachtessen mit den Zürcher Kollegen im «Belvoir», wo Herr Dr. Gantner an Hand eigener Aufnahmen über «Griechische Tempel und Theater in Sizilien» referierte. *W. H.*

II. Assemblée générale 1923.

La F. A. S. tiendra son assemblée générale à Sion les 2 et 3 Juin.

Sion mérite son titre de ville épiscopale. Toute son histoire est intimement liée à celle de ses princes-évêques, aux luttes sanglantes que ceux-ci eurent à soutenir pendant le Moyen-Age contre leurs vassaux turbulents d'une part, les puissants Comtes de Savoie d'autre part. Le XVI^e siècle met aux prises, dans ses murs, Mathieu Schinner «le cardinal de Sion» et le noble Georges Supersaxo, l'un adversaire acharné, l'autre allié de François I.

Chaque siècle apportant ses pierres, la ville s'est bâtie sur ses collines escarpées, avec sa couronne crénelée de châteaux, ses églises, ses maisons patriciennes. Elle semble un mirage de ce midi vers lequel le Rhône, qui coule à ses portes, précipite ses eaux encore boueuses de la fonte des neiges.

Les membres de la F. A. S. se réuniront le samedi à 3 heures à l'Hôtel de ville en assemblée générale. Les dernières heures du jour se passeront à visiter l'ancienne cathédrale de Valère et son musée, les ruines pittoresques du château de Tourbillon et les principaux monuments de la vieille ville. Le banquet traditionnel aura lieu, le soir, à l'Hôtel de la Poste. La terre féconde du Valais fera connaître toute la richesse de ses vergers, de ses coteaux couverts de vignes.

La journée du dimanche sera consacrée à une promenade à Savièze, vaste commune qui groupe ses cinq ou six villages sur un plateau verdoyant, à une heure et demie de Sion. L'après-midi des autos seront à la disposition de tous ceux qui voudront bien en profiter pour visiter l'église romane de St-Pierre de Clages, une des plus anciennes et originales du Valais.

Souhaitons que le lieu et la saison, propice aux excursions, attirent de tous les points de la Suisse les membres de la F. A. S. vers l'accueillante capitale du Valais. *F. G.*

HARTSANDSTEIN
(Oggione DF 1936 cm², Barzago
DF 1407 cm²)

GRANIT
von *Anzola* (schwarz), *Biella*
(dunkelgrau), *Baveno* (rötlich)
dem **SYENIT** ebenbürtig

MARMOR

G. REDAELLI & Co.,
Hartsteinwerk
CAPOLAGO (Tessin)

Vertretung:
A. G. Tessinische Granitbrüche,
Zürich 1 (Metropol)
Telephon Selna 24.60

REFERENZEN:
Nationalbank Zürich; Nationalbank
Luzern; Kreditanstalt Zürich; Kre-
ditanstalt Luzern; Unfallversiche-
rungsanstalt Luzern; Kantonalbank
Frauenfeld usw.

MARQUISEN- UND STORRENFABRIK

STORREN nach eigenen patentierten, bewährten Systemen für Privat- und Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler etc.

Spezialkonstruktion für Bogenfenster, Veranden etc.
la. Referenzen von Staat, Gemeinden und Privaten, vielfach prämiert.

Gegründet 1865

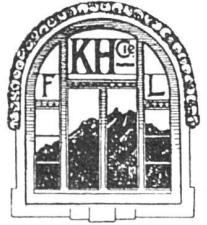
MERTZLUFFT, ZÜRICH 1, Spiegelgasse 29, Rinder-
markt 26, Telephon H. 2284

A. KAMER=HERBER
LUZERN

Fensterfabrik und mechanische
Schreinerei

Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation

Telephon 530 · Telegr.: Kamerherber



DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 4

AN DIE MITGLIEDER DES B. S. A. UND S. W. B.

Die Redaktion des «Werk» ist seit kurzer Zeit im Besitz einer grössern Anzahl von Plänen und Photographien aus dem Nachlass des Herrn Dr. Röthlisberger und aus den Beständen des alten Verlages. Da die meisten dieser Vorlagen ohne jede Beschriftung oder Herkunftsbezeichnung sind, so erteile ich diejenigen Mitglieder der beiden Verbände, welche noch von früher her Material bei der Redaktion des «Werk» liegen haben, mir davon Kenntnis zu geben unter genauer Beschreibung der fehlenden Objekte. Dr. J. Gantner.

MITTEILUNGEN DER REDAKTION

Die Abbildungen dieses Heftes wurden nach Vorlagen angefertigt, die uns folgende Firmen in liebenswürdiger Weise zur Verfügung gestellt haben:

Abb. 1—8, 15 und 16: André Kern, Le Vésuve Montétan, Lausanne; 9—14: Ch.-Ed. Bæsch, Place des Alpes, Genève; 24: Wolf-Bender, Kappelergasse, Zürich.

Das Mai-Heft wird als Berner Nummer ausgegeben und enthält u. a. die Publikation der Berner Friedenskirche und des neuen Schlossparkes von Bremgarten bei Bern.

EIDGENÖSSISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE

Die durch den Rücktritt des derzeitigen Inhabers freiwerdende
**Professur für Bauzeichnen (auf Grund elementarer Baukonstruktionslehre
und Formenlehre) und eventuell für Perspektive**

wird hiermit zur Wiederbesetzung auf den 1. Oktober 1923 ausgeschrieben.

Bewerber werden eingeladen, ihre Anmeldungen nebst einem curriculum vitae und Ausweisen über wissenschaftliche Befähigung und praktische Tätigkeit bis zum 28. April 1923 dem Unterzeichneten einzureichen, der auf Wunsch nähere Auskunft über die zu besetzende Professur erteilen wird.

Zürich, den 28. März 1923.

Der Präsident des Schweizerischen Schulrates: Dr. R. Gnehm.

Wettbewerb-Ausschreibung

Die Kirchgemeinde ref. Dietikon eröffnet unter den im Kanton Zürich verbürgerten oder seit 1. Januar 1920 niedergelassenen Architekten einen

Öffentlichen Wettbewerb zur Erlangung von
Planskitzen für eine neue Kirche.

Der Lageplan und das Wettbewerb-Programm können vom 3. April a. c. an bei der Baukommission gegen Hinterlegung von Fr. 5. — bezogen werden.

Dietikon, den 28. März 1923.

Namens der Baukommission ref. Dietikon
Der Präsident: Emil Lips-Fischer. Der Aktuar: G. Müller.

Heliographien Plandruck

in jeder beliebigen Ausführung
liefern rasch und tadellos

Spezialfabrik für Lichtpauspapiere

A. Messerli's Erben
BERN ZÜRICH

Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz · Gegründet 1876

ALABASTER BELEUCHTUNGSKÖRPER

NUR EIGENE FABRIKATE
PIERRE FOURNAISE
Zollikerstrasse No. 159 · ZÜRICH 8