Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 9

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KLEINE BÜCHERSCHAU

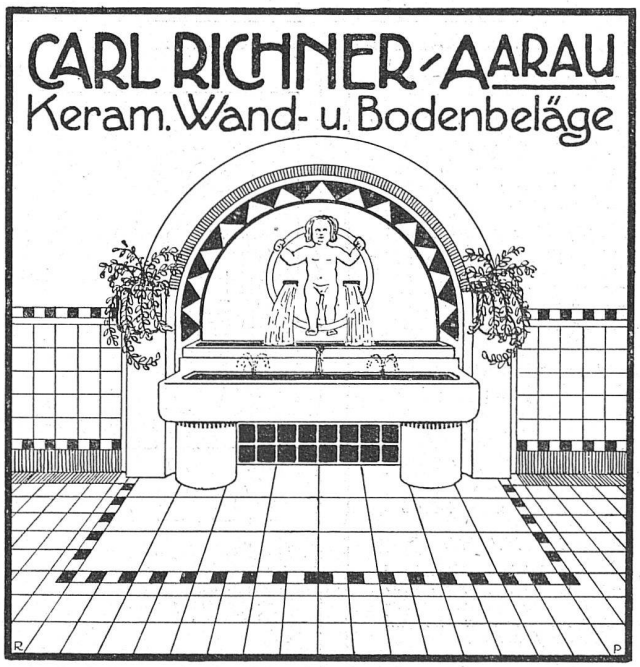
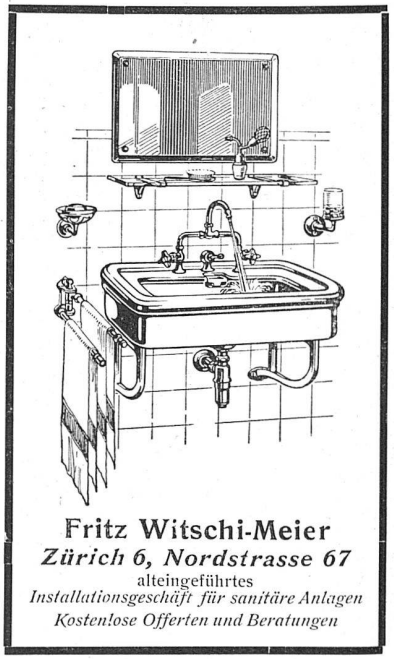
Der Jahresbericht 1922 des historischen Museums in Basel ist soeben in der gewohnten schmucken Ausstattung erschienen. Er enthält die Berichte und Rechnungen des Vereins für das historische Museum und für Erhaltung baslerischer Altertümer und der Kommission zum historischen Museum. Der vom Konservator Dr. R. F. Burckhardt verfasste Bericht verzeichnet eine Reihe wichtiger Neuerwerbungen, deren bedeutendste, ein silbernes Fahnenkreuz des XIV. Jahrhunderts aus dem einstigen Basler Münsterschatz, von Dr. Burckhardt in einem besonderen, wissenschaftlich wohl fundierten Aufsatz gewürdigt wird.

Katalog der Sammlung Coray-Stoop. Zu der Gesamtausstellung dieser in Erlenbach stationierten Sammlung im Zürcher Kunsthaus (siehe den Ausstellungskalender) ist ein reich illustrierter Katalog erschienen, der über 400 Objekte aufführt, darunter 290 Gemälde vom 14. bis 20. Jahrhundert und eine grössere Anzahl von Skulpturen und kunstgewerblichen Arbeiten. Entsprechend dem vorwiegend kunsthistorischen Charakter der Sammlung beschränken sich die 20 vorzüglichen Abbildungstafeln auf die ältern Bilder und Plastiken, unter denen eine dem Meister von Flémalle zugeschriebene Tafel, ein Goya, ein Lucas van Leyden und ein Pieter de Hoogh hervorragen; eine duftige Landschaft von Corot und ein Akt von Courbet vertreten die neuere Kunst.

MITTEILUNGEN

Die Photographien der Gärten Bomonti und Eberle wurden von den *Herren Gebr. Mertens*, diejenigen des Herrschaftsgartens in Zürich von *Herrn Josef Träger* in Firma Gebr. Mertens aufgenommen.

Die Vorlagen zu den Abbildungen des Schlossgartens von Hahnberg stammen aus dem *photographischen Atelier von Herrn H. Labhart in Rorschach.* Die beiden Klischees aus dem neuen zürcherischen Lesebuch verdanken wir dem Entgegenkommen der kantonalen Lehrmittelverwaltung.

Gesucht
die Jahrgänge, eventuell einzelne Nummern der Zeitung
LA FEUILLE
Offerten mit Preisangabe an die Administration des „Werks“

Jüngerer, diplomierter
Hochbautechniker / Architekt
Schweizer, mit erfolgreicher Praxis im In- und Ausland, gewandt im künstlerischen Entwurf und Detail, an selbständiges Arbeiten gewöhnt, der deutschen und französischen Sprache in Wort und Schrift mächtig,
sucht passende Stelle
Lohn nach Uebereinkunft / Offerten erbeten an Chiffre F. Z. 33 des „Werks“