

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)

Register: X. Jahrgang 1923

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK
SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT
FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

X. JAHRGANG 1923

I. Reihenfolge der Nummern und Aufsätze.

Nr. I.

An die Abonnenten und Inserenten der Monatschrift «Das Werk» — Aux Abonnés de la Revue «Das Werk» — Eine Engadiner Kirche des XVIII. Jahrhunderts, Gedanken über Raumkunst — Friz Pauli — Münchener Kunstausstellungen im Sommer 1922 — Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz I — Neue Bücher über Architektur S. 1—24

Nr. II.

Schweidische Sondernummer. Zur Wanderausstellung schwedischen Kunstgewerbes in der Schweiz — Die Arbeit des schwedischen Werkbundes — Moderne schwedische Architektur — Siedelungsanlagen in Schweden — Russische Kunstausstellung in Berlin — Neue Bücher über Architektur S. 25—52

Nr. III.

Das Gebäude der schweizerischen Nationalbank in Zürich — Leon Battista Alberti — Zu der Frauenbüste von Otto Münch — Hermann Huber — Neue Zürcher Buchkunst — Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz II — Zur schweizerischen Kunst S. 53—84

Nr. IV.

Westschweizerische Nummer. L'Art religieux du présent: Les peintures de M. Charles Clément à l'église d'Arnex sur Orbe — Deux ameublements genevois — Le nouveau palais fédéral de justice à Lausanne — Das neue Kaufhaus in Aarau — Die Kirche der Jakobiner in Toulouse — Pariser Kunstgewerbe S. 85—108

Nr. V.

Berner Nummer. Die Friedenskirche in Bern — Architektonische Aufgaben der nächsten Zukunft in Bern — Erinnerungen an Schloss Bremgarten — Keramiken von Jakob J. Hermanns, Bern — Neue Bücher S. 109—136

Nr. VI.

Der Wettbewerb für die neue Kornhausbrücke in Zürich — Die Renovation der «Grossen Stube» im Davoser Rathaus — Kirche und Kirchgemeindehaus — Ein Bilderbuch von Bertha Tappolet und Luise Strasser — Ewald Benders Hodlerwerk — Neue Bücher aus der Westschweiz S. 137—160

Nr. VII.

San Paolo fuori — Italienische Bauernteppiche — Bemalte Möbel — Une œuvre de M. Casimir Reymond — Santorin — Moderne Strömungen in unserer Baukunst I S. 161—184

Nr. VIII.

Basler Nummer. Zwischen den Schlachten; Glossen zum Basler Friedhofwettbewerb — Neue Basler Bauten — Alexandre Blanchets «Hirten» in der Basler öffentlichen Kunstsammlung — Carl Burckhardts «Tänzer» — Neue Basler Bücher — Alexandre Camoletti † — Moderne Strömungen in unserer Baukunst II S. 185—210

Nr. IX.

Sondernummer für Gartenbau. Gedanken über die Gartenkunst von heute — Gärten von Gebr. Merens S. W. B., Zürich — Der Schlossgarten von Hahnberg — Das neue Zürcher Lesebuch — Bauhaus und Bauhauswoche zu Weimar — Moderne Strömungen in unserer Baukunst III S. 211—236

Nr. X.

Der neue Bahnhof in Biel — Le bi-centenaire de la mort du major Davel à Cully — Keramische Aufgaben — Zu den Töpfereien von Elisabeth Eberhardt — Alte Basler Teppichwirkereien — Eine schweizerische Entgegnung — Moderne Strömungen in unserer Baukunst IV . . . S. 237—262

Nr. XI.

Sondernummer für Innenräume und Möbel. Möbel und Innenräume — Das Wohnzimmer — Das Möbel — Möbel im Raum — Museum und Konzertsaal — Berliner Ausstellungen — Neue Bücher — Les tendances actuelles en architecture V — Das neue schweizerische Urheberrecht S. 263—288

Nr. XII.

Die neue Unionsdruckerei in Bern — Kachelöfen und Kacheln — Die Arvenstube im Kirchgemeindehaus St. Peter in Zürich — Wiesenthal — Zur Bauhausfrage — Ein Marionettenspiel «Der Spuk im Kunsthause» — Gottfried Keller als Maler — Von Kalendern und ihrem Schmuck S. 289—316

II. Verzeichnis der Künstler und der Kunstwerke.

	Seite		Seite
Aarau, Kaufhaus	104, 105	Boberg, Ferdinand, Stockholm. Gebäude der Kunstgewerbe-Ausstellung Stockholm . . .	35
Abruzzen-Teppiche	169, 179	Bodmer, Paul, Zürich. Bemalter Schrank . .	174
Amiet, Cuno. Bildnis H. Hesse	130	Bolliger & Co., Zürich. Kornhausbrücke . .	140
Ammann, Gustav. Schlosspark Bremgarten	121—127	Bremgarten bei Bern, Schloss	121—129
Appenzeller Schrank von 1828	176	Burckhardt, Karl, Architekt, Basel. Anstalt	
Arnex sur Orbe, Eglise	87	«Moosrain»	196, 198
Artaria, Paul. Brunnen	190	Burckhardt, Karl, Bildhauer, Ligornetto.	
— Wohnhaus Schmidt-Schröder	192—193	«Tänzer»	206
Basel, Historisches Museum, Teppichwirkerei	256	Buser, Hans, Brugg. Möbel	275—277
— Oeffentliche Kunstsammlung. Blanchet .	205	Camenisch, Paul, Basel. Zentralfriedhof . .	187
— Zentralfriedhof	185—189	Camoletti, Alexandre †	209
— Brunnen am Rheinweg	190	Clason, J. G., Stockholm. Palast Hallwyl,	
— Einfamilienhäuser	194—195	Stockholm	32
Béguin, architecte, Neuchâtel. Palais fédéral		Clément, Charles. Fresken	87—90
de justice	101—102	Eberhardt, Elisabeth. Töpfereien	254—255
Bern, Friedenskirche	110—118	Egger, Hektor. Ofen	299
— Garten Bomonti	213—215, 217	Enskede bei Stockholm. Villenkolonie	48
Bernhard, F., Winterthur. Zeichnung	307		
Bischoff, Henry, Lausanne. Holzschnitt	128		
Blanchet, Alexandre, Genève. Gemälde	201, 202, 205		

Seite	Seite		
Fischer, Carl. Brunnen in Wiesenthal	309	Perincioli, Etienne. Relief	294
— Marionetten	313—314	Peterson, Ludwig, Stockholm. Gebäude der Höganös-Gesellschaft	39
Fritz, Eugen. Möbel	278, 281, 282	Pfister, Gebrüder. Nationalbank Zürich	54—71
Froebels Erben, Gartenarchitekten. Schlosspark Bremgarten	121—127	— Kornhausbrücke Zürich	140
Frölich, Albert. Wiesenthal	310	Pfleghard & Häfeli. Kornhausbrücke Zürich	140
Gaberel, Rudolf. «Grosse Stube» im Davoser Rathaus	145—147	Piranesi, Giov. Battista. Stiche	163, 164
Ganz & Co. Embrach. Ofen	300, 303, 305	Poccetti, Franz. Schattenspiel	274
Gale, Simon, Stockholm. Karaffe und Glas .	31	Prince, E. Palais fédéral de justice	101—102
Giacometti, Augusto. Bemalte Dose	175	Rathgeb, R. Kornhausbrücke Zürich	139
Giulmini, P. Kornhausbrücke Zürich	139	Reymond, Casimir. «Le Marché»	178
von Gunten, Walter. Unionsdruckerei Bern 290—297		Riehen bei Basel. Anstalt «Moosrain»	196, 198
Gustafsberg, Fabrik. Geschirr	31	— Villa Schmidt-Schröder	192, 198
Hahnberg. Schlossgarten	226—230	Rom. San Paolo fuori	163—166
Halmstad, Halländischer Heimarbeitsverein .	27	Roos, Otto. Relief	195
Hermanns, Jakob. Keramiken	133—134	Rossini, Luigi. Stich	195
Höhn, O. Kornhausbrücke Zürich	139	Samaden, Dorfkirche	3—10
Huber, Hermann. Gemälde	75—78	Sardinische Cassone-Decke	170
Hüschemid, G. A. Innenräume und Möbel 95—97		de Saussure, Horace. Dessin	259
Indermühle, Karl. Friedenskirche Bern 110—118		Schäfer, A. und E. Kaufhaus in Aarau	104, 105
Ingold, Otto, Innenraum	265	Schmidt, Hans. Zentralfriedhof Basel	188
— Ofen	298	Schürch, H. Kornhausbrücke Zürich	139
Kappeler, Otto. Reliefs	57, 58	Schwedisches Standardhaus	47
Kienzle, Wilhelm. Innenräume	266—267, 285	Schwerzmann, Wilhelm. Reliefs	145—147
Klauser, F. Schlossgarten Hahnberg	226—230	Stockholm. Palais Hallwyl	32
Klein, Georgette. Marionetten	313—314	— Kunstgewerbe-Ausstellung	35
Kündig & Oetiker. Kornhausbrücke Zürich	140	— Engelbrechtskirche	36
— Ofen	300, 303	— Höganös-Gesellschaft	39
Kunz, Paul. Ofenplastik	298	— Rathaus	39
Lausanne. Palais fédéral de justice	101—102	— Stadthaus	40
Laverrière, Alph. Palais fédéral de justice 101—102		— Villa Henke	43, 45
— Meubles	98	— Kolonie Enskede	48
Leu, Hans d. J. (1490—1531). Handzeichnung .	83	Strasser, Louise. Bilderbuch	157—158
Linck, Ernst. Ofenmalerei	299	Tappolet, Berta. Bilderbuch	157, 158
Locher & Co., Kornhausbrücke Zürich	140	— Bemalte Schachtel	175
Lundgren, Olaf, Stockholm. Siedlung	44	Tengbom Svar, Stockholm. Villa Henke	43, 45
Lüssi, Otto. «Zürcher Drucke»	81	Terner & Chopard. Kornhausbrücke Zürich	140
— Lesebuch	231	Thera, Stadt und Kloster	181, 182
— Ofenmalerei	303—304	Thurnheer, O. Kornhausbrücke Zürich	139
Määts-Fjetterström, Märta. Wandbehang und Bildweberei	27, 28	Toulouse. Kirche der Jakobiner	106, 107
Mangold, Burkhard. Holzschnitt	316	Urech, Rudolf. Illustrationen	208
Mantel, Gebrüder. Ofen	298, 299, 305	Von der Mühl und Oberrauch. Einfamilienhäuser	194, 195, 197, 198
Manuel, Niklaus (1484—1530). Handzeichnung .	23	Wahlmann, L. J., Prof., Stockholm. Engelbrechtskirche	36
Markelius, Sven, Stockholm. Siedlungen	44	Westman, Karl, Prof., Stockholm. Rathaus	39
Mertens, Gebrüder. Gärten	213—224	Wil. Garten Eberle	221, 222, 224
Meyer, Hannes. Zentralfriedhof Basel	189	Winawer, M. Kornhausbrücke Zürich	139
Meyer, W. Kalenderbild	289	Winterthur, Museum. «Tänzer» von Karl Burckhardt	206
Moser & Schürch. Bahnhof Biel	238—245	— Privatbesitz. Gemälde von A. Blanchet	201, 202
Müller & Freytag. Kirche Wollerau 148, 150, 151		Wolber, Friedrich. Kirchgemeindestube St. Peter Zürich	306
— Kirchgemeindehaus Flums	152—154	Zollinger, Otto. Möbel	268, 271, 272
Müller, Rudolf. Brunnen	190	— Ofen	305
Münch, Otto. Plastiken 57, 58, 62, 63, 64, 68, 71		Zürich. Nationalbank	54—71
	72, 300	— Kornhausbrücke	138—140
Muret, Albert. Décorations	246, 249	— Herrschaftlicher Garten 216, 218—220, 223	
Neuenschwander, Fritz. Keramiken	250, 253	— Kirchgemeindehaus St. Peter	306
Nowacki, Dr. Kornhausbrücke Zürich	139	— Gewerbeschule. Bemalter Schrank	174
Oestberg, R., Stockholm. Turm des Stadt-hauses in Stockholm	40	— — Schlafzimmer	285
Pälsjo. Siedlung	44		
Pauli, Fritz. Radierungen	11—19		

III. Verzeichnis der Autoren.

Seite	Seite		
Altherr, Alfred, Zürich. Zur Wanderausstellung schwedischen Kunstgewerbes in der Schweiz	25	Baur, Albert, Dr., Basel. Leon Battista Alberti	65
— Pariser Kunstgewerbe	107	Bernhard, F., Winterthur. Karl Burckhardt's «Tänzer»	207
Ammann, Gustav, Zürich. Erinnerungen an Schloss Bremgarten	125	Bernoulli, Hans, Prof., Basel. Zwischen den Schlachten, Glossen zum Basler Friedhofswettbewerb	185

	Seite
Bloesch, Hans, Dr., Bern. Die Friedenskirche in Bern	109
Boetsch, Bartlin, Dr., München. Russische Kunstausstellung in Berlin	51
Benatz, Paul, Prof., Stuttgart. Der Wettbewerb für die neue Kornhausbrücke in Zürich	137
Bourquin, Werner, Biel. Der neue Bahnhof in Biel	237
Bräm, Heinrich, Zürich. Die Kirche der Jakobiner in Toulouse	107
Bühler, E. R., Winterthur. Eine schweizerische Entgegnung	259
Camenisch, Paul, Basel. Moderne Strömungen in unserer Baukunst	261
Christoffel, Ulrich, Dr., München. Münchener Kunstausstellung im Sommer 1922	20
Curjel, Hans, Dr., Karlsruhe. Museum und Konzertsaal	273
Decorvet, Paul, Paris. Une œuvre de M. Casimir Reymond	179
Fischer, Emmy, Aarau. Zu den Töpfereien von Elisabeth Eberhardt	257
Gantner, Joseph, Dr., Zürich. Zu der Frauenbüste von Otto Münch	73
— Neue Zürcher Buchkunst	80
— Zur schweizerischen Kunst	84
— Das neue Kaufhaus in Aarau	104
— Kirche und Kirchgemeindehaus	149
— San Paolo fuori	161
— Das neue Zürcher Lesebuch	231
— Alte Basler Teppichwirkereien	257
— Möbel und Innenräume	263
— Wiesenthal	308
— Zur Bauhausfrage	308
— Von Kalendern und ihrem Schmuck	316
Giedion, Sigfried, Dr., München. Bauhaus und Bauhauswoche zu Weimar	232
Gilliard, Fred, Lausanne. L'Art religieux du présent	85
— Les tendances actuelles en architecture	287
Glaser, Curt, Prof., Berlin. Hermann Huber — Berliner Ausstellungen	74
Greuter, Robert, Bern. Keramiken von J. Hermanns	279
Hässig, Alfred, Zürich. Moderne Strömungen in unserer Baukunst I	184
Jagmetti, Riccardo, Dr., Zürich. Das neue schweizerische Urheberrecht	288
Jedlicka, Gotthard, Winterthur. Ein Mario-nettenspiel «Der Spuk im Kunsthause»	312
Josephson, Ragnar, Stockholm. Moderne schwedische Architektur	33
Josten, Hanns H., Stuttgart. Möbel im Raum	270
Irmiger, Max, Bern. Architektonische Aufgaben der nächsten Zukunft in Bern	116
— Die neue Unionsdruckerei in Bern	289
Kehlstadt, Willi, Zürich. Kachelöfen und Kacheln	301
Kienzle, Wilhelm, Zürich. Bemalte Möbel	173
— Das Wohnzimmer	264
Leisi, E., Dr., Frauenfeld. Der Schlossgarten von Hahnberg	225
Magnat, G. E., Genève. Deux ameublements genevois	93
Mertens, O., Zürich. Gedanken über die Gartenkunst von heute	211
Meyer, Peter, Wetzikon. Ein Bilderbuch von Berta Tappolet und Louise Strasser	156
— Santorin	180
Mühlestein, Hans, Celerina. Ewald Benders Hodlerwerk	159
Müller, Max, St. Gallen. Moderne Strömungen in unserer Baukunst	209
Muret, Albert, Epesses. Le bi-centenaire de la mort du major Davel à Cully	247
Naef, Hans, Zürich. Das Gebäude der schweizerischen Nationalbank in Zürich	53
Neuenschwander, F., Bern. Keramische Aufgaben	252
Parker, K., Th., Dr., London. Handzeichnungen altschweizerischer Meister in ausländischem Besitz. I. N. Manuel	22
II. Hans Leu d. J.	82
Paulsson, Gregor, Dr., Stockholm. Die Arbeit des schwedischen Werkbundes	26
Perret, Paul, Lausanne. Le nouveau palais fédéral de justice à Lausanne	99
Poeschel, Erwin, Davos. Die Renovation der «grossen Stube» im Davoser Rathaus	143
Schmidt, Georg, Basel. Alexandre Blanchets «Hirten» in der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel	199
Stockmeyer, Ernst, Basel. Eine Engadiner Kirche des XVIII. Jahrhunderts	3
Sundahl, Eskil, Stockholm. Siedelungsanlagen in Schweden	41
Wartmann, W., Dr., Zürich. Fritz Pauli I	11
Weese, Maria, Dr., Zürich. Italienische Bauernteppiche	168
Wolber, F., Zürich. Die Arvenstube im Kirchgemeindehaus St. Peter in Zürich	307
Zollinger, Otto, Zürich. Moderne Strömungen in unserer Baukunst	235
— Das Möbel	270

IV. Rezensionen.

	Seite
Altherr, Alfred. Schatten- und Marionettenspiele (Gtr.)	315
Bürgerhaus, Das. Band XI (Stockmeyer)	135
Boissonnas, Villes Suisse (Gtr.)	160
Dehio, Strassburger Münster (Gtr.)	52
Feulner, A. Bayrisches Rokoko (Christoffel)	286
Giedion, S. Spätbarocker und romantischer Klassizismus (Christoffel)	51
Graber, Hans. Piero della Francesca (Gtr.)	208
Heierli, Julie. Volkstrachten der Innerschweiz (Birchler)	136
Höver, Otto. Kultbauten des Islam (Stockmeyer)	24
Iselin. Geschichte des Dorfes Riehen (Gtr.)	208
Koch. Das neue Kunsthandwerk in Deutschland und Oesterreich (Gtr.)	283
Osthaus, K. E. Van de Velde (Gtr.)	284
Pazaurek, Gustav. Die Tapete (Gtr.)	284
Rehfuss, Erwin. Hans Felder (Gtr.)	24
Schaffner, Paul, Gottfried Keller als Maler (Briner)	315
Schweiz, Die. Illustriertes Jahrbuch (Gtr.)	84
Urech, Rudolf. Almaide (Seelig)	208
Wartmann, W. Richard Kisling (Gtr.)	84
Widmer, Johannes. Les Hodler de la collection Russ-Young (Gtr.)	160