

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 10 (1923)  
**Heft:** 2

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
<b>Aarau</b>	Gewerbemuseum	Neuaufstellung der kunstgewerblichen Sammlung	Februar—März
<b>Basel</b>	Gewerbemuseum Kunsthalle	Alte Architekturwerke von Serlio bis Schinkel Gedächtnisausstellungen Wilhelm Balmer und August Heer Kollektivausstellung C. Th. Meyer	4. Febr. bis 4. März } März
	Pro Arte	Niederländische Bilder des XVII. Jahrhunderts. Studien und Aquarelle von Hans Sandreuter	} Februar—März
<b>Bern</b>	Kunsthalle	I. Adolf Tièche II. Turnusaussstellung des schweizerischen Kunstvereins	Februar 11. März—2. April
	Gewerbemuseum	Neu angekaufte Sammlung von Gipsabgüssen und Neuerwerbungen kunstgewerblicher Objekte	} Februar
	Kunstmuseum	Ausstellung von Werken Niklaus Könige	April—Mai
	Gutekunst und Klipste'n		
<b>Genève</b>	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	Verreries et pâtes de verres de A. Lalique, Paris I. Eugène Gilliard, Henry Deluc, J. Courvoisier II. Section genevoise de la Société Suisse des femmes peintres et sculpteurs	15 févr. — 15 mars février } mars
	<b>Luzern</b>	Galerie Thannhauser	Franz. Impressionisten und alte Meister
<b>St. Gallen</b>	Kunstmuseum	I. Heinrich Herzig, Rheineck: Oscar Lüthy, Zürich; Gregor Rabinovitch, Zürich II. Theo Glinz, Rorschach	} Februar März
<b>Winterthur</b>	Museum	I. Pietro Chiesa II. F. Appenzeller, M. Barraud, H. Berger, A. Blanchet, Ch. Chinot, Guignand, G. François, E. Martin	Februar } März
	Gewerbemuseum	Bemalte Möbel	Februar—März
<b>Zürich</b>	Kunstgewerbemuseum	I. Ostasiatische Kunst (Keramik und Bilderreproduktionen) II. Lehrer- und Schülerarbeiten des staatl. Bauhauses in Weimar III. Ausstellung Johannes Itten, Weimar	} 4. Febr.—11. März
	Kunsthaus	I. Gemälde und Graphiken von Heinrich Altherr, Robert Amrein, Emil Anner, Arnold Brügger, W. F. Burger, Franz Elmiger, Alfons Grimm, Karl Hofer, Alfred Marxer, Konrad Schmid, Otto Wyler. Plastiken von Hedwig Braus. II. Max Pechstein	
	Bernheim-Jeune Kunstsalon Wolfsberg	Französische Impressionisten	März Februar—März



*Ein Blick überzeugt*  
von der Wirkung des  
**KAMINEINSATZES**  
«SIMPLEX»  
⊕ No. 67 200

Einfachste, beste, billigste und ästhetisch einwandfreieste Art der Verbesserung des Zuges von Haus- und Fabrikkaminen.

Prospekte gratis und franko



Beton-Baugeschäft **JACOB TSCHOPP**, Basel  
Telephon 414

**SCHULHAUSBAU LENZBURG**

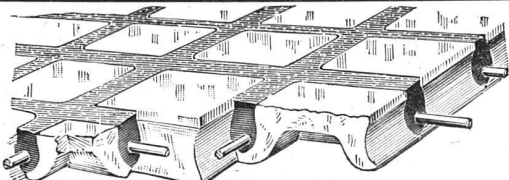
**Wettbewerb**

zur Erlangung von Entwürfen für einen Neubau der Bezirksschule mit Umgelände in Lenzburg.

Der Wettbewerb ist beschränkt auf aargauische Architekten und solche Firmen, die seit Januar 1922 im Aargau niedergelassen sind.

Programme mit Beilagen zu Fr. 5.— sind erhältlich von der Stadtkanzlei Lenzburg.

Lenzburg, 2. Februar 1923. Der Gemeinderat.



**GLASBETON**  
(System Keppler)

*Luxfer-Prismen-*  
*Oberlichter*

**Rob. Looser**  
**Zürich 4**  
Badenerstrasse 41

WETTBEWERBE

I. Basel.

a) Gottesacker am Hörnli.

Das Preisgericht für die Beurteilung der Projekte für den Gottesacker am Hörnli hat vom 9. bis 13. Januar 1923 in Basel getagt, die folgende Rangordnung aufgestellt und die nachstehenden Preise erteilt:

*Erster Rang.* Preis Fr. 6000.—, Projekt «Sic transit gloria mundi», Verfasser Franz Bräuning und Hans Leu, Architekten in Basel, und E. Klingenfuss, Gartenbauer aus Basel, in Zürich.

*Zweiter Rang.* Vier Preise von je Fr. 5000.—, Projekt «Advent», Verfasser Suter & Burckhardt, Architekten in Basel; Projekt «Memento mori III», Verfasser Ernst und Paul Vischer, Architekten in Basel; Projekt «Auferstehung II», Verfasser Jos. Philipp, Architekt aus Basel, in Zürich; Projekt «Finale», Verfasser Prof. Hans Bernoulli, Architekt in Basel.

*Dritter Rang.* Preis Fr. 4000.—, Projekt «Feierabend», Verfasser J. E. Meier-Braun, Architekt in Basel.

*Angekauft* wurden die folgenden Projekte «Süd-Ost», Verfasser Paul Artaria, Architekt in Basel, zu Fr. 2500.—; «Non omnis moriar», Verfasser Hans Von der Mühl und Paul Oberrauch, Architekten in Basel, zu Fr. 2000.—; «Melchior Berri», Verfasser Max Alioth und Ernst Stockmeyer, Architekten aus Basel, in St. Moritz, zur Fr. 1500.—; «Ewig», Verfasser Ferd. Uster, Architekt in Basel, zu Fr. 1000.—; «R. I. P.», Verfasser René Cavin, Architekt, Basel, zu Fr. 1000.—; «Octogon», Verfasser Widmer, Erlacher & Calini, Architekten in Basel, zu Fr. 1000.—; «Ultima latet», Verfasser Ludw. Senn, Architekt aus Basel, in Zürich, zu Fr. 1000.—.

b) Wehrmannsdenkmal.

Ein Initiativkomitee eröffnet unter den baslerischen und den in Basel wohnhaften schweizerischen Künstlern einen Wettbewerb für ein Wehrmannsdenkmal. Termin für die Einlieferung der Entwürfe: 30. April 1923. Preisgericht: die Architekten Prof. Hans Bernoulli in Basel, Otto Wenk in Riehen und Werner Pfister in Zürich, die Bildhauer Hermann Haller und Julius Schwyzer in Zürich, Dr. Edwin Strub (Präsident), Dr. Albert Oeri, Dr. Ernst Thalman und Dr. Wilhelm Vischer. Ersatzmänner: Bildhauer Paul Kunz in Bern und Maler Willi Wenk in Riehen. — Eine Summe von Fr. 5000.— ist zur Prämierung und für allfällige Entschädigungen vorgesehen. Es ist beabsichtigt, dem Träger des ersten Preises die Ausführung zu übertragen. Programm und Unterlagen sind erhältlich bei Dr. Edwin Strub, Redaktion der «National-Zeitung» in Basel.



NEUHEIT! NEUHEIT!

Mit dem kombinierten

## Elektr. Sparboiler „Cumulus“

werden bedeutende Ersparnisse gegenüber den gewöhnlichen Heisswasserspeichern erzielt. Prospekte und nähere Angaben erteilen gerne die tit. Elektrizitätswerke und Installateure, sowie die Fabrik elektrischer Apparate

FR. SAUTER A.=G. / BASEL



**MODERNER  
KASSEN- UND  
TRESORBAU**

NUR QUALITÄTSARBEIT

**B. SCHNEIDER**

+ UNION + Kassenfabrik

ZÜRICH, Gessnerallee 36

1914 GOLDENE MEDAILLE, BERN

## FRÄNKEL & VOELLMY

### A. G.

BASEL · ROSENALSTRASSE 51

WERKSTÄTTEN FÜR FEINE STILMÖBEL

MUSTERZIMMER