

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 10 (1923)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunsthauserweiterung in Zürich. Die Generalversammlung der Zürcher Kunstgesellschaft beauftragte den Vorstand mit der Erweiterung des Kunsthause zur Gewinnung von neuen Sälen für die Gemälde-sammlung, sowie Ausstellungs- und Arbeitsräumen für die graphische Sammlung und die Bibliothek, auf Grund des vorliegenden generellen Projektes von Prof. Dr. K. Moser, und der Finanzierung nach dem vom Vorstand aufgestellten Finanzierungsplan.

*

Eine Wohnkolonie auf neuer Grundlage ist die vorläufig 60 Einfamilienhäuser umfassende «Baugenossenschaft Wasserhaus» auf der Neuen Welt bei Münchenstein (in 10 Minuten mit der Birseckbahn von Basel aus erreichbar), über die kürzlich im Verlage von Helbing & Lichtenhahn, Basel, eine prächtig ausgestattete Monographie zum Preise von Fr. 5.— erschienen ist.

Die «Baugenossenschaft Wasserhaus» ist keine nur auf gemeinnütziger Basis beruhende Institution. Gegründet von der «Basler Vereinigung für industrielle Landwirtschaft und Innenkolonisation» zur Zeit der grössten Wohnungsnot in Basel, im Frühjahr 1919, wollte sie nicht nur mithelfen, die herrschende Wohnungsnot zu mildern, sondern sie wollte zugleich ein praktisches Beispiel dafür geben, wie in Zusammenarbeit von Industrie und wohnungsbedürftiger Bevölkerung (Angestellte und Arbeiter) die Wohnungsnot in idealer Art und Weise behoben werden kann.

Die Genossenschaft besteht aus zwei in jeder Beziehung gleichberechtigten Gruppen von Genossenschaftern: auf der einen Seite die geldgebenden Arbeitgeber (Anteilscheinträger); auf der andern Seite die kaufenden oder vorläufig mietenden Arbeitnehmer. Die Gleichberechtigung beider Teile ist bis in alle Einzelheiten streng durchgeführt.

*

Zusammenschluss im italienischen Kunstgewerbe. Die Kunstgewerbeausstellung in Monza führte zu der Gründung eines Bundes der im Kunstgewerbe tätigen Kräfte. Die angekündigte Versammlung der Anhänger der «Unione Industrie Artistiche», die vom Konsortium «Milano-Monza-Umanitaria» gefördert wird und an welcher sich zahlreiche Vertreter der Kunstdustrie aus allen Gegenden beteiligten, fand kürzlich im Saale des Sforza-Schlosses in Monza statt. Nach den Ausführungen des Präsidenten konstituierte sich der «Bund der Kunstgewerbetreibenden». Den einzelnen Sektionen wurde die volle Freiheit der Organisation unter dem Vorbehalt überlassen, dass dieselbe mit den Direktiven des Zentralsitzes in Uebereinstimmung gebracht werden. Die Versammlung beauftragte das Komitee, sofort und mit aller Energie mit der Gründung der Sektionen zu beginnen. (N. Z. Z.)

Heliographien Plandruck

in jeder beliebigen Ausführung
liefern rasch und tadellos

Spezialfabrik für Lichtpauspapiere

A. Messerli's Erben
BERN ZÜRICH

Älteste Lichtpausanstalt der Schweiz · Gegründet 1876

TECHN. PHOTOGRAPHIE

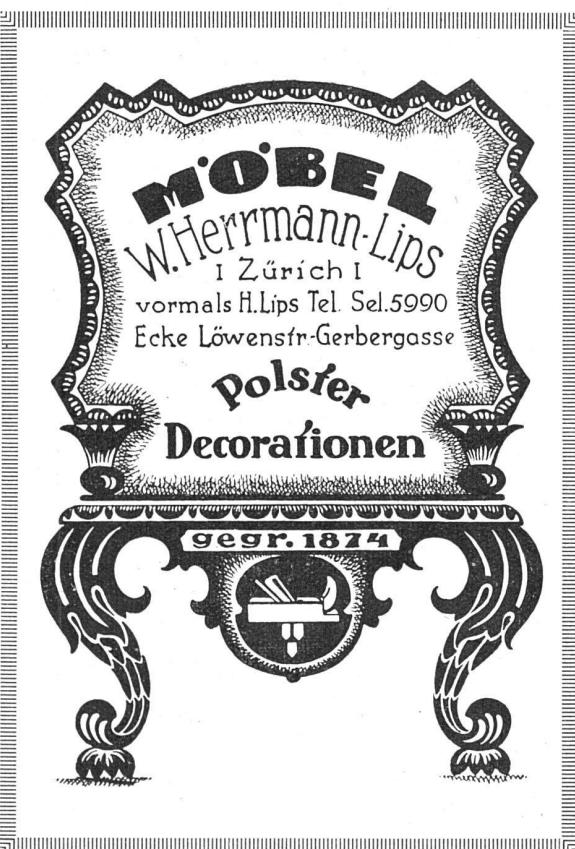
Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Technische Konstruktionen, Maschinen etc.
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.

H. WOLF-BENDER, Kappelerstrasse 16, ZÜRICH
Atelier für Reproduktionsphotographie

BAULAND

ca. 40.000 m², zum Teil an fertigen Strassen in Zürich-Wiedikon, günstig zu verkaufen, ev. auch parzellweise.
Anfragen unter Chiffre R B 12 an die Exp. des «Werk»



PERSONALIEN

Herr Professor Heinrich Wölfflin wird sein Lehramt an der Münchner Universität auf Ende des Wintersemesters 1923/24 niederlegen und nach Zürich übersiedeln.

AUS ZEITSCHRIFTEN

Im Juniheft der schönen Pariser Zeitschrift «*L'Amour de l'Art*», die unter der temperamentvollen Leitung von Louis Vauxcelles seit vier Jahren alte und neue Kunst, Architektur und Kunstgewerbe publiziert, findet sich ein reich illustrierter Aufsatz von Paul Perret, dem Generalsekretär des «Oeuvre», über «*L'architecture, les Art appliqués et l'Enseignement professionnel en Suisse*». Wir freuen uns, auf diesen mit umfassender Sachkenntnis und sicherem Geschmack geschriebenen Aufsatz hier hinzuweisen. Die gleiche Zeitschrift kündigt an, dass sie demnächst einen Artikel über moderne schweizerische Malerei und Plastik, ebenfalls aus der Feder von Herrn Perret, publizieren werde.

Hermann Hallers Erfolg in Berlin. In der Mai-Nummer der Zeitschrift «Kunst und Künstler», die, aller Ungunst der Zeit zum Trotz, ihren alten Platz als erste und beste deutsche Kunstschrift behauptet, berichtet Karl Scheffler, der Herausgeber, über eine Ausstellung von Plastiken Hallers in der Galerie Lutz & Co. und schreibt u. a.: «Man wurde in der Ueberzeugung bestärkt, dass der Schweizer unter den lebenden Bildhauern deutscher Zunge wohl der beste ist. Einige seiner Frauenporträts sind meisterhaft, in der grosszügigen und doch sehr zarten Modellierung, im Gefühl für die Flächen und Verhältnisse sowohl, wie im Ausdruck.» In einem der nächsten Hefte von «Kunst und Künstler» wird ein zusammenfassender Aufsatz über Haller erscheinen, aus der Feder des Bremer Galeriedirektors Emil Waldmann.

**ZIEGELWERKE J. SCHMIDHEINY & CO
HEERBRUGG-ST. GALLEN**

Spezialfabrik für salpeterfreie Deckenhohlssteine und Backsteine
Besfbewährte Bedachungsmaierialien.

**HEKTOR SCHLATTER & CO
ST. GALLEN**

S. W. B.

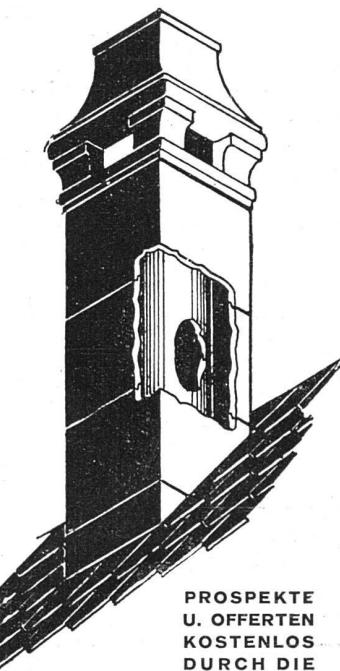
WERKSTÄTTEN
FÜR FEINE
SCHREINERARBEITEN

Gesamter Innenausbau in
gediegener Ausführung und
in jeder beliebigen Holzart
Übernahme von Laden- und
Geschäftshaus - Einrichtungen
Hallen- und Stockwerkstreppen
in erstklassigem Material

Prima Referenzen · Reich assortiertes Holzlager

SPARKAMIN

+ PAT. 88876



PROSPEKTE
U. OFFERTEN
KOSTENLOS
DURCH DIE

ZIEGEL A.-G., ZÜRICH
TELEPHON SELNAU 6698