

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 10 (1923)  
**Heft:** 4  
  
**Artikel:** Ausstellungs-Kalender  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-11480>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AUSSTELLUNGS - KALENDER			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Ausstellung von Schülerarbeiten: Abteilung Frauenarbeitsschule und Schule für dekoratives Zeichnen und Malen	} April
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum	Ausstellung von Schülerarbeiten der allgemeinen Zeichen- und Malklassen und der kunstgewerblichen Abteilung der Gewerbeschule	} April
	Kunsthalle Kupferstichkabinett d. öffentlichen Kunstsammlung Pro Arte	Jüngere Basler Künstler  Stiftung Bodmer Schweizerische und deutsche Meister des 15. und 16. Jahrhunderts. — Holländer des 17. Jahrhunderts. — Studien und graphische Blätter von Hans Sandreuter und S. L. Wenban	} April April April—Mai
<b>Bern</b>	Kunsthalle	I. C. Amiet, F. Pauli, Bangerter. — Silberarbeiten von O. Pilloud II. Barraud, Blanchet, Berger, Guinand, Appenzeller, Chinat, François Martin	} 8. April—6. Mai 13. Mai—10. Juni
	Gewerbemuseum Kunstmuseum Gutekunst und Klipstein	Ausstellung von Werken Niklaus Königs Werke der Schule von Barbizon: Corot, Millet, Daubigny, Jacque. — Braquemond, Rodin, Manet etc.	} April—Mai April—Mai
<b>Genève</b>	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	I. Hornung, Morard, Sarkisoff II. Société des peintres, sculpteurs et architectes	} avril mai
<b>Luzern</b>	Galerie Thannhauser	Französische Impressionisten Alte Meister	} April—Mai
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	Graphisches Kabinett (Zürich). E. Burkhard, Richterswil; Hans Loser, Berlin-Wattwil; A. Schär, München-St. Gallen; Jakob Nef, Stuttgart-Herisau	} 15. April—14. Mai
<b>Winterthur</b>	Museum	P. Altherr, Eugen Ammann, Frl. Fenner, R. Dürrwang, Frl. am Ende, A. Bailly, H. Braus, H. Gattiker, Käthe Hiltz, M. Couvet	} April—Mai
	Gewerbemuseum	Bemalte Möbel	} April
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum	I. Schülerarbeiten der baugewerblichen und mechanisch-technischen Abteilung der Gewerbeschule Zürich II. Bemalte Möbel	} 8.—22. April 6. Mai—17. Juni
	Kunsthaus	I. Künstlervereinigung Zürich. Ferner: Aug. Aeppli, Fred Fay, Albert Frey, Helene Labhardt, J. J. Lüscher, Gregor Rabinovitch, Stephanie von Bach-Rabinovitch, Adolf Thomann, Elisabeth Thomann-Altenburger	} April
	Bernheim-Jeune Cp.	Gemälde von C. Häusermann und W. Gimmi. — Französische Impressionisten	} April—Mai
	Kunstsalon Wolfsberg	Deutsche Holzschnitte: Barlach, Baumann, Dietz, Funk, Klemm, Koltwitz, Lange, Menzel, Orlick, Pechstein, Slevogt, Weiss, Wirsching u. a.	} April—Mai



*Ein Blick überzeugt*  
von der Wirkung des  
**KAMINEINSATZES**  
«SIMPLEX»  
⊕ No. 67 200

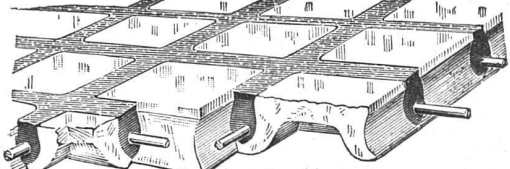
Einfachste, beste, billigste und ästhetisch einwandfreieste Art der Verbesserung des Zuges von Haus- und Fabrikkaminen.  
Prospekte gratis und franko

Beton-Baugeschäft **JACOB TSCHOPP**, Basel  
Telephon 414



**Tapetenhaus**  
**HECKENDORN**  
**Zürich 1**  
Talstrasse 29 Tel. S. 86.30

**SPEZIALARTIKEL:**  
**Tekko, Mattho, Salubra, Idealmatte**  
**und bedruckte Rupfen**



**GLASBETON**  
(System Keppler)

*Luxfer-Prismen-  
Oberlichter*

**Rob. Looser**  
**Zürich 4**  
Badenerstrasse 41