

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 9 (1922)  
**Heft:** 12

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**UNION AKTIENGESELLSCHAFT BIEL**  
Erste schweizerische Fabrik für elektrisch geschweißte Ketten  
**FABRIK IN METT**

Ketten aller Art für industrielle Zwecke  
Kalibrierte Kran- und Flaschenzugketten.  
Kurzgliedrige Lässtketten für Giessereien etc.  
Spezial-Ketten für Elevatoren, Eisenbahn-Bindketten,  
Notkupplungsketten, Schiffsketten, Gerüstketten, Pflugketten,  
Gleitschutzketten für Automobile etc.  
Grösste Leistungsfähigkeit - Eigene Prüfungsmachine Ketten höchster Tragkraft.

AUFRÄGE NEHMEN ENTGEGEN:  
VEREINIGTE DRAHTWERKE A.-G., BIEL  
A.-G. DER VOM MOOSSEN EISENWERKE, LUZERN  
H. HESS & CIE., PILGERSTEG RÜTI (ZURICH)

**E. Weidmann & Co.**  
Holz-Bildhauerei und Drechslerie  
Mühleimerstr. 53 **Basel** Telephone No. 3241

Spezialität:  
**Elektr. Beleuchtungskörper in Holz**

**EIN BLICK ÜBERZEUGT**  
VON DER WIRKUNG DES  
**KAMINEINSATZES „SIMPLEX“**

+ PT. No. 67200  
EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCHE  
EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG  
DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN  
PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO

BETONBAUG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414

**Kartonmodelle**  
für **Hoch- & Tiefbauten**  
**H. LANGMACK - ZÜRICH**  
Forchstr. 290 - Atelier für Kartonmodelle

**Kachelöfen** in jeder Ausführung

Kamine  
Wandbrunnen  
Baukeramik

**Ofenfabrik Kohler A.-G. Mett b. Biel**

den Ankauf von Entwürfen stehen dem Preisgericht Fr. 8000 zur Verfügung. Ein erster Preis soll nicht unter Fr. 3000 betragen. Als Minimal-satz für Ankauf des Entwurfes eines nicht eingeladenen Künstlers sind Fr. 500 vorgesehen. Die prämierten und angekauften Entwürfe gehen in den Besitz der Kirchgemeinde über. Es ist beabsichtigt, die Wandmalerei durch den Verfasser eines der prämierten Entwürfe zur Ausführung zu bringen; doch behält sich die Kirchenpflege unter Zuziehung des Preisgerichtes den endgültigen Entschluß über die Ausführung der Malerei vor.

Die Entwürfe werden von einem Preisgericht beurteilt, das aus folgenden Mitgliedern besteht:

A. Guyer-Sulzer, Präsident der Kirchenpflege, als Präsident; Ed. Müller, Mitglied der Kirchenpflege, als Aktuar; J. Keller, Pfarrer, Winterthur; L. Stückelberger, Pfarrer, Winterthur; Rich. Bühler, Präs. des Kunstvereins Winterthur; Dr. H. Trog, Zürich; Prof. Dr. Zemp, Zürich; Henry Bischoff, Maler, Lausanne; Aug. Giacometti, Maler, Zürich; Prof. R. Rittmeyer, Arch., Winterthur. Ersatzmänner: Dr. W. Wartmann, Konservator, Zürich; H. Sturzenegger, Maler, Schaffhausen; Kuhn, Pfarrer, Wynau.

Nach erfolgtem Urteilsspruch werden alle Entwürfe während 14 Tagen öffentlich ausgestellt. Zeit und Ort der Ausstellung und das Ergebnis des Urteils werden in der Presse bekannt gemacht.

**Strickler & Hüssy**  
Richterswil

## Wandstoffe „Pratique“

Moderne Wandbekleidungen aus Ja Jutegewebe in allen Nuancen zum Kleben oder Spannen ausgerüstet / Einfarbig, und zwei- oder mehrfarbig bedruckt in div. Dessins / Passende Motive für alle Innenräume / Eigenes Fabrikat



**MAX ULRICH**  
ZÜRICH 1

### SPEZIALGESCHÄFT FÜR FEINE BAUBESCHLÄGE

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten / Bronzes d'Art und Kunstschniede-Arbeiten / Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen

