Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ernst Grosse, Die ostasiatische Plastik, Zürich 1922, Verlag Seldwyla. Der bekannte Forscher ostasiatischer Kunst veröffentlicht hier den Text eines Vortrages über diese für Europäer ebenso reizvolle wie rätselhafte Periode der bildenden Kunst. Ueber dreissig ausgezeichnete Abbildungen illustrieren den ruhigen, sachlichen und klaren Text. Das Büchlein bleibt für eine erste Information von hohem Wert.

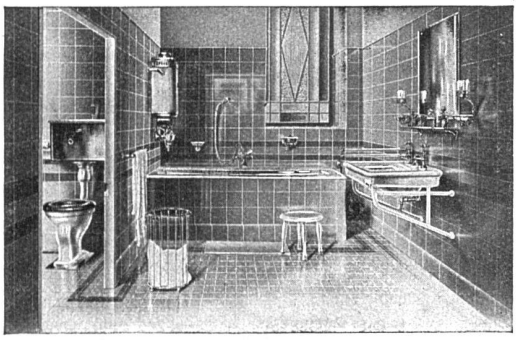
C. F. Hardy, J.-L. Agasse, Genève 1921, S. A. des Editions «Sonor». Separatdruck aus den «Pages d'Art». Agasse, einer der bekanntesten Genfer Maler aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts — er lebte von 1767—1849 — und als Tiermaler ganz besonders geschätzt, erfährt hier eine eingehende, gut dokumentierte Würdigung. 32 ganzseitige Abbildungen.

Louis Avennier, J.-J. Pradier, Genève, S. A. des Editions «Sonor». Separatdruck aus den «Pages d'Art». Pradier (1790—1852), ist der repräsentative Bildhauer des Klassizismus in der Westschweiz, berühmt vor allem durch das Denkmal Rousseaus in Genf, durch die «Fontaine de l'Esplanade» in Nîmes und durch eine ganze Anzahl dekorativer Figuren in Paris, wo er u. a. am Palais du Luxembourg, an der Fontaine Molière und am Grabmal Napoleons I. mitgearbeitet hat. 36 ganzseitige Abbildungen.

MITTEILUNGEN

Die Beiträge und Anmeldungen sind für diese Nummer so überaus zahlreich eingelaufen, dass die Redaktion eine zweite Basler Nummer auf Anfang 1924 in Aussicht nimmt, mit besonderer Berücksichtigung des Kunstgewerbes. — Die Begleittexte zu den «Neuen Basler Bauten» in diesem Heft stammen von den ausführenden Architekten.

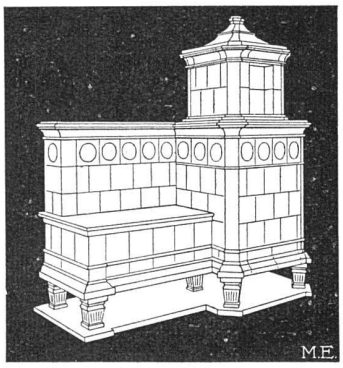
Die Abbildungen dieses Heftes wurden nach Vorlagen aus folgenden Ateliers angefertigt: Abb. 1, 2, 7, 8, 11, 12, 17: *Robert Spreng* in Basel; Abb. 24: *F. Boissonnas* in Genf; Abb. 22, 25: *Hermann Linck* in Winterthur. Die Vorlage für den Wappenholzschnitt auf Seite 185 — ein Werk des Basler Meisters D. S. aus der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts — verdanken wir dem *Kunsthaus Pro Arte* in Basel.



MUNZINGER & CO
ZÜRICH
INH. TROESCH & CO., AKT. GES., BERN

EN GROS-HAUS
FÜR GESUNDHEITSTECHNISCHE WASSERLEITUNGSARTIKEL
PERMANENTE MUSTERAUSSTELLUNG

HARTSANDSTEIN
(Oggiono DF 1936 cm², Barzago DF 1407 cm²)
GRANIT
von *Anzola* (schwarz), *Biella* (dunkelgrau), *Baveno* (rötlich)
dem SYENIT ebenbürtig
MARMOR
G. REDAELLI & Co.,
Hartsteinwerk
CAPOLAGO (Tessin)
Vertretung:
A. G. Tessinische Granitbrüche, Zürich 1 (Metropol)
Telephon Selnau 24.60
REFERENZEN:
Nationalbank Zürich; Nationalbank Luzern; Kreditanstalt Zürich; Kreditanstalt Luzern; Unfallversicherungsanstalt Luzern; Kantonalbank Frauenfeld usw.



Kachelöfen
aller Art
Gebr. Mantel, Elgg

ALEXANDER KOCH'S

KUNSTZEITSCHRIFTEN UND FACHLITERATUR

»DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION«

Reichillustrierte Monatshefte für Malerei, Plastik, Architektur, Kunstgewerbe. – Seit Oktober 1922 im XXVI. Jahrgang. – Im Halbjahrsbezuge jedes Heft Schw. Fr. 2.–; einzelne Hefte Schw. Fr. 2.50

»INNEN-DEKORATION«

Die gesamte Wohnungskunst in Bild und Wort. – Reich illustrierte Monatshefte. – Seit Januar 1923 im XXXIV. Jahrgang. – Im Jahresbezuge jedes Heft Schw. Fr. 2.–; einzelne Hefte Schw. Fr. 2.50

»STICKEREIEN UND SPITZEN«

Blätter für kunstliebende Frauen. – Jährlich 8 reichillustrierte Hefte. – Seit Oktober 1922 im XXIII. Jahrgang. Im Halbjahrsbezuge jedes Heft Schw. Fr. 1.–; einzelne Hefte Schw. Fr. 1.25

ARBEITSVERTRÄGE FÜR DAS BAUGEWERBE. Von Architekt **Emil Beutinger.** Sechste verbesserte und vermehrte Auflage. Starker Band in Reichskanzleiformat, dauerhaft gebunden Schw. Fr. 16.–

KOSTENVORANSCHLÄGE FÜR DAS BAUGEWERBE. Von Architekt **Emil Beutinger.** 286 Seiten Reichskanzleiformat, dauerhaft gebunden . . . . . Schw. Fr. 16.–

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. Halbjahrs-Bände in blau Halbleinen gebunden. (Teilweise vergriffen!) Jubiläumsjahrgang 1922 in Ganzleinen-Bänden . . . . . je Schw. Fr. 20.–

INNEN-DEKORATION. Die gesamte Wohnungskunst in Bild und Wort. Jahresbände in weiss Halbleinen Schw. Fr. 30.–

KOCH, ALEXANDER, DAS NEUE KUNSTHANDWERK IN DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH. Unter besonderer Berücksichtigung der »Deutschen Gewerbeschau in München 1922«. Starker Folioband von mehr als 300 Seiten, mit 384 grossen Abbildungen und Kunstbeilagen.
Ausgabe A (vornehm braun gebunden) . . . . . Schw. Fr. 40.–
Ausgabe B (weiss gebunden mit Titel in Schwarzprägung) . . . . . Schw. Fr. 42.–
Ausgabe C (gelblich Japan mit Goldprägung) . . . . . Schw. Fr. 50.–

KOCH'S HANDBÜCHER NEUZEITLICHER WOHNUNGSKULTUR: DAS VORNEHM-BÜRGERLICHE HEIM, Neue Folge. Quartband, ca. 225 Abbildungen und Kunstbeilagen. HERREN-ZIMMER, Neue Folge. Quartband, ca. 225 Abbildungen und Kunstbeilagen. SPEISE-ZIMMER UND KÜCHEN, Quartband, ca. 200 S., mit etwa 200 Bildern. BAND SCHLAFZIMMER (z. Zt. vergriffen) Jeder Band einfach braun gebunden . . . . . Schw. Fr. 20.–
Ausgabe in imit. Japan gebunden mit Goldprägung und Schutzkarton . . . . . Schw. Fr. 25.–

KUR-ANLAGEN, DIE NEUEN, DES BADES AACHEN. In weissem Geschenkbande. Schw. Fr. 25.–

MANTEL, A., MÖBEL IN EINFACHEN UND EDLEN FORMEN und ihre Zusammenfassung im neuzeitlichen Wohn-, Arbeits- und Wirtschafts-Raum. 38 gezeichnete Tafeln. Dauerhaft geb. Schw. Fr. 8.–
kartoniert . . . . . Schw. Fr. 6.–

METZENDORF, G.-ESSEN, KLEINWOHNUNGS-BAUTEN UND SIEDLUNGEN. Gr.-Oktavband v. 116 S. Umfang, mit 200 Abbildungen, 6 Sepia-Kunstbeilagen und 2 Lageplänen, kartoniert Schw. Fr. 12.–

MONOGRAMME UND ZEICHEN. 600 verschiedene ornamentale Monogramme, Initialen und Eigenzeichen auf 48 Tafeln nach Entwürfen von verschiedenen ersten Künstlern. Vorzugs-Band in Japan mit echter Goldprägung. Schw. Fr. 12.– dauerhaft geb., Grundpreis Schw. Fr. 8.–, leicht kartoniert Schw. Fr. 6.–

RUCHTY, M., DAS LANDHAUS »SANCT ANTONIUS«. **Ein Künstlertraum.** 50 Tafeln des Äussern und Innern eines phantastischen Landsitzes in seiner gesamten künstlerischen Ausgestaltung. Begleitender Text von Fritz v. Ostini. Gr.-Oktav imitierter Japanband . . . . . Schw. Fr. 9.–

STUCK, FRZ. v., VILLA FRANZ VON STUCK. 30 Abbildungen mit Begleittext von Fritz v. Ostini. In weiss Bütten-Karton gebunden . . . . . Schw. Fr. 3.–

Verlangen Sie reichillustrierte Spezial-Prospekte von der

VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH G. M. B. H.
DARMSTADT C 20

KAEGI & EGLI - ZURICH

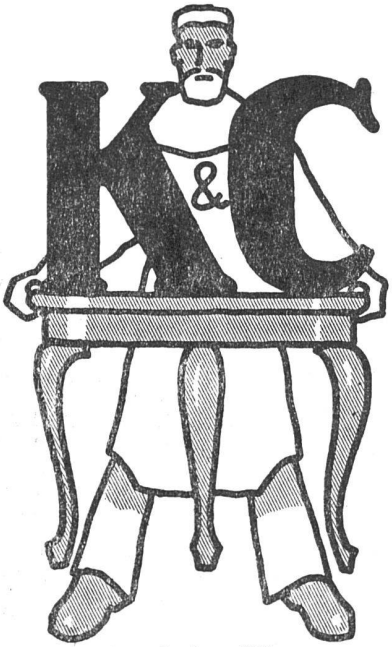
TELEPHON: SELNAU 10.54 / STAUFFACHERPLATZ

Vertrauenshaus für Erstellung elektrischer

Hausinstallationen

für Beleuchtungs-, Koch- und Heizzwecke

SPENGLERARBEITEN
DACHDECKERARBEITEN
ASPHALTARBEITEN
INSTALLATIONEN
IN GAS UND WASSER
SANITÄRE ANLAGEN
IN SOLIDER UND SAUBERER AUSFÜHRUNG



KUNZMANN & CIE
SCHREINEREI
ST. GALLEN O TELEPHON: 1171

BAUGESCHÄFT MUESMATT · BERN ALBERT SCHNEIDER & Cie. Fabrikstrasse 14 Tel. «Bollwerk» 244

Spezialgeschäft für Zimmerei, Schreinerei und Fensterfabrikation, Dampfsäge, Holzhandlung

Ausführung von Chalets, innerer und äusserer dekorativer Holzarbeiten, Zimmereinrichtungen

CENTRALHEIZUNGEN
WARMWASSER-VERSORGUNGEN ALLER SYSTEME
TEL. CHUR 160 TEL. ZÜRICH H. 324 **JOH. MÜLLER** RÜTI (ZÜRICH) TEL. 30

ZENTRALHEIZUNGSFABRIK

ALTORFER, LEHMANN & CIE

BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUGANO

ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN

Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen

AUTORÊVE

A. & R. WIEDEMAR · BERN

Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau

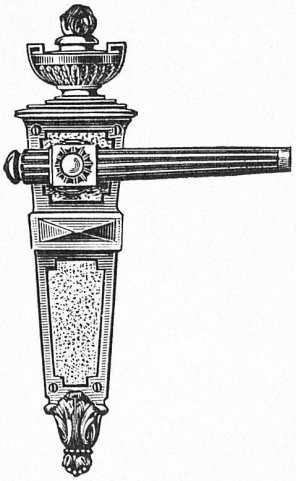
Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen

Gegründet 1862 Goldene Medaille Schweizerische Landesausstellung Bern 1914 Gegründet 1862

Koh-i-noor Bleistifte sind unerreicht

MAX ULRICH

ZÜRICH · NIEDERDORFSTR. 20



SPEZIALGESCHÄFT FÜR FEINE BAUBESCHLÄGE

Amerikanische Sicherheitsschlösser und Türschliesser