

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 9 (1922)
Heft: 12

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UMSCHAU UND LITERATUR

36. Werk-Wettbewerb
der Conservenfabrik Lenzburg zur Erlangung
geeigneter Entwürfe für Biscuitspackungen.

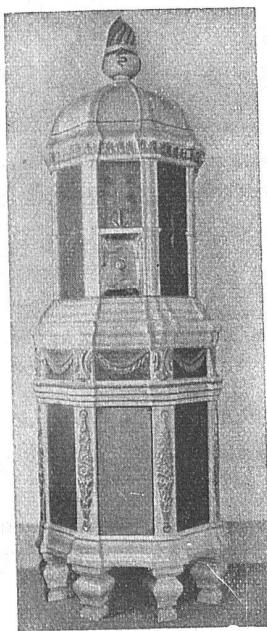
Das Preisgericht bestand aus den HH. Henckell und Steidle in F^a Conservenfabrik Lenzburg, vorm. Henckell & Roth; Cuno Amiet, Kunstmaler, Oschwand; Otto Baumberger, Kunstmaler, Zürich; A. Benteli, als Vertreter der „Werk A.-G.“, Bern-Bümpliz. Ergebnisse der Preisverteilung: I. Preis: Fr. 500, Nr. 35, Motto „Alt und neu“, Charles Geiser, Bern; II. Preis: Fr. 400, Nr. 73, Motto „Hallwil“, Walter Müller, Aarau-Stuttgart; III. Preis: Fr. 200, Nr. 57, Motto „Deckel“, B.v. Grü-

nigen, Zürich. Ankäufe: Fr. 100, Nr. 93, Motto „Stern“, A. Kählin, Basel; Fr. 100, Nr. 92, Motto „Hero“, E. Rocherry, Aarau; Fr. 50, Nr. 33, Motto „Rokoko II“, Erwin Bernoth, München; Fr. 50, Nr. 36, Motto „Etoile“, Rolf Wirz, Basel; Fr. 50, Nr. 23, Motto „Letzter Termin“, E. B. Benz, Bern; Fr. 50, Nr. 19, Motto „Aargau 5“, Albert Lüssi, Lausanne.

Ausmalung der Stadtkirche Winterthur.
Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen.

Die Kirchenpflege eröffnet unter den das Winterthurer Bürgerrecht besitzenden (event. auswärts

A. & R. Wiedemar, Bern
Spezialfabrik für Kassen- und Tresor-Bau
 Bestbewährte Systeme, moderne Einrichtungen
 Gegr. 1862 / Goldene Medaille S.L.A.B. 1914 / Gegr. 1862



KERAMISCHE WERKSTÄTTE
GEBRÜDER MANTEL
 ELGG

KACHELÖFEN
 FÜR HOLZ-, KOHLEN- U.
 SPEZ. ELEKTR. HEIZUNG
 BAUKERAMIK / BRUNNEN
 CHEMINÉES / MAJOLIKEN

**DAS
 IDEAL
 ALLER GERÜSTE**
 (ohne Stangen)
 ist das

BLITZ-GERÜST

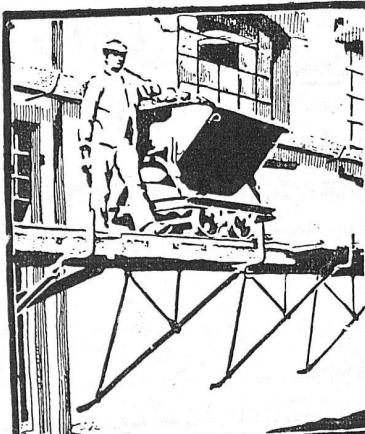
Große Vorteile
 gegenüber allen
 Konkurrenzsystemen bei
 Neu- u. Umbauten, Renovationen
Mietweise Errstellung
 für Maurer, Steinhauer, Speng-
 ler, Malerarbeiten usw. durch:

Schweiz. Gerüstgesellschaft A.-G.

Zürich 7

Steinwiesstrasse 86
 Telephon: Bottigen 2134
 Telegramm: Adresse: Blitz-Grütt
 und durch folgende
 Baugeschäfte:

Zürich: Sieg & Leuthold A.-G.
 Zürich: St. Erismann
 Winterthur: J. Bäring
 Andelfingen: E. Landolt-Srey
 Bern: Rieger & Co.
 Luzern: E. Berger
 Bubikon: A. Oetiker
 Basel: W. Marx
 Glarus: Rud. Stüssy-Rebly
 Genf: Ed. Cuénod S. A.
 Neuhäusen: Joh. Albrecht
 Berisau: Joh. Müller
 St. Gallen: Sigrift, Mers & Co.
 Olten: Otto Ehrensperger
 Rheinfelden: S. Schär
 Solothurn: S. Valli
 Biel: Otto Wyss



PHOTOGRAPHIE

Spezialität in Architektur-Aufnahmen

Techn. Konstruktionen, Intérieur, Maschinen etc.
 Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art

H. Wolf-Bender, Kappelergasse 16, **Zürich**
 Atelier für Reproduktionsphotographie