

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS WERK · X. JAHRGANG · HEFT 9

A U S S T E L L U N G S - K A L E N D E R			
O R T	L O K A L	W E R K E	D A T U M
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum		
	Kunsthalle	Wettbewerbe und Aufträge des staatl. Kunstkredits 1923	September
	Pro Arte	Bilder der Biedermeierzeit. — Italienische Bauernteppiche. — Graphik von S. L. Wenban.	} September
Bern	Kunsthalle	X. Ausstellung der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten	} September
	Gewerbemuseum Kunstmuseum	Zeichnungen von Barthélémy Menn	September
	Gutekunst und Klipstein		
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	fermé	
Luzern	Galerie Thannhauser	Französische Impressionisten, Alte Meister	September
St. Gallen	Kunstmuseum	I. Sektion St. Gallen der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten II. Ernst Kreidolf	} Oktober November
Winterthur	Museum	M. Burgmeier, W. Fries, H. Herzig, A. Kolb, A. Marxer, A. Mez, Th. Roffler, F. Staeger	} September
	Gewerbemuseum	I. Flechtarbeiten II. Das Bilderbuch	bis 23. September Oktober
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Das Bilderbuch	September
	Kunsthaus	Sammlung Coray-Stoop	September
	Bernheim-Jeune Cp.	Französische Impressionisten	September
	Kunstsalon Wolfsberg	Kokoschka, Kurt Manz	September-Okt.

ATELIER FÜR
GLASMALEREIEN
BLEIVERGLASUNGEN
GLASÄTZEREIEN

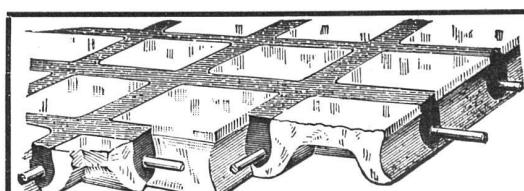
LOUIS HALTER · BERN

Klösterlistutz 10 / Bärengraben
TELEPHON: Bollwerk 63.62



**Tapetenhaus
HECKENDORF**
Zürich 1
Talsfrasse 29 Tel. S. 86.30

SPEZIALARTIKEL:
**Tekko, Mattho, Salubra, Idealmatten
und bedruckte Rupfen**



GLASBEZON
(System Keppler)
Luxfer-Prismen-
Oberlichter

Rob. Looser
Zürich 4
Badenerstrasse 41

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

I. Genève

Concours Charles Galland

Le 37^e concours Charles Galland, destiné à encourager le développement des industries d'art de Genève, aura lieu en 1924. Il sera consacré à la bijouterie-joaillerie et limité aux bijoux suivants: bracelet, bracelet-montre, pendentif (avec ou sans montre). Une somme de 4000 fr. est affectée à ce concours.

Les concurrents éventuels, dont les envois devront être remis avant le 15 avril 1924, peuvent demander le programme au secrétariat du conseil administratif et aux concierges du Musée d'Art et d'Histoire, du Musée Rath, de l'Ecole des Beaux-Arts, de l'Ecole d'horlogerie et de la Bibliothèque publique et universitaire.

II. Eidg. Departement des Innern

Neue schweizerische Konfirmationscheine (siehe «Das Werk» 1923, Heft 4 und 5)

Urteil des Preisgerichts:

Preise von 500 Fr.: Bille, Edmond, Sierre (Valais); Kneubühler, Alwin, Cementgasse 29, Zürich 5.

Preise von 400 Fr.: Hermès, Eric, rue du Rhône, 61, Genève; Chiesa, Pietro, Lugano; Schaefer, Robert, Steffisburg; Staerkle, Alfred, Birnbaumstrasse 9, St. Gallen; Eidenbenz, Hermann, Universitätsstrasse 89, Zürich 6; Jordi, Eugen, Belp bei Bern; Ruegg, Albert, Badenerstrasse 236, Zürich 4; Reber, Walter, Gümpligen; Perrin, Léon, Bel-Air, 22, La Chaux-de-Fonds; Pflüger, Jeanne, Sennheimerstrasse 61, Basel.

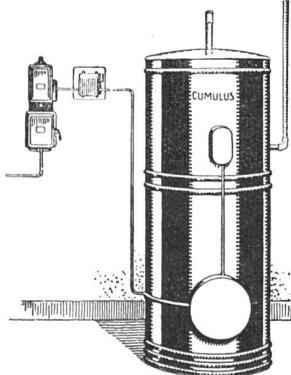
Entschädigungen von 200 Fr.: Weiss, Gustav, Wartstrasse 5, Winterthur; Bürki, Emil, Markusstrasse 14, Zürich 6; Gils, René, Speicherstrasse 113, St. Gallen; Dolder, Hedwig, Pfarrhaus Seengen (Aargau).

Entschädigungen von 100 Fr.: Conzelmann, Schleissheimerstrasse 12, München; Bernath, Erwin, Kirchstrasse 5 I, Berlin 52 NW; Boller, F., Seefeldstrasse 37, Zürich 8; Meyer, E., Hohenweg 5, Schaffhausen; Kuhn, E. A., Aeppli, «Post», Männedorf (Zürich); Kessler, Frieda, Breisacherstrasse 81, Basel; Baumberger, Otto, Stampfenbachstrasse 61, Zürich 6.

III. Flawil

Friedhofanlage

In einem durch die politische Gemeinde Flawil unter verschiedenen Architekten veranstalteten Wettbewerb für die Erweiterung und künstlerische Ausgestaltung der Friedhofanlage hat das Preisgericht dem Projekt Motto «Friede», von Herrn Architekt Hans Brunner in Wettwil, den 1. Preis zugesprochen.



NEUHEIT!

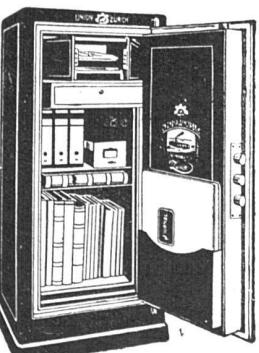
NEUHEIT!

Mit dem kombinierten

Elektr. Sparboiler „Cumulus“

werden bedeutende Ersparnisse gegenüber den gewöhnlichen Heisswasserspeichern erzielt. Prospekte und nähere Angaben erteilen gerne die tit. Elektrizitätswerke und Installateure, sowie die Fabrik elektrischer Apparate

F.R. SAUTER A.-G. / BASEL



MODERNER
**KASSEN- UND
TRESORBAU**
NUR QUALITÄTSARBEIT
B. SCHNEIDER
UNION Kassenfabrik
ZÜRICH, Gessnerallee 36
1914 GOLDENE MEDAILLE, BERN

Möbelfabrik A. Dreher

Gottlieben
Thurgau

Zürich
Seilergraben 57/59

Speisezimmer · Herrenzimmer
Schlafzimmer

Frankolieferung direkt ab Fabrik an Private