

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 10 (1923)  
**Register:** X. Jahrgang 1923

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT  
FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

---

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES  
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES  
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

---

X. JAHRGANG 1923

## I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze.

### Nr. I.

An die Abonnenten und Inserenten der Monatschrift «Das Werk» — Aux Abonnés de la Revue «Das Werk» — Eine Engadiner Kirche des XVIII. Jahrhunderts, Gedanken über Raumkunst — Fritz Pauli — Münchner Kunstausstellungen im Sommer 1922 — Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz I — Neue Bücher über Architektur . . . . . S. 1—24

### Nr. II.

*Schwedische Sondernummer.* Zur Wanderausstellung schwedischen Kunstgewerbes in der Schweiz — Die Arbeit des schwedischen Werkbundes — Moderne schwedische Architektur — Siedlungsanlagen in Schweden — Russische Kunstausstellung in Berlin — Neue Bücher über Architektur S. 25—52

### Nr. III.

Das Gebäude der schweizerischen Nationalbank in Zürich — Leon Battista Alberti — Zu der Frauenbüste von Otto Münch — Hermann Huber — Neue Zürcher Buchkunst — Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz II — Zur schweizerischen Kunst . . . . . S. 53—84

### Nr. IV.

*Westschweizerische Nummer.* L'Art religieux du présent: Les peintures de M. Charles Clément à l'église d'Arnex sur Orbe — Deux ameublements genevois — Le nouveau palais fédéral de justice à Lausanne — Das neue Kaufhaus in Aarau — Die Kirche der Jakobiner in Toulouse — Pariser Kunstgewerbe . . . . . S. 85—108

### Nr. V.

*Berner Nummer.* Die Friedenskirche in Bern — Architektonische Aufgaben der nächsten Zukunft in Bern — Erinnerungen an Schloss Bremgarten — Keramiken von Jakob J. Hermanns, Bern — Neue Bücher . . . . . S. 109—136

### Nr. VI.

Der Wettbewerb für die neue Kornhausbrücke in Zürich — Die Renovation der «Grossen Stube» im Davoser Rathaus — Kirche und Kirchgemeindehaus — Ein Bilderbuch von Bertha Tappolet und Luise Strasser — Ewald Benders Hodlerwerk — Neue Bücher aus der Westschweiz . . . . . S. 137—160

### Nr. VII.

San Paolo fuori — Italienische Bauernteppiche — Bemalte Möbel — Une œuvre de M. Casimir Raymond — Santorin — Moderne Strömungen in unserer Baukunst I . . . . . S. 161—184

### Nr. VIII.

*Basler Nummer.* Zwischen den Schlachten; Glossen zum Basler Friedhofwettbewerb — Neue Basler Bauten — Alexandre Blanchets «Hirten» in der Basler öffentlichen Kunstsammlung — Carl Burckhardt's «Tänzer» — Neue Basler Bücher — Alexandre Camoletti † — Moderne Strömungen in unserer Baukunst II . . . . . S. 185—210

### Nr. IX.

*Sondernummer für Gartenbau.* Gedanken über die Gartenkunst von heute — Gärten von Gebr. Mertens S.W.B., Zürich — Der Schlossgarten von Hahnberg — Das neue Zürcher Lesebuch — Bauhaus und Bauhauswoche zu Weimar — Moderne Strömungen in unserer Baukunst III S. 211—236

### Nr. X.

Der neue Bahnhof in Biel — Le bi-centenaire de la mort du major Davel à Cully — Keramische Aufgaben — Zu den Töpfereien von Elisabeth Eberhardt — Alte Basler Teppichwirkereien — Eine schweizerische Entgegnung — Moderne Strömungen in unserer Baukunst IV . . S. 237—262

### Nr. XI.

*Sondernummer für Innenräume und Möbel.* Möbel und Innenräume — Das Wohnzimmer — Das Möbel — Möbel im Raum — Museum und Konzertsaal — Berliner Ausstellungen — Neue Bücher — Les tendances actuelles en architecture V — Das neue schweizerische Urheberrecht . . . . . S. 263—288

### Nr. XII.

Die neue Unionsdruckerei in Bern — Kachelöfen und Kacheln — Die Arvenstube im Kirchgemeindehaus St. Peter in Zürich — Wiesenthal — Zur Bauhausfrage — Ein Marionettenspiel «Der Spuk im Kunsthaus» — Gottfried Keller als Maler — Von Kalendern und ihrem Schmuck . . . S. 289—316

## II. Verzeichnis der Künstler und der Kunstwerke.

	Seite		Seite
Aarau, Kaufhaus . . . . .	104, 105	Boberg, Ferdinand, Stockholm. Gebäude der Kunstgewerbe-Ausstellung Stockholm . . .	35
Abruzzen-Teppiche . . . . .	169, 179	Bodmer, Paul, Zürich. Bemalter Schrank . .	174
Amiet, Cuno. Bildnis H. Hesse . . . . .	130	Bolliger & Co., Zürich. Kornhausbrücke . .	140
Ammann, Gustav. Schlosspark Bremgarten	121—127	Bremgarten bei Bern, Schloss . . . . .	121—129
Appenzeller Schrank von 1828 . . . . .	176	Burckhardt, Karl, Architekt, Basel. Anstalt «Moosrain» . . . . .	196, 198
Arnex sur Orbe, Eglise . . . . .	87	Burckhardt, Karl, Bildhauer, Ligornetto. «Tänzer» . . . . .	206
Artaria, Paul. Brunnen . . . . .	190	Buser, Hans, Brugg. Möbel . . . . .	275—277
— Wohnhaus Schmidt-Schröder . . .	192—193		
Basel, Historisches Museum, Teppichwirkerei	256	Camenisch, Paul, Basel. Zentralfriedhof . .	187
— Öffentliche Kunstsammlung. Blanchet .	205	Camoletti, Alexandre † . . . . .	209
— Zentralfriedhof . . . . .	185—189	Clason, J. G., Stockholm. Palast Hallwyl, Stockholm . . . . .	32
— Brunnen am Rheinweg . . . . .	190	Clément, Charles. Fresken . . . . .	87—90
— Einfamilienhäuser . . . . .	194—195		
Béguin, architecte, Neuchâtel. Palais fédéral de justice . . . . .	101—102	Eberhardt, Elisabeth. Töpfereien . . . .	254—255
Bern, Friedenskirche . . . . .	110—118	Egger, Hektor. Ofen . . . . .	299
— Garten Bomonti . . . . .	213—215, 217	Enskede bei Stockholm. Villenkolonie . . .	48
Bernhard, F., Winterthur. Zeichnung . . .	307		
Bischoff, Henry, Lausanne. Holzschnitt . .	128		
Blanchet, Alexandre, Genève. Gemälde 201, 202, 205			

	Seite
Fischer, Carl. Brunnen in Wiesenthal . . . . .	309
— Marionetten . . . . .	313—314
Fritz, Eugen. Möbel . . . . .	278, 281, 282
Froebels Erben, Gartenarchitekten. Schloss- park Bremgarten . . . . .	121—127
Frölich, Albert. Wiesenthal . . . . .	310
Gaberel, Rudolf. «Grosse Stube» im Davoser Rathaus . . . . .	145—147
Ganz & Co., Embrach. Oefen . . . . .	300, 303, 305
Gale, Simon, Stockholm. Karaffe und Glas . . . . .	31
Giacometti, Augusto. Bemalte Dose . . . . .	175
Giumini, P. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139
von Gunten, Walter. Unionsdruckerei Bern . . . . .	290—297
Gustafsberg, Fabrik. Geschirr . . . . .	31
Hahnberg, Schlossgarten . . . . .	226—230
Halmstad, Halländischer Heimarbeitsverein . . . . .	27
Hermanns, Jakob. Keramiken . . . . .	133—134
Höhn, O. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139
Huber, Hermann. Gemälde . . . . .	75—78
Hufschmid, G. A. Innenräume und Möbel . . . . .	95—97
Indermühle, Karl. Friedenskirche Bern . . . . .	110—118
Ingold, Otto, Innenraum . . . . .	265
— Ofen . . . . .	298
Kappeler, Otto. Reliefs . . . . .	57, 58
Kienzle, Wilhelm. Innenräume . . . . .	266—267, 285
Klauser, F. Schlossgarten Hahnberg . . . . .	226—230
Klein, Georgette. Marionetten . . . . .	313—314
Kündig & Oetiker. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	140
— Ofen . . . . .	300, 303
Kunz, Paul. Ofenplastik . . . . .	298
Lausanne. Palais fédéral de justice . . . . .	101—102
Laverrière, Alph. Palais fédéral de justice . . . . .	101—102
— Meubles . . . . .	98
Leu, Hans d. J. (1490—1531). Handzeichnung . . . . .	83
Linck, Ernst. Ofenmalerei . . . . .	299
Locher & Co., Kornhausbrücke Zürich . . . . .	140
Lundgren, Olaf, Stockholm. Siedelung . . . . .	44
Lüssi, Otto. «Zürcher Drucke» . . . . .	81
— Lesebuch . . . . .	231
— Ofenmalerei . . . . .	303—304
Mäås-Fjetterström, Märta. Wandbehang und Bildweberei . . . . .	27, 28
Mangold, Burkhard. Holzschnitt . . . . .	316
Mantel, Gebrüder. Oefen . . . . .	298, 299, 305
Manuel, Niklaus (1484—1530). Handzeichnung . . . . .	23
Markelius, Sven, Stockholm. Siedelungen . . . . .	44
Mertens, Gebrüder. Gärten . . . . .	213—224
Meyer, Hannes. Zentralfriedhof Basel . . . . .	139
Meyer, W. Kalenderbild . . . . .	289
Moser & Schürch. Bahnhof Biel . . . . .	238—245
Müller & Freytag. Kirche Wollerau . . . . .	148, 150, 151
— Kirchgemeindehaus Flums . . . . .	152—154
Müller, Rudolf. Brunnen . . . . .	190
Münch, Otto. Plastiken . . . . .	57, 58, 62, 63, 64, 68, 70 72, 300
Muret, Albert. Décorations . . . . .	246, 249
Neuenschwander, Fritz. Keramiken . . . . .	250, 253
Nowacki, Dr. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139
Oestberg, R., Stockholm. Turm des Stadt- hauses in Stockholm . . . . .	40
Pälsjö. Siedelung . . . . .	44
Pauli, Fritz. Radierungen . . . . .	11—19

	Seite
Perincioli, Etienne. Relief . . . . .	294
Peterson, Ludwig, Stockholm. Gebäude der Höganös-Gesellschaft . . . . .	39
Pfister, Gebrüder. Nationalbank Zürich . . . . .	54—71
— Kornhausbrücke Zürich . . . . .	140
Pflegghard & Häfeli. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	140
Piranesi, Giov. Battista. Stiche . . . . .	163, 164
Pocci, Franz. Schattenspiel . . . . .	274
Prince, E. Palais fédéral de justice . . . . .	101—102
Rathgeb, R. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139
Reymond, Casimir. «Le Marché» . . . . .	178
Riehen bei Basel. Anstalt «Moosrain» . . . . .	196, 198
— Villa Schmidt-Schröder . . . . .	192, 193
Rom. San Paolo fuori . . . . .	163—166
Roos, Otto. Relief . . . . .	195
Rossini, Luigi. Stich . . . . .	195
Samaden, Dorfkirche . . . . .	3—10
Sardinische Cassone-Decke . . . . .	170
de Saussure, Horace. Dessin . . . . .	259
Schäfer, A. und E. Kaufhaus in Aarau . . . . .	104, 105
Schmidt, Hans. Zentralfriedhof Basel . . . . .	188
Schürch, H. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139
Schwedisches Standardhaus . . . . .	47
Schwerzmann, Wilhelm. Reliefs . . . . .	145—147
Stockholm. Palais Hallwyl . . . . .	32
— Kunstgewerbe-Ausstellung . . . . .	35
— Engelbrechtskirche . . . . .	36
— Höganös-Gesellschaft . . . . .	39
— Rathaus . . . . .	39
— Stadthaus . . . . .	40
— Villa Henke . . . . .	43, 45
— Kolonie Enskede . . . . .	48
Strasser, Louise. Bilderbuch . . . . .	157—158
Tappolet, Berta. Bilderbuch . . . . .	157, 158
— Bemalte Schachtel . . . . .	175
Tengbom Svar, Stockholm. Villa Henke . . . . .	43, 45
Terner & Chopard. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	140
Thera. Stadt und Kloster . . . . .	181, 182
Thurnheer, O. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139
Toulouse. Kirche der Jakobiner . . . . .	106, 107
Urech, Rudolf. Illustrationen . . . . .	208
Von der Mühl und Oberrauch. Einfamilien- häuser . . . . .	194, 195, 197, 198
Wahlmann, L. J., Prof., Stockholm. Engel- brechtskirche . . . . .	36
Westman, Karl, Prof., Stockholm. Rathaus . . . . .	39
Wil. Garten Eberle . . . . .	221, 222, 224
Winawer, M. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139
Winterthur, Museum. «Tänzer» von Karl Burckhardt . . . . .	206
— Privatbesitz. Gemälde von A. Blanchet . . . . .	201, 202
Wolber, Friedrich. Kirchgemeindestube St. Peter Zürich . . . . .	306
Zollinger, Otto. Möbel . . . . .	268, 271, 272
— Ofen . . . . .	305
Zürich. Nationalbank . . . . .	54—71
— Kornhausbrücke . . . . .	138—140
— Herrschaftlicher Garten . . . . .	216, 218—220, 223
— Kirchgemeindehaus St. Peter . . . . .	306
— Gewerbeschule. Bemalter Schrank . . . . .	174
— — Schlafzimmer . . . . .	285

### III. Verzeichnis der Autoren.

	Seite
Altherr, Alfred, Zürich. Zur Wanderausstel- lung schwedischen Kunstgewerbes in der Schweiz . . . . .	25
— Pariser Kunstgewerbe . . . . .	107
Ammann, Gustav, Zürich. Erinnerungen an Schloss Bremgarten . . . . .	125

	Seite
Baur, Albert, Dr., Basel. Leon Battista Alberti Bernhard, F., Winterthur. Karl Burckhardts «Tänzer» . . . . .	65 207
Bernoulli, Hans, Prof., Basel. Zwischen den Schlachten, Glossen zum Basler Fried- hofswettbewerb . . . . .	185

	Seite		Seite
Bloesch, Hans, Dr., Bern. Die Friedenskirche in Bern . . . . .	109	Irmiger, Max, Bern. Architektonische Aufgaben der nächsten Zukunft in Bern . .	116
Boetsch, Bartlin, Dr., München. Russische Kunstausstellung in Berlin . . . . .	51	— Die neue Unionsdruckerei in Bern . .	289
Bonatz, Paul, Prof., Stuttgart. Der Wettbewerb für die neue Kornhausbrücke in Zürich	137	Kehlstadt, Willi, Zürich. Kachelöfen und Kacheln . . . . .	301
Bourquin, Werner, Biel. Der neue Bahnhof in Biel . . . . .	237	Kienzle, Wilhelm, Zürich. Bemalte Möbel . .	173
Bräm, Heinrich, Zürich. Die Kirche der Jakobiner in Toulouse . . . . .	107	— Das Wohnzimmer . . . . .	264
Bühler, E. R., Winterthur. Eine schweizerische Entgegnung . . . . .	259	Leisi, E., Dr., Frauenfeld. Der Schlossgarten von Hahnberg . . . . .	225
Camenisch, Paul, Basel. Moderne Strömungen in unserer Baukunst . . . . .	261	Magnat, G. E., Genève. Deux ameublements genevois . . . . .	93
Christoffel, Ulrich, Dr., München. Münchener Kunstausstellung im Sommer 1922 . .	20	Mertens, O., Zürich. Gedanken über die Gartenkunst von heute . . . . .	211
Curjel, Hans, Dr., Karlsruhe. Museum und Konzertsaal . . . . .	273	Meyer, Peter, Wetzikon. Ein Bilderbuch von Berta Tappolet und Louise Strasser .	156
Decorvet, Paul, Paris. Une œuvre de M. Casimir Reymond . . . . .	179	— Santorin . . . . .	180
Fischer, Emmy, Aarau. Zu den Töpfereien von Elisabeth Eberhardt . . . . .	257	Mühlestein, Hans, Celerina. Ewald Benders Hodlerwerk . . . . .	159
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Zu der Frauenbüste von Otto Münch . . . . .	73	Müller, Max, St. Gallen. Moderne Strömungen in unserer Baukunst . . . . .	209
— Neue Zürcher Buchkunst . . . . .	80	Muret, Albert, Epesses. Le bi-centenaire de la mort du major Davel à Cully . .	247
— Zur schweizerischen Kunst . . . . .	84	Naef, Hans, Zürich. Das Gebäude der schweizerischen Nationalbank in Zürich . .	53
— Das neue Kaufhaus in Aarau . . . . .	104	Neuenschwander, F., Bern. Keramische Aufgaben . . . . .	252
— Kirche und Kirchgemeindehaus . . . . .	149	Parker, K., Th., Dr., London. Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz. I. N. Manuel . . .	22
— San Paolo fuori . . . . .	161	— II. Hans Leu d. J. . . . .	82
— Das neue Zürcher Lesebuch . . . . .	231	Paulsson, Gregor, Dr., Stockholm. Die Arbeit des schwedischen Werkbundes . . . .	26
— Alte Basler Teppichwirkereien . . . . .	257	Perret, Paul, Lausanne. Le nouveau palais fédéral de justice à Lausanne . . .	99
— Möbel und Innenräume . . . . .	263	Poeschel, Erwin, Davos. Die Renovation der «grossen Stube» im Davoser Rathaus .	143
— Wiesenthal . . . . .	308	Schmidt, Georg, Basel. Alexandre Blanchets «Hirten» in der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel . . . . .	199
— Zur Bauhausfrage . . . . .	308	Stockmeyer, Ernst, Basel. Eine Engadiner Kirche des XVIII. Jahrhunderts . . .	3
— Von Kalendern und ihrem Schmuck .	316	Sundahl, Eskil, Stockholm. Siedelungsanlagen in Schweden . . . . .	41
Giedion, Sigfried, Dr., München. Bauhaus und Bauhauswoche zu Weimar . . . . .	232	Wartmann, W., Dr., Zürich. Fritz Pauli I .	11
Gilliard, Fred, Lausanne. L'Art religieux du présent . . . . .	85	Weese, Maria, Dr., Zürich. Italienische Bauernteppiche . . . . .	168
— Les tendances actuelles en architecture	287	Wolber, F., Zürich. Die Arvenstube im Kirchgemeindehaus St. Peter in Zürich . .	307
Glaser, Curt, Prof., Berlin. Hermann Huber — Berliner Ausstellungen . . . . .	279	Zollinger, Otto, Zürich. Moderne Strömungen in unserer Baukunst . . . . .	235
Greuter, Robert, Bern. Keramiken von J. Hermanns . . . . .	132	— Das Möbel . . . . .	270
Hässig, Alfred, Zürich. Moderne Strömungen in unserer Baukunst I . . . . .	184		
Jagmetti, Riccardo, Dr., Zürich. Das neue schweizerische Urheberrecht . . . . .	288		
Jedlicka, Gotthard, Winterthur. Ein Marionettenspiel «Der Spuk im Kunsthaus»	312		
Josephson, Ragnar, Stockholm. Moderne schwedische Architektur . . . . .	33		
Josten, Hanns H., Stuttgart. Möbel im Raum	270		

#### IV. Rezensionen.

	Seite		Seite
Altherr, Alfred. Schatten- und Marionettenspiele (Gtr.) . . . . .	315	Iselin. Geschichte des Dorfes Riehen (Gtr.)	208
Bürgerhaus, Das. Band XI (Stockmeyer) . .	135	Koch. Das neue Kunsthandwerk in Deutschland und Oesterreich (Gtr.) . . . . .	283
Boissonnas, Villes Suisses (Gtr.) . . . . .	160	Osthaus, K. E. Van de Velde (Gtr.) . . . .	284
Dehio, Strassburger Münster (Gtr.) . . . .	52	Pazaurek, Gustav. Die Tapete (Gtr.) . . . .	284
Feulner, A. Bayrisches Rokoko (Christoffel) .	286	Reh fuss, Erwin. Hans Felder (Gtr.) . . . .	24
Giedion, S. Spätbarocker und romantischer Klassizismus (Christoffel) . . . . .	51	Schaffner, Paul, Gottfried Keller als Maler (Briner) . . . . .	315
Graber, Hans. Piero della Francesca (Gtr.) .	208	Schweiz, Die. Illustriertes Jahrbuch (Gtr.) .	84
Heierli, Julie. Volkstrachten der Innerschweiz (Birchler) . . . . .	136	Urech, Rudolf. Almaide (Seelig) . . . . .	208
Höver, Otto. Kultbauten des Islam (Stockmeyer) . . . . .	24	Wartmann, W. Richard Kisling (Gtr.) . . . .	84
		Widmer, Johannes. Les Hodler de la collection Russ-Young (Gtr.) . . . . .	160