

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GEWERBE-AUSSTELLUNGEN IN DER SCHWEIZ

Kantonal-bernische Ausstellung für Gewerbe und Industrie 1924 in Burgdorf. Die Anmeldungen für diese Ausstellung sind in schöner Zahl eingelaufen, sowohl von Verbänden, als von Einzelfirmen. Mit Kollektivausstellungen werden sich beteiligen die Verbände der Milchwirtschaft, der Schreiner, der Schneider, der Bäcker, der Apotheker, Drogisten, der Bienenzüchter, Hoteliers, der Schlosser, Gärtner, der Uhrenindustrie, Töpferei, der Küfer etc. Für die Erstellung der Bauten wird unter den Architekten eine Konkurrenz eröffnet werden.

Kantonal-luzernische Gewerbeausstellung 1924 in Luzern. Eine am 3. Juli 1923 in Luzern abgehaltene ausserordentliche Generalversammlung des Gewerbevereins der Stadt Luzern beschloss endgültig die Abhaltung einer kantonalen luzernischen Gewerbeausstellung im Jahre 1924 in Luzern. Als Ehrenpräsidenten wurden die Herren Regierungsrat Frei, als Vertreter des Kantons, und Herr Nationalrat Zimmerli, Stadtpräsident, als Vertreter der Stadt gewählt. Als Präsident des Organisationskomitees funktioniert Herr Weidmann, Präsident des Gewerbeverbandes. Die Baukommission wird durch den Ingenieur- und Architektenverein bestimmt. Die Dauer der Ausstellung, die in der bekannten Festhalle neben dem Bahnhof installiert werden soll, wurde auf 5 Wochen festgesetzt.

Eine kantonale aargauische Gewerbe-Ausstellung wird 1924 in Baden veranstaltet.

GRAPHISCHE NEUERSCHEINUNGEN

Anlässlich der Feier der 400jährigen Zugehörigkeit des Dorfes Riehen zu Baselstadt hat der bekannte Basler Maler Willi Wenk im eigenen Verlag eine Lithographie erscheinen lassen, welche die Hauptszene aus dem von Dr. Albert Oeri verfassten Festspiel «Wettstein und Riehen» darstellt. Das schöne und wirkungsvolle Blatt kann zum Preise von 1 Fr. beim Künstler selbst bezogen werden (Hackbergstrasse 49, Riehen bei Basel).

Zum gleichen Anlass hat Paul Kammüller S. W. B. Basel eine Serie von vier farbigen Postkarten herausgegeben mit Darstellungen einzelner Szenen aus dem erwähnten Festspiel.

BLITZ-GERÜST

Das Ideal aller Gerüste (ohne Stangen) ist das

GROSSE VORTEILE gegenüber allen Konkurrenzsystemen bei Neu- u. Umbauten, Renovationen.

MIETWEISE ERSTELLUNG für Maurer, Steinhauer, Spengler, Malerarbeiten, u. s. w. durch:

3500 kg.



GERÜSTGESELLSCHAFT A.G. ZÜRICH 7 STEINWIESSTR. 86
TELEPHON: HOTT. 2134 + TELEGR. ADR. BLITZ-GRÜST
und durch folgende Baugeschäfte:

Zürich: Fietz & Leuthold A.G.	Genf: Ed. Cuénod S. A.
Zürich: Fr. Erismann, Jng.	Neuhausen: Jos. Albrecht
Winterthur: J. Häring	Herisau: Joh. Müller
Andelfingen: Landolf - Frey	St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.
Bern: Rieser & Co.	Olten: Otto Ehrensperger
Luzern: E. Berger	Rheinfelden: F. Schär
Bubikon: A. Oetiker	Solothurn: F. Valli
Basel: Eug. Berli	Biel: Otto Wyss
Glarus: Rud. Stüssy-Aeby	

BELEUCHTUNGSKÖRPER



PRO PRA

ERNST SCHEER
HERISAU
FABRIK FÜR
EISENKONSTRUKTION
BAUSCHLOSSEREI
& KUNSTSCHMIEDE

FRITZ LIECHTI
BILDHAUER
Winterthur-Veltheim
Schützenstrasse 60
Telephon 9.75
▽
Baudekorationen,
Modelle und Ausführung
Grabdenkmäler
in allen gebräuchlichen
Steinarten

Kursbuch
„Bürkli“
Bester und zuverlässigster
Fahrplan der Schweiz.
Preis Fr. 2.—

Wir empfehlen unsere
Kupferdruck
Abteilung zur Anfertigung
gediegener
Reklame-Drucksachen
und bitten Interessenten, unsere
MUSTERMAPPE
zur unverbindlichen Einsicht
zu verlangen
Gebr. Frez A. G.
Zürich 8

KLEINE BÜCHERSCHAU

Katalog Liebermann. Bei Anlass der grossen Liebermann-Ausstellung (Juni-Juli 1923) hat das Zürcher Kunsthaus einen mit 28 Tafeln ausgestatteten grossen Katalog erscheinen lassen, der eine willkommene Bereicherung der Literatur über den Künstler bildet. Er enthält das vollständige Verzeichnis der ausgestellten Werke, unter denen sich allein 113 Oelgemälde und Aquarelle befanden, und gibt auch einen Hinweis auf die neuere Liebermann-Literatur. Die abgebildeten Werke verteilen sich auf die gesamte Schaffenszeit des Meisters; mehrere von ihnen gehören zu seinen repräsentativen Arbeiten. Der Katalog ist wie seine Vorgänger von Dr. Wartmann mit aller Umsicht zusammengestellt worden.

*

Der Verlag Benno Schwabe gibt bekannt, dass er in Bälde das bedeutende *Giotto-Buch* des Kunsthistorprofessors der Universität Basel, *Friedrich Rintelen*, das vor einer Reihe von Jahren im Verlag von Georg Müller in München erschien, in neuer Auflage publizieren werde. Das Werk, das zu den bekanntesten seines Faches gehört und jedenfalls die beste Darstellung Giottos in deutscher Sprache ist, war lange Zeit vergriffen.

*

Die schönste Ueberraschung hat uns in allerneuester Zeit der Konservator des historischen Museums in Basel, *Dr. R. F. Burckhardt*, beschert mit einer prachtvollen Monumentalpublikation der gotischen *Teppichwirkereien*, die sich, zumal in den Jahren von Burckhardts Amtsführung, in seinem Museum zusammengefunden haben. Das grosse Werk ist vor wenigen Wochen im Leipziger Verlag K. F. Hiersemann erschienen. Wir hoffen, in einem der nächsten Hefte auf diese ausserordentlich dankenswerte Arbeit des Basler Gelehrten zurückkommen und zugleich einige Proben dieses fern abliegenden, kraftvollen Zweiges unseres heimischen Kunstgewerbes geben zu können.



Troesch & Co., Bern
AKTIENGESELLSCHAFT

EN GROS = HAUS
für gesundheitstechnische Wasserleitungs-
Artikel

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNG

Wolf & Wahlen/Bern

TELEPHON: BOLLWERK 70.67



BAUMATERIAL-
HANDLUNG

SPEZIALITÄT:
Wand- und Bodenbelag

Gustav **BODMÉR & Cie** Zürich
OFENFABRIK
SEEFELD - MOLEINSTRASSE 22
TEL. HOTT. 1275

