

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 12

Rubrik: Rundschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der hiesigen Ortsgruppe des Werkbundes ist von der Verwaltung der Gewerbehalle ein Schaufenster an der Bahnhofstrasse überlassen worden. Mitglieder der Vereinigung werden hier Arbeiten von Mitgliedern in rasch wechselnden Ausstellungen zur Schau stellen. Heute sind es vorwiegend Arbeiten verschiedener Gebiete der Textilkunst, doch werden natürlich alle Zweige der angewandten Kunst, je nach den gerade zur Verfügung gestellten Arbeiten, nach und nach in buntem Wechsels gezeigt werden. Die Fachkreise versprechen sich von der engeren Verbindung zwischen entwerfenden Künstlern und ausführenden tüchtigen Handwerkern eine wesentliche Förderung des Kunstgewerbes.

*

RUNDSCHAU

Kalender für Kinder. Neben dem bewährten zweibändigen *Pestalozzi-Kalender* gibt der Verlag Kaiser & Co. in Bern für das Jahr 1924 erstmals noch eine billigere Ausgabe heraus. Mit dieser Ausgabe, die ebenfalls sehr gediegen und sorgfältig zusammengestellt ist, soll auch wirtschaftlich weniger begünstigten Kindern die Anschaffung eines guten, lehrreichen und nützlichen Buches ermöglicht werden.

Aus der Industrie. Unter den Auspizien der Gesellschaft «Pro Ticino», Sektion Zürich, hielt am 17. Oktober der Vizedirektor des Schweizerischen Landesmuseums, Herr *Professor Dr. R. Viollier*, in der Aula des Hirschengrabenschulhauses in Zürich einen interessanten Vortrag über *die Linoleumfabrikation in Giubiasco*. Die von zahlreichen Lichtbildern begleiteten Ausführungen fanden bei dem grossen Auditorium herzlichen Beifall.

*

NEUE BÜCHER

Wir geben hier im Hinblick auf Weihnachten eine kurze Uebersicht über eine Reihe wertvoller Publikationen, die uns in den letzten Monaten zur Verfügung gestellt wurden und deren Besprechung infolge des unerwartet starken Andranges von Material verschoben werden musste.

I. Architektur.

Seinem auch hier angezeigten Buche über das Strassburger Münster hat *Georg Dehio* soeben einen ähnlich ausgestatteten Band über den *Bamberger Dom* folgen lassen — im *Verlag R. Piper u. Co.*, München —

Heliographien Plandruck

in jeder beliebigen Ausführung
liefern rasch und tadellos

Spezialfabrik für Lichtpauspapiere

A. Messerli's Erben
BERN ZÜRICH

Alteste Lichtpausanstalt der Schweiz · Gegründet 1876



**Tapetenhaus
HECKENDORN**

Zürich 1

Talstrasse 29 Tel. S. 86.30

SPEZIALARTIKEL:

**Tekko, Mattho, Salubra, Idealmaten
und bedruckte Ruppen**



**AKTIENGESELLSCHAFT
STEHLE & GUTKNECHT**
Sulzer-Zentralheizungen
Sanitäre Anlagen
BASEL