

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

**Band:** 10 (1923)

**Register:** X. Jahrgang 1923

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DAS WERK  
SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT  
FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

---

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES  
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES  
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

---

X. JAHRGANG 1923

## I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze.

### Nr. I.

An die Abonnenten und Inserenten der Monatschrift «Das Werk» — Aux Abonnés de la Revue «Das Werk» — Eine Engadiner Kirche des XVIII. Jahrhunderts, Gedanken über Raumkunst — Fritz Pauli — Münchener Kunstausstellungen im Sommer 1922 — Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz I — Neue Bücher über Architektur . . . . . S. 1—24

### Nr. II.

*Schwedische Sondernummer.* Zur Wanderausstellung schwedischen Kunstgewerbes in der Schweiz — Die Arbeit des schwedischen Werkbundes — Moderne schwedische Architektur — Siedelungsanlagen in Schweden — Russische Kunstausstellung in Berlin — Neue Bücher über Architektur S. 25—52

### Nr. III.

Das Gebäude der schweizerischen Nationalbank in Zürich — Leon Battista Alberti — Zu der Frauenbüste von Otto Münch — Hermann Huber — Neue Zürcher Buchkunst — Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz II — Zur schweizerischen Kunst . . . . . S. 53—84

### Nr. IV.

*Westschweizerische Nummer.* L'Art religieux du présent: Les peintures de M. Charles Clément à l'église d'Arnex sur Orbe — Deux ameublements genevois — Le nouveau palais fédéral de justice à Lausanne — Das neue Kaufhaus in Aarau — Die Kirche der Jakobiner in Toulouse — Pariser Kunstgewerbe . . . . . S. 85—108

### Nr. V.

*Berner Nummer.* Die Friedenskirche in Bern — Architektonische Aufgaben der nächsten Zukunft in Bern — Erinnerungen an Schloss Bremgarten — Keramiken von Jakob J. Hermanns, Bern — Neue Bücher . . . . . S. 109—136

### Nr. VI.

Der Wettbewerb für die neue Kornhausbrücke in Zürich — Die Renovation der «Grossen Stube» im Davoser Rathaus — Kirche und Kirchgemeindehaus — Ein Bilderbuch von Bertha Tappolet und Luise Strasser — Ewald Benders Hodlerwerk — Neue Bücher aus der Westschweiz . . . . . S. 137—160

### Nr. VII.

San Paolo fuori — Italienische Bauernteppiche — Bemalte Möbel — Une œuvre de M. Casimir Reymond — Santorin — Moderne Strömungen in unserer Baukunst I . . . . . S. 161—184

### Nr. VIII.

*Basler Nummer.* Zwischen den Schlachten; Glossen zum Basler Friedhofwettbewerb — Neue Basler Bauten — Alexandre Blanchets «Hirten» in der Basler öffentlichen Kunstsammlung — Carl Burckhardts «Tänzer» — Neue Basler Bücher — Alexandre Camoletti † — Moderne Strömungen in unserer Baukunst II . . . . . S. 185—210

### Nr. IX.

*Sondernummer für Gartenbau.* Gedanken über die Gartenkunst von heute — Gärten von Gebr. Merens S. W. B., Zürich — Der Schlossgarten von Hahnberg — Das neue Zürcher Lesebuch — Bauhaus und Bauhauswoche zu Weimar — Moderne Strömungen in unserer Baukunst III S. 211—236

### Nr. X.

Der neue Bahnhof in Biel — Le bi-centenaire de la mort du major Davel à Cully — Keramische Aufgaben — Zu den Töpfereien von Elisabeth Eberhardt — Alte Basler Teppichwirkereien — Eine schweizerische Entgegnung — Moderne Strömungen in unserer Baukunst IV . . . S. 237—262

### Nr. XI.

*Sondernummer für Innenräume und Möbel.* Möbel und Innenräume — Das Wohnzimmer — Das Möbel — Möbel im Raum — Museum und Konzertsaal — Berliner Ausstellungen — Neue Bücher — Les tendances actuelles en architecture V — Das neue schweizerische Urheberrecht . . . . S. 263—288

### Nr. XII.

Die neue Unionsdruckerei in Bern — Kachelöfen und Kacheln — Die Arvenstube im Kirchgemeindehaus St. Peter in Zürich — Wiesenthal — Zur Bauhausfrage — Ein Marionettenspiel «Der Spuk im Kunsthause» — Gottfried Keller als Maler — Von Kalendern und ihrem Schmuck . . . . S. 289—316

## II. Verzeichnis der Künstler und der Kunstwerke.

	Seite
Aarau, Kaufhaus . . . . .	104, 105
Abruzzen-Teppiche . . . . .	169, 179
Amiet, Cuno. Bildnis H. Hesse . . . . .	130
Ammann, Gustav. Schlosspark Bremgarten	121—127
Appenzeller Schrank von 1828 . . . . .	176
Arnex sur Orbe, Eglise . . . . .	87
Artaria, Paul. Brunnen . . . . .	190
— Wohnhaus Schmidt-Schröder . . . . .	192—193
Basel, Historisches Museum, Teppichwirkerei	256
— Oeffentliche Kunstsammlung. Blanchet .	205
— Zentralfriedhof . . . . .	185—189
— Brunnen am Rheinweg . . . . .	190
— Einfamilienhäuser . . . . .	194—195
Béguin, architecte, Neuchâtel. Palais fédéral de justice . . . . .	101—102
Bern, Friedenskirche . . . . .	110—118
— Garten Bomonti . . . . .	213—215, 217
Bernhard, F., Winterthur. Zeichnung . . . . .	307
Bischoff, Henry, Lausanne. Holzschnitt . . . . .	128
Blanchet, Alexandre, Genève. Gemälde	201, 202, 205
Boberg, Ferdinand, Stockholm. Gebäude der Kunstgewerbe-Ausstellung Stockholm . . . . .	35
Bodmer, Paul, Zürich. Bemalter Schrank . . . . .	174
Bolliger & Co., Zürich. Kornhausbrücke . . . . .	140
Bremgarten bei Bern, Schloss . . . . .	121—129
Burckhardt, Karl, Architekt, Basel. Anstalt «Moosrain» . . . . .	196, 198
Burckhardt, Karl, Bildhauer, Ligornetto. «Tänzer» . . . . .	206
Buser, Hans, Brugg. Möbel . . . . .	275—277
Camenisch, Paul, Basel. Zentralfriedhof . . . . .	187
Camoletti, Alexandre † . . . . .	209
Clason, J. G., Stockholm. Palast Hallwyl, Stockholm . . . . .	32
Clément, Charles. Fresken . . . . .	87—90
Eberhardt, Elisabeth. Töpfereien . . . . .	254—255
Egger, Hektor. Ofen . . . . .	299
Enskede bei Stockholm. Villenkolonie . . . . .	48

Seite		Seite	
Fischer, Carl. Brunnen in Wiesenthal . . . . .	309	Perincioli, Etienne. Relief . . . . .	294
— Marionetten . . . . .	313—314	Peterson, Ludwig, Stockholm. Gebäude der Höganös-Gesellschaft . . . . .	39
Fritz, Eugen. Möbel . . . . .	278, 281, 282	Pfister, Gebrüder. Nationalbank Zürich . . . . .	54—71
Froebels Erben, Gartenarchitekten. Schlosspark Bremgarten . . . . .	121—127	— Kornhausbrücke Zürich . . . . .	140
Frölich, Albert. Wiesenthal . . . . .	310	Pfleghard & Häfeli. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	140
Gaberel, Rudolf. «Grosse Stube» im Davoser Rathaus . . . . .	145—147	Piranesi, Giov. Battista. Stiche . . . . .	163, 164
Ganz & Co. Embrach. Ofen . . . . .	300, 303, 305	Pocci, Franz. Schattenspiel . . . . .	274
Gate, Simon, Stockholm. Karaffe und Glas .	31	Prince, E. Palais fédéral de justice . . . . .	101—102
Giacometti, Augusto. Bemalte Dose . . . . .	175	Rathgeb, R. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139
Giumenti, P. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139	Reymond, Casimir. «Le Marché» . . . . .	178
von Gunten, Walter. Unionsdruckerei Bern 290—297		Riehen bei Basel. Anstalt «Moosrain» . . . . .	196, 198
Gustafsberg, Fabrik. Geschirr . . . . .	31	— Villa Schmidt-Schröder . . . . .	192, 198
Hahnberg. Schlossgarten . . . . .	226—230	Rom. San Paolo fuori . . . . .	163—166
Halmstad, Halländischer Heimarbeitsverein .	27	Roos, Otto. Relief . . . . .	195
Hermanns, Jakob. Keramiken . . . . .	133—134	Rossini, Luigi. Stich . . . . .	195
Höhn, O. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139	Samaden, Dorfkirche . . . . .	3—10
Huber, Hermann. Gemälde . . . . .	75—78	Sardinische Cassone-Decke . . . . .	170
Hüschemid, G. A. Innenräume und Möbel 95—97		de Saussure, Horace. Dessin . . . . .	259
Indermühle, Karl. Friedenskirche Bern 110—118		Schäfer, A. und E. Kaufhaus in Aarau . . . . .	104, 105
Ingold, Otto, Innenraum . . . . .	265	Schmidt, Hans. Zentralfriedhof Basel . . . . .	188
— Ofen . . . . .	298	Schürch, H. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139
Kappeler, Otto. Reliefs . . . . .	57, 58	Schwedisches Standardhaus . . . . .	47
Kienzle, Wilhelm. Innenräume . . . . .	266—267, 285	Schwerzmann, Wilhelm. Reliefs . . . . .	145—147
Klauser, F. Schlossgarten Hahnberg . . . . .	226—230	Stockholm. Palais Hallwyl . . . . .	32
Klein, Georgette. Marionetten . . . . .	313—314	— Kunstgewerbe-Ausstellung . . . . .	35
Kündig & Oetiker. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	140	— Engelbrechtskirche . . . . .	36
— Ofen . . . . .	300, 303	— Höganös-Gesellschaft . . . . .	39
Kunz, Paul. Ofenplastik . . . . .	298	— Rathaus . . . . .	39
Lausanne. Palais fédéral de justice . . . . .	101—102	— Stadthaus . . . . .	40
Laverrière, Alph. Palais fédéral de justice 101—102		— Villa Henke . . . . .	43, 45
— Meubles . . . . .	98	— Kolonie Enskede . . . . .	48
Leu, Hans d. J. (1490—1531). Handzeichnung .	83	Strasser, Louise. Bilderbuch . . . . .	157—158
Linck, Ernst. Ofenmalerei . . . . .	299	Tappolet, Berta. Bilderbuch . . . . .	157, 158
Locher & Co., Kornhausbrücke Zürich . . . . .	140	— Bemalte Schachtel . . . . .	175
Lundgren, Olaf, Stockholm. Siedlung . . . . .	44	Tengbom Svar, Stockholm. Villa Henke . . . . .	43, 45
Lüssi, Otto. «Zürcher Drucke» . . . . .	81	Terner & Chopard. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	140
— Lesebuch . . . . .	231	Thera, Stadt und Kloster . . . . .	181, 182
— Ofenmalerei . . . . .	303—304	Thurnheer, O. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139
Määts-Fjetterström, Märta. Wandbehang und Bildweberei . . . . .	27, 28	Toulouse. Kirche der Jakobiner . . . . .	106, 107
Mangold, Burkhard. Holzschnitt . . . . .	316	Urech, Rudolf. Illustrationen . . . . .	208
Mantel, Gebrüder. Ofen . . . . .	298, 299, 305	Von der Mühl und Oberrauch. Einfamilienhäuser . . . . .	194, 195, 197, 198
Manuel, Niklaus (1484—1530). Handzeichnung .	23	Wahlmann, L. J., Prof., Stockholm. Engelbrechtskirche . . . . .	36
Markelius, Sven, Stockholm. Siedlungen . . . . .	44	Westman, Karl, Prof., Stockholm. Rathaus . . . . .	39
Mertens, Gebrüder. Gärten . . . . .	213—224	Wil. Garten Eberle . . . . .	221, 222, 224
Meyer, Hannes. Zentralfriedhof Basel . . . . .	189	Winawer, M. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139
Meyer, W. Kalenderbild . . . . .	289	Winterthur, Museum. «Tänzer» von Karl Burckhardt . . . . .	206
Moser & Schürch. Bahnhof Biel . . . . .	238—245	— Privatbesitz. Gemälde von A. Blanchet . . . . .	201, 202
Müller & Freytag. Kirche Wollerau 148, 150, 151		Wolber, Friedrich. Kirchgemeindestube St. Peter Zürich . . . . .	306
— Kirchgemeindehaus Flums . . . . .	152—154	Zollinger, Otto. Möbel . . . . .	268, 271, 272
Müller, Rudolf. Brunnen . . . . .	190	— Ofen . . . . .	305
Münch, Otto. Plastiken 57, 58, 62, 63, 64, 68, 71		Zürich. Nationalbank . . . . .	54—71
	72, 300	— Kornhausbrücke . . . . .	138—140
Muret, Albert. Décorations . . . . .	246, 249	— Herrschaftlicher Garten 216, 218—220, 223	
Neuenschwander, Fritz. Keramiken . . . . .	250, 253	— Kirchgemeindehaus St. Peter . . . . .	306
Nowacki, Dr. Kornhausbrücke Zürich . . . . .	139	— Gewerbeschule. Bemalter Schrank . . . . .	174
Oestberg, R., Stockholm. Turm des Stadt-hauses in Stockholm . . . . .	40	— — Schlafzimmer . . . . .	285
Pälsjo. Siedlung . . . . .	44		
Pauli, Fritz. Radierungen . . . . .	11—19		

### III. Verzeichnis der Autoren.

Seite		Seite	
Altherr, Alfred, Zürich. Zur Wanderausstellung schwedischen Kunstgewerbes in der Schweiz . . . . .	25	Baur, Albert, Dr., Basel. Leon Battista Alberti . . . . .	65
— Pariser Kunstgewerbe . . . . .	107	Bernhard, F., Winterthur. Karl Burckhardt's «Tänzer» . . . . .	207
Ammann, Gustav, Zürich. Erinnerungen an Schloss Bremgarten . . . . .	125	Bernoulli, Hans, Prof., Basel. Zwischen den Schlachten, Glossen zum Basler Friedhofswettbewerb . . . . .	185

	Seite
Bloesch, Hans, Dr., Bern. Die Friedenskirche in Bern . . . . .	109
Boetsch, Bartlin, Dr., München. Russische Kunstausstellung in Berlin . . . . .	51
Benatz, Paul, Prof., Stuttgart. Der Wettbewerb für die neue Kornhausbrücke in Zürich . . . . .	137
Bourquin, Werner, Biel. Der neue Bahnhof in Biel . . . . .	237
Bräm, Heinrich, Zürich. Die Kirche der Jakobiner in Toulouse . . . . .	107
Bühler, E. R., Winterthur. Eine schweizerische Entgegnung . . . . .	259
Camenisch, Paul, Basel. Moderne Strömungen in unserer Baukunst . . . . .	261
Christoffel, Ulrich, Dr., München. Münchener Kunstausstellung im Sommer 1922 . . . . .	20
Curjel, Hans, Dr., Karlsruhe. Museum und Konzertsaal . . . . .	273
Decorvet, Paul, Paris. Une œuvre de M. Casimir Reymond . . . . .	179
Fischer, Emmy, Aarau. Zu den Töpfereien von Elisabeth Eberhardt . . . . .	257
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Zu der Frauenbüste von Otto Münnich . . . . .	73
— Neue Zürcher Buchkunst . . . . .	80
— Zur schweizerischen Kunst . . . . .	84
— Das neue Kaufhaus in Aarau . . . . .	104
— Kirche und Kirchgemeindehaus . . . . .	149
— San Paolo fuori . . . . .	161
— Das neue Zürcher Lesebuch . . . . .	231
— Alte Basler Teppichwirkereien . . . . .	257
— Möbel und Innenräume . . . . .	263
— Wiesenthal . . . . .	308
— Zur Bauhausfrage . . . . .	308
— Von Kalendern und ihrem Schmuck . . . . .	316
Giedion, Sigfried, Dr., München. Bauhaus und Bauhauswoche zu Weimar . . . . .	232
Gilliard, Fred, Lausanne. L'Art religieux du présent . . . . .	85
— Les tendances actuelles en architecture . . . . .	287
Glaser, Curt, Prof., Berlin. Hermann Huber — Berliner Ausstellungen . . . . .	74
Greuter, Robert, Bern. Keramiken von J. Hermanns . . . . .	279
Hässig, Alfred, Zürich. Moderne Strömungen in unserer Baukunst I . . . . .	184
Jagmetti, Riccardo, Dr., Zürich. Das neue schweizerische Urheberrecht . . . . .	288
Jedlicka, Gotthard, Winterthur. Ein Mario-nettenspiel «Der Spuk im Kunsthause» . . . . .	312
Josephson, Ragnar, Stockholm. Moderne schwedische Architektur . . . . .	33
Josten, Hanns H., Stuttgart. Möbel im Raum . . . . .	270
Irmiger, Max, Bern. Architektonische Aufgaben der nächsten Zukunft in Bern . . . . .	116
— Die neue Unionsdruckerei in Bern . . . . .	289
Kehlstadt, Willi, Zürich. Kachelöfen und Kacheln . . . . .	301
Kienzle, Wilhelm, Zürich. Bemalte Möbel . . . . .	173
— Das Wohnzimmer . . . . .	264
Leisi, E., Dr., Frauenfeld. Der Schlossgarten von Hahnberg . . . . .	225
Magnat, G. E., Genève. Deux ameublements genevois . . . . .	93
Mertens, O., Zürich. Gedanken über die Gartenkunst von heute . . . . .	211
Meyer, Peter, Wetzwikon. Ein Bilderbuch von Berta Tappolet und Louise Strasser . . . . .	156
— Santorin . . . . .	180
Mühlestein, Hans, Celerina. Ewald Benders Hodlerwerk . . . . .	159
Müller, Max, St. Gallen. Moderne Strömungen in unserer Baukunst . . . . .	209
Muret, Albert, Epesses. Le bi-centenaire de la mort du major Davel à Cully . . . . .	247
Naef, Hans, Zürich. Das Gebäude der schweizerischen Nationalbank in Zürich . . . . .	53
Neuenschwander, F., Bern. Keramische Aufgaben . . . . .	252
Parker, K., Th., Dr., London. Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz. I. N. Manuel . . . . .	22
II. Hans Leu d. J. . . . .	82
Paulsson, Gregor, Dr., Stockholm. Die Arbeit des schwedischen Werkbundes . . . . .	26
Perret, Paul, Lausanne. Le nouveau palais fédéral de justice à Lausanne . . . . .	99
Poeschel, Erwin, Davos. Die Renovation der «grossen Stube» im Davoser Rathaus . . . . .	143
Schmidt, Georg, Basel. Alexandre Blanchets «Hirten» in der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel . . . . .	199
Stockmeyer, Ernst, Basel. Eine Engadiner Kirche des XVIII. Jahrhunderts . . . . .	3
Sundahl, Eskil, Stockholm. Siedelungsanlagen in Schweden . . . . .	41
Wartmann, W., Dr., Zürich. Fritz Pauli I . . . . .	11
Weese, Maria, Dr., Zürich. Italienische Bauernteppiche . . . . .	168
Wolber, F., Zürich. Die Arvenstube im Kirchgemeindehaus St. Peter in Zürich . . . . .	307
Zollinger, Otto, Zürich. Moderne Strömungen in unserer Baukunst . . . . .	235
— Das Möbel . . . . .	270

#### IV. Rezensionen.

	Seite
Altherr, Alfred. Schatten- und Marionettenspiele (Gtr.) . . . . .	315
Bürgerhaus, Das. Band XI (Stockmeyer) . . . . .	135
Boissonnas, Villes Suisses (Gtr.) . . . . .	160
Dehio, Strassburger Münster (Gtr.) . . . . .	52
Feulner, A. Bayrisches Rokoko (Christoffel) . . . . .	286
Giedion, S. Spätbarocker und romantischer Klassizismus (Christoffel) . . . . .	51
Graber, Hans. Piero della Francesca (Gtr.) . . . . .	208
Heierli, Julie. Volkstrachten der Innerschweiz (Birchler) . . . . .	136
Höver, Otto. Kultbauten des Islam (Stockmeyer) . . . . .	24
Iselin. Geschichte des Dorfes Riehen (Gtr.) . . . . .	208
Koch. Das neue Kunstdhandwerk in Deutschland und Oesterreich (Gtr.) . . . . .	283
Osthaus, K. E. Van de Velde (Gtr.) . . . . .	284
Pazaurek, Gustav. Die Tapete (Gtr.) . . . . .	284
Rehfuss, Erwin. Hans Felder (Gtr.) . . . . .	24
Schaffner, Paul, Gottfried Keller als Maler (Briner) . . . . .	315
Schweiz, Die. Illustriertes Jahrbuch (Gtr.) . . . . .	84
Urech, Rudolf. Almaide (Seelig) . . . . .	208
Wartmann, W. Richard Kisling (Gtr.) . . . . .	84
Widmer, Johannes. Les Hodler de la collection Russ-Young (Gtr.) . . . . .	160