Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 10 (1923)

Heft: 1

Rubrik: Ausstellungs-Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NEUE BÜCHER

Ausser den in diesem Hefte besprochenen Werken sind folgende Neuerscheinungen bei der Redaktion eingelaufen oder von ihr zur Besprechung erbeten worden:

Prof. Konrad Escher, Die Malerei der Renaissance in Mittel- und Unteritalien von 1400—1600. Berlin-Neubabelsberg, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H. 1922.

David Hess, Elli und Oswald, Neudruck der Gewerbeschule der Stadt Zürich 1922.

Julius Meier-Graefe, Vincent; München, Piper, 1922.

Carl Justi, Briefe aus Italien; Bonn, Fr. Cohen, 1922.

P. L. Landsberg, Die Welt des Mitielalters und wir; Bonn, Cohen 1922.

Dr. K. Th. Parker, Urs-Graf Mappe; Zürich, Orell Füssli & Co. 1922.

Martha Burkhardt, Rapperswil, die Rosenstadt; Erlenbach, Rotapfel-Verlag 1922.

Hans Lehmann, Die Burg Wildegg und ihre Bewohner; Aarau, Sauerländer 1922.

Richard Hamann, Deutsche und französische Kunst im Mittelalter. I. Südfranzösische Protorenaissance und ihre Ausbreitung in Deutschland auf dem Wege durch Italien und die Schweiz; Marburg a. d. L., Kunsthistorisches Seminar der Universität.

Julie Heierli, Die Volkstrachten der Innerschweiz; Erlenbach, Eugen Rentsch, 1922.

Siegfried Giedion, Spätbarocker und romantischer Klassizismus; München, Bruckmann 1922.

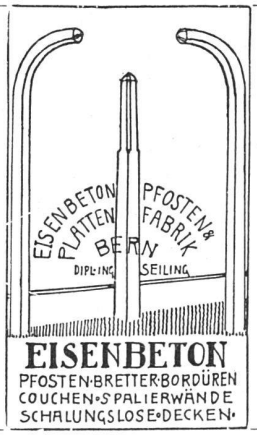
AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der kantonalen Buchdruckerschule	Januar
	Kunstsammlung	Ausstellung François Gos, Genf	Januar
Basel	Gewerbemuseum	Alte Architekturwerke von Serlio bis Schinkel	4. Febr. bis 4. März
	Kunsthalle	I. Hans Brühlmann, J. J. Lüscher, August Babberger, E. W. Wolf u. a.	Januar
		II. Kunsthalle-Fest mit Dekoration sämtlicher Räume durch Basler Künstler	10. Februar
	Pro Arte	Holländer des 17. Jahrhunderts; italienische, franz. und schweiz. Meister des 16.—18. Jahrhund.; Kunstgewerbe: alter Schmuck und altes Gebrauchssilber	Januar—Februar
Bern	Kunsthalle	I. Schwedisches Kunstgewerbe	Januar—Februar
		II. Adolf Tièche	Februar
	Gewerbemuseum	Neu angekaufte Sammlung von Gipsabgüssen und Neuerwerbungen kunstgewerblicher Objekte	Februar

TECHN. PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Technische Konstruktionen, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art
H. WOLF-BENDER, *Kappelergasse 16*, ZÜRICH
Atelier für Reproduktionsphotographie

M. Kreutzmann, Zürich
RÄMISTRASSE 37
Buchhandlung für
KUNST, KUNSTGEWERBE u. ARCHITEKTUR
Auswahlsendungen / Grosses Lager

J. SCHMIDHEINY & Cie
HEERBRUGG (Kt. St. Gallen)
liefern *salpeterfreie*
Backsteine aller Arten, von grösster Druckfestigkeit. Festigkeit gemäß den Normalien des Schweizerischen Ingenieur- und Architekten-Vereins wird mindestens garantiert.
Poröse Platten für Scheidewände, Boden- und Wandbeläge. Sehr leichtes, nagelbares, vollständig schallsicheres Produkt. Bester und billigster Ersatz für Kork usw.
Decken-Hohlkörper System Simplex, System Pfeifer.
Bedachungsmaterialien in Naturrot und engobiert.
Referenzen, Muster und Prüfungsatteste stehen zur Verfügung

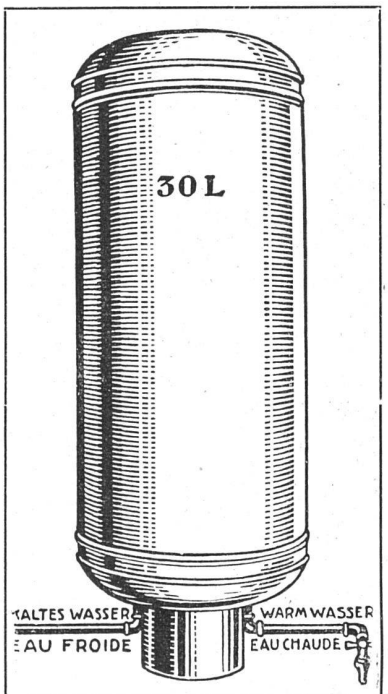


AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Bern	Kunstmuseum		
	Gutekunst und Klipstein	Französische Porträtstiche des XVII. Jahrhunderts; Radierungen von Stauffer-Bern und Albert Welti	15. Jan.—15. Febr.
Genève	Musée des Arts décoratifs	Verreries et pâtes de verres de A. Lalique, Paris	15 févr. — 15 mars
	Musée Rath	I. H. C. Forestier, Exposition posthume II. Eugène Gilliard, Henry Deluc, J. Courvoisier	janvier février
Luzern	Galerie Thannhauser	Franz. Impressionisten und alte Meister	Januar—Februar
St. Gallen	Kunstmuseum	Gemälde von Alice Bailly, Genf, und Oscar Lüthy, Zürich. Graphische Arbeiten von Heinrich Herzig, Rheineck, und Georg Rabinovitch, Zürich Buntpapiere und Bucheinbände von Martha Labhardt, Bern, und Elisabeth Zürcher, St. Gallen (aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums Zürich).	7. — 28. Januar
Winterthur	Museum	Pietro Chiesa	Ende Jan. — Febr.
	Gewerbemuseum	I. Arbeiten von Winterthurer Gewerbetreibenden II. Das Tischgeschirr in alter und neuer Zeit	Januar
Zürich	Kunstgewerbemuseum	I. Ostasiatische Kunst (Keramik und Bilderreproduktionen) II. Lehrer- und Schülerarbeiten des staatl. Bauhauses in Weimar III. Ausstellung Johannes Itten, Weimar	4. Febr.— 11. März
	Kunsthaus	I. Gedächtnisausstellung Wilhelm Balmer † II. Eduard Bick, Dora Hauth, Stefan Hirsch, Karl Hosch, Konrad Meili, F. J. Rederer, Max Soldenhoff, Clara Thomann, V. H. Wiesmann. Leopold Zeilinger	11. Jan. – 7. Febr.
	Bernheim-Jeune	Franz. Impressionisten	Januar—Februar
	Kunstsalon Wolfsberg	I. Französische Graphik 1850 – 1922 II. Charles Dufresne	Januar—Februar

R. ZUBER
GRANIT- UND MARMORINDUSTRIE
GOLDACH (ST. GALLEN)
Erste Referenzen zur Verfügung

Kursbuch
„Bürkli"



HERMANN ARBER, BIEL
Bözingenstrasse 50, Teleph. 8.39
empfiehlt sich zur schnellsten Lieferung
elektrischer Hochdruck-Warmwasserboiler
von 15—1500 Liter