Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 10 (1923)

Heft: 3

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WETTBEWERBE

I. Basel.

Wehrmannsdenkmal.

Ein Initiativkomitee eröffnet unter den baslerischen und den in Basel wohnhaften schweizerischen Künstlern einen Wettbewerb für ein Wehrmannsdenkmal. Termin für die Einlieferung der Entwürfe: 30. April 1923. Preisgericht: die Architekten Prof. Hans Bernoulli in Basel, Otto Wenk in Riehen und Werner Pfister in Zürich, die Bildhauer Hermann Haller und Julius Schwyzer in Zürich, Dr. Edwin Strub (Präsident), Dr. Albert Oeri, Dr. Ernst Thalmann und Dr. Wilhelm Vischer. Ersatzmänner: Bildhauer Paul Kunz in Bern und Maler Willi Wenk in Riehen. — Eine Summe von Fr. 5000.— ist zur Prämierung und für allfällige Entschädigungen vorgesehen. Es ist beabsichtigt, dem Träger des ersten Preises die Ausführung zu übertragen. Programm und Unterlagen sind erhältlich bei Dr. Edwin Strub, Redaktion der «National-Zeitung» in Basel.

BAUBEDARF ZÜRICH &

BUREAUX: BAHNHOFSTRASSE 100 LAGER: RÖNTGENSTRASSE

EINKAUFSTELLE FÜR ALLE BAUMATERIALIEN

BODENPLATTEN WANDPLATTEN





II. Winterthur.

Ausmalung der Stadtkirche (siehe «Das Werk», X. Jahrgang, Nr. 1).

Urteil des Preisgerichts: 1. Rang (je Fr. 2100.—): Paul Zehnder, Bern, und Niklaus Stöcklin, Basel; 2. Rang (je Fr. 1000.—): E. G. Rüegg, Zürich, und Hans Hohloch, Winterthur. Angekauft wurden (zu je Fr. 600.—) die Entwürfe von Prof. Bollmann, Winterthur; C. F. Bretscher, Wohlen; Gustav Weiss, Winterthur. Die Beschlüsse der Jury wurden einstimmig gefasst.

III. Bern.

Neubau des städtischen Gymnasiums.

Aus formellen Gründen wurde der im 1. Rang prämierte Entwurf von Architekt Max Zeerleder ausgeschieden, sodass nunmehr derjenige von M. Daxelhofer und Fritz Widmer an erster Stelle steht, und, gemäss einem Beschluss des Gemeinderates von Bern vom 9. Februar 1923, auch ausgeführt werden soll. Das Projekt Daxelhofer wird für Fr. 4000.— angekauft.



KAEGI & EGLI-ZÜRICH

TELEPHON: SELNAU 10.54 / STAUFFACHERPLATZ

Vertrauenshaus für Erstellung elektrischer

Hausinstallationen

für Beleuchtungs-, Koch- und Heizzwecke





Zentralheizungen

WARMWASSERBEREITUNGEN - VENTILATIONSANLAGEN - LUFTHEIZUNGEN WÄRMETECHNISCHE ANLAGEN

E. KNÜSLI, Ingenieur, ZÜRICH 4

VORM. R. BREITINGER

Badenerstrasse 440 · Telephon: Selnau 18.15

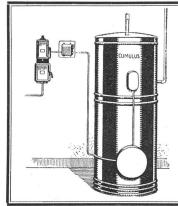
IV. Lenzburg.

Neubau des Bezirksschulhauses.

Die Einwohnergemeinde Lenzburg eröffnet unter den aargauischen Architekten und den Firmen, die seit 1. Januar 1922 im Aargau niedergelassen sind, einen Wettbewerb für einen Neubau der Bezirksschule. *Termin: 31. Mai 1923.* Preisgericht: Stadtammann Bertschinger, Präsident; Bezirkslehrer M. Hefti; Architekt Th. Hünerwadel, Basel; Architekt Prof. Dr. K. Moser, Zürich; Kaufmann M. Steidle; Bauverwalter A. Vonesch; Architekt E. Widmer, Bern. Dem Preisgericht stehen Fr. 8000.— zur Verfügung.

Verlangt werden: Situationsplan 1:500 mit eingezeichneten Terrainschnitten, Grundrisse, Fassaden und zwei Schnitte 1:200, kubische Berechnung und perspektivische Ansicht. Jeder Bewerber darf nur ein Projekt einreichen; andernfalls werden alle seine Entwürfe ausgeschlossen. Die Durchführung des Wettbewerbes geschieht nach Massgabe der Grundsätze des S.J.A. vom 1. November 1908.

Programme und Unterlagen können gegen Einsendung von Fr. 5.— bei der Stadtkanzlei Lenzburg bezogen werden.



NEUHEIT!

NEUHEIT!

Mit dem kombinierten

Elektr. Sparboiler "Cumulus"

werden bedeutende Ersparnisse gegenüber den gewöhnlichen Heisswasserspeichern erzielt. Prospekte und nähere Angaben erteilen gerne die tit. Elektrizitätswerke und Installateure, sowie die Fabrik elektrischer Apparate

FR. SAUTER A.=G. / BASEL

Tapetenhaus

Heckendorn

Talftraße 29

Zűrich 1

Tel. Sel. 86.30

Wandstoffe und Tapeten

jeder Art und Preislage

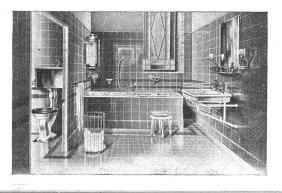
Atelier für Glasmalereien

Bleiverglalungen und Glasätzereien

2000

Louis Halter, Glasmaler, Bern

Künstlerilde Leitung: Albin Schweri Klösterlistut; 10 · Bärengraben · Tel. Boll. 63.62



MUNZINGER & CO ZÜRICH

INH. TROESCH & CO., AKT. GES., BERN

EN GROS-HAUS
FÜR GESUNDHEITSTECHNISCHE
WASSERLEITUNGSARTIKEL

PERMANENTE MUSTERAUSSTELLUNG

V. Genève.

Bureau international du Travail.

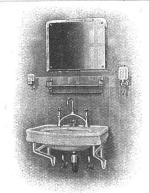
En conformité de la décision prise par la troisième Assemblée de la Société des Nations un concours est ouvert pour l'étude des plans en vue de la construction d'un édifice destiné à l'installation definitive du Bureau international du Travail à Genève sur le terrain généreusement offert par la Confédération Suisse.

Tous les architectes de nationalité suisse établis en Suisse et les architectes étrangers établis en Suisse depuis dix ans au moins peuvent prendre part à ce concours.

Le programme, le plan du terrain et des photographies seront envoyés aux concurrents, à partir du 17 février, sur demande écrite adressée à M. Lloyd, Chef du Service Intérieur au Bureau international du Travail, Genève, moyennant envoi préalable de la somme de fr. 20.— qui sera remboursée à tous ceux qui fourniront un projet.

Le concours prendra fin le samedi 19 mai à 18 heures et tous les projets devront être remis au nom du Bureau international du Travail, à l'adresse qui sera indiquée à tous les concurrents en temps utile.

Jury: M. Arthur Fontaine (Président du Conseil d'administration du Bureau international du Travail); M. Usteri, ancien conseiller aux Etats (représentant du Conseil Fédéral); M. H.-B. Butler (Directeur-adjoint



Troesch et Co., Bern

AKTIENGESELLSCHAFT

EN GROS=HAUS

für gesundheitstechnische Wasserleitungs= Artikel

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNG



Möbelfabrik Gottlieben=Tägerwilen (Thurgau)

A. Dreher & Co., Zürich, Seilergraben 57/59

Einfache und vornehme Wohnungseinrichtungen für jeden Stand Bedeutendster Fabrikationsbetrieb mit direktem Verkauf an Private, franko Wohnung / Grosse Ausstellung mit über 100 Musterzimmern (Fabrikausstellung Sonntags 10-14 Uhr offen) Prospekt und Katalog gratis

M. Kreutzmann, Zürich

Buchhandlung für

KUNST, KUNSTGEWERBE u. ARCHITEKTUR

Auswahlsendungen / Grosses Lager

BAULAND

ca. 40.000 m², zum Teil an fertigen Stassen in Zürich=Wiedikon, günstig zu verkaufen, ev. auch parzellenweise. Anfragen unter Chiffre R B 12 an die Exp. des «Werk»

ZENTRALHEIZUNGSFABRIK

ALTORFER, LEHMANN & CIE

BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUGANO ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN Feuer= und explosionssichere Benzintankanlagen

AUTORÊVE

DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 3

du Bureau international du Travail); M. Maurice Brincourt (Société Centrale des Architectes, Paris); M. A. Guyonnet (Société Suisse des Ingénieurs et des Architectes); M. P. Piacentini (Associazione Nazionale degli Ingegneri ed Architetti Italiani); M. E.-P. Warren (Royal Institute of British Architects). Suppléant: M. Maurice Turrettini (Société Suisse des Ingénieurs et des Architectes).

Une somme de fr. 20 000.— est mise à la disposition du jury pour être répartie à son gré entre les meilleurs projets, le nombre des prix attribués ne pouvant cependant dépasser cinq.

Après le prononcé du jugement, tous les projets présentés seront exposés publiquement à Genève durant dix jours au moins.

Toute correspondance relative au concours devra être adressée à M. F.-J. Lloyd, Chef du Service Intérieur du Bureau International du Travail à Genève, qui sera secrétaire du jury et aussi du Comité de Construction.

Pièces à fournir par les concurrents: a) le plan de situation dessiné sur le plan même annexé au programme; b) les plans de tous les étages, sous-sols et combles compris, à l'échelle de 5 mm par mètre; c) trois façades, soit la façade sur le lac, la façade postérieure et une façade latérale, à l'échelle de 5 mm







Dachdecker-Arbeiten

aller Art auf Neubauten, Umbauten oder Reparaturen

Verschindelungen mit Tannen= od. Eichen= schindeln / Eternitschiefer etc KIESKLEBE=HOLZZEMENTDÄCHER

führt prompt, solid und fachgemäss aus FELIX BINDER Bedachungsgeschäft
Tel. Ho. 43.58 ZÜRICH7 Holderstrasse 12



DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 3

par mètre; d) les coupes nécessaires à l'intelligence du projet, à la même échelle; e) un plan de l'étage principal de la bibliothèque; f) un détail, géométral ou perspectif, et suffisamment important, d'une partie caractéristique du projet présenté. L'échelle choisie sera au maximum de 2 cm par mètre et le cadre du dessin n'excèdera pas 70 cm de côté; g) une perspective d'ensemble; h) un devis au cube.

SCHWEIZERISCHER WERKBUND

Aus den Verhandlungen der Vorstandssitzung vom 17. Februar 1923 in Zürich.

Vorsitz: A. Ramseyer, Architekt.

I. Mutation. Der Rücktritt des Herrn Steiner-Basel wird zur Kenntnis genommen.

II. Verhandlungen mit dem Verband schweizerischer Kunstmuseen. Entsprechend einem Antrag der Redaktionskommission und der Redaktion des «Werk» wird prinzipiell beschlossen, das noch im Verhandlungsstadium stehende Angebot des Verbandes schweizerischer Kunstmuseen anzunehmen, wonach das «Werk» dem genannten Verbande als offizielles Publikationsorgan zur Verfügung gestellt werden soll.









