

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 8

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GEWERBE-AUSSTELLUNGEN IN DER SCHWEIZ

Kantonal-bernische Ausstellung für Gewerbe und Industrie 1924 in Burgdorf. Die Anmeldungen für diese Ausstellung sind in schöner Zahl eingelaufen, sowohl von Verbänden, als von Einzelfirmen. Mit Kollektivausstellungen werden sich beteiligen die Verbände der Milchwirtschaft, der Schreiner, der Schneider, der Bäcker, der Apotheker, Drogisten, der Bienenzüchter, Hoteliers, der Schlosser, Gärtner, der Uhrenindustrie, Töpferei, der Küfer etc. Für die Erstellung der Bauten wird unter den Architekten eine Konkurrenz eröffnet werden.

Kantonal-luzernische Gewerbeausstellung 1924 in Luzern. Eine am 3. Juli 1923 in Luzern abgehaltene ausserordentliche Generalversammlung des Gewerbevereins der Stadt Luzern beschloss endgültig die Abhaltung einer kantonalen luzernischen Gewerbeausstellung im Jahre 1924 in Luzern. Als Ehrenpräsidenten wurden die Herren Regierungsrat Frei, als Vertreter des Kantons, und Herr Nationalrat Zimmerli, Stadtpräsident, als Vertreter der Stadt gewählt. Als Präsident des Organisationskomitees funktioniert Herr Weidmann, Präsident des Gewerbeverbandes. Die Baukommission wird durch den Ingenieur- und Architektenverein bestimmt. Die Dauer der Ausstellung, die in der bekannten Festhalle neben dem Bahnhof installiert werden soll, wurde auf 5 Wochen festgesetzt.

Eine kantonale aargauische Gewerbe-Ausstellung wird 1924 in Baden veranstaltet.

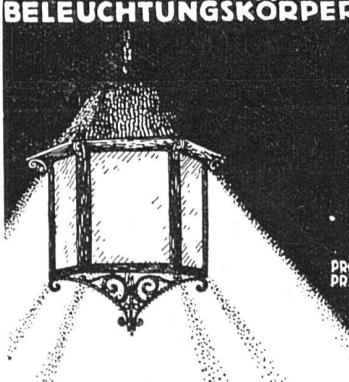
GRAPHISCHE NEUERSCHEINUNGEN

Anlässlich der Feier der 400jährigen Zugehörigkeit des Dorfes Riehen zu Baselstadt hat der bekannte Basler Maler Willi Wenk im eigenen Verlag eine Lithographie erscheinen lassen, welche die Hauptszene aus dem von Dr. Albert Oeri verfassten Festspiel «Wettstein und Riehen» darstellt. Das schöne und wirkungsvolle Blatt kann zum Preise von 1 Fr. beim Künstler selbst bezogen werden (Hackbergstrasse 49, Riehen bei Basel).

Zum gleichen Anlass hat Paul Kammlüller S. W. B. Basel eine Serie von vier farbigen Postkarten herausgegeben mit Darstellungen einzelner Szenen aus dem erwähnten Festspiel.

<p>Das Ideal aller Gerüste (ohne Stangen) ist das BLITZ-GERÜST</p> <p>Grosses Vorteile gegenüber allen Konkurrenzsystemen bei Neu- u. Umbauten, Renovationen.</p> <p>MIETWEISE ERSTELLUNG für Maurer, Steinhauer, Spengler, Malerarbeiten, u. s. w. durch:</p> <p>3500 kg.</p>	 <p>GERÜSTGESELLSCHAFT A.G. ZÜRICH 7 STEINWIESSTR. 86 TELEPHON: HOTT. 2134 + TELEGR. ADR. BLITZ-GRÜST und durch folgende Baugeschäfte:</p> <table border="0"> <tr> <td>Zürich: Fietz & Leuthold A.G.</td> <td>Genf: Ed. Cuénod S. A.</td> </tr> <tr> <td>Zürich: Fr. Erismann, Jng.</td> <td>Neuhäusen: Jos. Albrecht</td> </tr> <tr> <td>Winterthur: J. Häring</td> <td>Herisau: Joh. Müller</td> </tr> <tr> <td>Andelfingen: Landolf & Frey</td> <td>St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.</td> </tr> <tr> <td>Bern: Rieser & Co.</td> <td>Olten: Otto Ehrensperger</td> </tr> <tr> <td>Luzern: E. Berger</td> <td>Rheinfelden: F. Schär</td> </tr> <tr> <td>Bubikon: A. Oetiker</td> <td>Solothurn: F. Valli</td> </tr> <tr> <td>Basel: Eug. Berli</td> <td>Biel: Otto Wyss</td> </tr> </table>	Zürich: Fietz & Leuthold A.G.	Genf: Ed. Cuénod S. A.	Zürich: Fr. Erismann, Jng.	Neuhäusen: Jos. Albrecht	Winterthur: J. Häring	Herisau: Joh. Müller	Andelfingen: Landolf & Frey	St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.	Bern: Rieser & Co.	Olten: Otto Ehrensperger	Luzern: E. Berger	Rheinfelden: F. Schär	Bubikon: A. Oetiker	Solothurn: F. Valli	Basel: Eug. Berli	Biel: Otto Wyss
Zürich: Fietz & Leuthold A.G.	Genf: Ed. Cuénod S. A.																
Zürich: Fr. Erismann, Jng.	Neuhäusen: Jos. Albrecht																
Winterthur: J. Häring	Herisau: Joh. Müller																
Andelfingen: Landolf & Frey	St. Gallen: Sigrist, Merz & Co.																
Bern: Rieser & Co.	Olten: Otto Ehrensperger																
Luzern: E. Berger	Rheinfelden: F. Schär																
Bubikon: A. Oetiker	Solothurn: F. Valli																
Basel: Eug. Berli	Biel: Otto Wyss																

BELEUCHTUNGSKÖRPER



PRO PRA

ERNST SCHEER HERISAU
FABRIK FÜR
EISENKONSTRUKTION
BAUSCHLOSSEREI
& KUNSTSCHMIEDE

FRITZ LIECHTI
BILDHAUER
Winterthur-Veltheim
Schützenstrasse 60
Telephon 9.75
▽
Baudekorationen,
Modelle und Ausführung
Grabdenkmäler
in allen gebräuchlichen
Steinarten

Kursbuch
„Bürkli“
Bester und zuverlässigster
Fahrplan der Schweiz.
Preis Fr. 2.—

Wir empfehlen unsere
Kupferdruck
Abteilung zur Anfertigung
gediegener
Reklame-Drucksachen
und bitten Interessenten, unsere
MUSTERMAPPE
zur unverbindlichen Einsicht
zu verlangen
Gebr. Frez A. G.
Zürich 8