

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

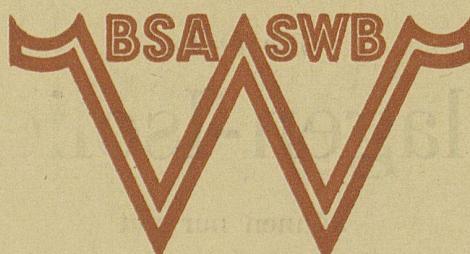
Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT
FÜR BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES
SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN UND DES
SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES



DRUCK UND VERLAG
GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH
November 1923 · Heft 11 · X. Jahrgang

DAS WERK

SCHWEIZERISCHE MONATSSCHRIFT FÜR
BILDENDE UND ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZERISCHER ARCHITEKTEN
UND DES SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDES

Erscheint in Zürich am 15. jedes Monats

X. Jahrgang / Nr. 11, ausgegeben am 15. November 1923

DRUCK UND VERLAG: GEBR. FRETZ A.G., ZÜRICH

Abonnementspreis jährl. Fr. 24.—, Ausland Fr. 30.— / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnements 20 Cts. mehr

INHALT: Möbel und Innenräume / Wilhelm Kienzle, Das Wohnzimmer / Otto Zollinger, Das Möbel / H.H. Josten, Möbel im Raum / Hans Curiel, Museum und Konzertsaal / Curt Glaser, Berliner Ausstellungen / Neue Bücher / Fred Gilliard, Les tendances actuelles en architecture / Dr. Riccardo Jagmetti, Das neue schweizerische Urheberrecht. NOTIZEN: Ausstellungskalender / Wettbewerbe / Aus den Verbänden / Aus Zeitschriften / Alte und neue Bauten / Rundschau / Exposition de mobilier simple pour habitations rurales / Aus der Tätigkeit des schweiz. Werkbundes / Aus der Ausstellungstätigkeit der schweiz. Gewerbemuseen / Kleine Bücherschau / Ausstellung für Friedhofskunst in St. Gallen / Mitteilungen. ABBILDUNGEN nach Arbeiten von Otto Ingold, Architekt B.S.A. und S.W.B., Bern; Wilhelm Kienzle, Innenarchitekt S.W.B., Zürich; Otto Zollinger, Architekt S.W.B., Zürich; Hans Buser, Innenarchitekt, Basel-Brugg, und Eugen Fritz, Innenarchitekt S.W.B., Zürich.

Die besten

Kühlanlagen-Isolierungen

können nur mit

Expansit-Korksteinplatten

erstellt werden

In der Schweiz allein über **2000** Anlagen mit Expansit-Korkstein isoliert,
darunter solche mit über **7000 m²** isolierter Fläche.

Wir warnen vor Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Namen angeboten werden.
Echte Expansit-Korksteinplatten sind unübertreffbar.

Einzige Bezugsquelle:

WANNER & CO. A.-G., HORG

Grösstes und leistungsfähigstes Unternehmen der Isolierbranche.