

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 2

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
O R T	LO K A L	W E R K E	D A T U M
Aarau	Gewerbemuseum	Neuaufstellung der kunstgewerblichen Sammlung	Februar—März
Basel	Gewerbemuseum Kunsthalle	Alte Architekturwerke von Serlio bis Schinkel Gedächtnisausstellungen Wilhelm Balmer und August Heer Kollektivausstellung C. Th. Meyer	4. Febr. bis 4. März } März
	Pro Arte	Niederländische Bilder des XVII. Jahrhunderts. Studien und Aquarelle von Hans Sandreuter	} Februar—März
Bern	Kunsthalle	I. Adolf Tièche II. Turnausstellung des schweizerischen Kunstvereins	Februar 11. März—2. April
	Gewerbemuseum	Neu angekaufte Sammlung von Gipsabgüssen und Neuerwerbungen kunstgewerblicher Objekte	} Februar
	Kunstmuseum	Ausstellung von Werken Niklaus Könige	April—Mai
	Gutekunst und Klipste'n		
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	Verreries et pâtes de verres de A. Lalique, Paris I. Eugène Gilliard, Henry Deluc, J. Courvoisier II. Section genevoise de la Société Suisse des femmes peintres et sculpteurs	15 févr. — 15 mars février } mars
Luzern	Galerie Thannhauser	Franz. Impressionisten und alte Meister	Februar—März
St. Gallen	Kunstmuseum	I. Heinrich Herzog, Rheineck: Oscar Lüthy, Zürich; Gregor Rabinovitch, Zürich II. Theo Glinz, Rorschach	Februar } März
Winterthur	Museum	I. Pietro Chiesa II. F. Appenzeller, M. Barraud, H. Berger, A. Blanchet, Ch. Chinel, Guignand, G. François, E. Martin	Februar } März
	Gewerbemuseum	Bemalte Möbel	Februar—März
Zürich	Kunstgewerbemuseum	I. Ostasiatische Kunst (Keramik und Bilderreproduktionen) II. Lehrer- und Schülerarbeiten des staatl. Bauhauses in Weimar III. Ausstellung Johannes Itten, Weimar	4. Febr.—11. März } Februar
	Kunsthaus	I. Gemälde und Graphiken von Heinrich Altherr, Robert Amrein, Emil Anner, Arnold Brügger, W. F. Burger, Franz Elmiger, Alfons Grimm, Karl Hofer, Alfred Marxer, Konrad Schmid, Otto Wyler. Plastiken von Hedwig Braus. II. Max Pechstein	März
	Bernheim-Jeune Kunstsalon Wolfsberg	Französische Impressionisten	Februar—März

Ein Blick überzeugt

von der Wirkung des

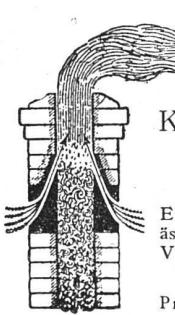
**KAMINEINSATZES
«SIMPLEX»**

⊕ No. 67 200

Einfachste, beste, billigste und ästhetisch einwandfreiste Art der Verbesserung des Zuges von Haus- und Fabrikkaminen.

Prospekte gratis und franko

Beton-Baugeschäft JACOB TSCHOPP, Basel
Telephon 414

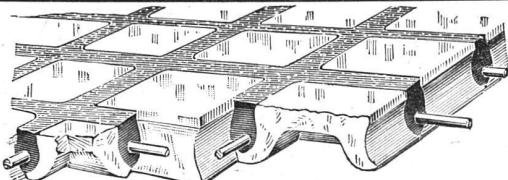



SCHULHAUSBAU LENZBURG
Wettbewerb
zur Erlangung von Entwürfen für einen Neubau
der Bezirksschule mit Umgelände in Lenzburg.

Der Wettbewerb ist beschränkt auf aargauische Architekten und solche Firmen, die seit Januar 1922 im Aargau niedergelassen sind.

Programme mit Beilagen zu Fr. 5.— sind erhältlich von der Stadtkanzlei Lenzburg.

Lenzburg, 2. Februar 1923. Der Gemeinderat.



GLASBEZTON
(System Keppler)

**Luxfer-Prismen-
Oberlichter**

Rob. Looser
Zürich 4
Badenerstrasse 41