

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 10 (1923)  
**Heft:** 2

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Brutteler*, Bildhauerin, Basel; 9. *Morf*, Buchbinder, Zürich; 10. *Emil Kretz*, Buchbinder, Zürich; 11. *Staub*, Silberschmied, Zürich; 12. *Frl. Georgette Klein*, Winterthur; 13. *Frl. Lucie Welli*, Zürich-Wien; 14. *Frau Zollinger*, Zürich; 15. *Nabholz*, Buchbinder, Zürich; 16. *Aldermatt*, Buchbinder, Zürich; 17. *Dr. J. Gantner*, Redaktor, Zürich.

Die Aufnahme von *Dr. Edwin Strub*, Redaktor der «National-Zeitung» in Basel, wird bestätigt. Eine Anzahl weiterer Aufnahmegesuche wird, da die nötigen Unterlagen noch fehlen, auf die nächste Sitzung verschoben.

3. *Erlass von Mitglieder-Beiträgen*. Ueber die Möglichkeit, einzelnen in Not geratenen Mitgliedern die Jahresbeiträge vorübergehend zu erlassen und über die dabei zu befolgende Praxis wird ein grundsätzlicher Beschluss gefasst, in dem Sinne, dass in allen solchen Fällen auf den Befund und den Antrag der betreffenden Ortsgruppen abgestellt werden soll.

4. *Beteiligung des S.W.B. an der Schweizerischen Mustermesse in Basel*. Nach einem orientierenden Referat von Herrn Direktor Kienzle wird beschlossen, die Ortsgruppe Basel, die den Antrag der Beteiligung gestellt hat, mit den weiteren Verhandlungen mit der Direktion der Mustermesse zu betrauen. Ueber den Umfang der Beteiligung und ihre äusseren Formen wird die nächste Vorstandssitzung endgültig entscheiden.

5. *Beiträge an die Ortsgruppen*. Auf Grund der von den Ortsgruppen Aarau und Zürich eingereichten Jahresprogramme für 1923 wird beschlossen, an Aarau einen Beitrag von Fr. 300.—, an Zürich einen vorläufigen Beitrag von Fr. 500.— auszurichten, in der Voraussetzung, dass die nächste Vorstandssitzung nach Massgabe des bis dahin vorzulegenden Budgets für 1923 über die Gewährung weiterer Beiträge an die Ortsgruppen entscheiden soll.

6. *Gabe an die Förderer des S.W.B.* Ein Antrag der Ortsgruppe Zürich betr. die Ausgabe eines kleinen Bandes moderner Schweizer Lyrik zur Gewinnung von Förderern wird auf die nächste Sitzung zurückgestellt.

7. *Der Jahresbericht für 1922* wird mit einigen wenigen Aenderungen genehmigt. Er soll demnächst den Mitgliedern zugestellt werden. Gtr.

#### MITTEILUNG DER REDAKTION

Die *März-Nummer* wird ihrem wesentlichen Inhalte nach dem neuen Gebäude der schweizerischen Nationalbank in Zürich gewidmet sein.

HEKTOR SCHLÄTTER & CO  
ST. GALLEN  
S. W. B.

WERKSTÄTTEN  
FÜR FEINE  
SCHREINERARBEITEN

Gesamter Innenausbau in  
gediegener Ausführung und  
in jeder beliebigen Holzart  
Übernahme von Laden- und  
Geschäftshaus- Einrichtungen  
Hallens- und Stockwerktreppen  
in erstklassigem Material

*Prima Referenzen · Reich assortiertes Holzlager*

**Fretz - Fahrplan**

80 Cts.

Gebr. J. & C. Abegg  
Schaffhausen

Dekorations=  
und  
Möbel=  
Malerei