

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 9 (1922)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GRIBI & C^{IE} A.-G.

Baugeschäft Burgdorf

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG
ARMIERTER BETON
HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG
IMPRÄGNIERANSTALT
ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN

CHALETBAU

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN
MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGRAMM-ADRESSE: DAMPFSÄGE / TELEPH. 63 / PRIVAT-TELEPH. 189

A.-G. der Möbel- und Parkett-Fabrik

von

ROBERT ZEMP

EMMENBRÜCKE - LUZERN

Kunstgewerbliches Etablissement für

Innenarchitektur & Innendekorationen

empfiehlt sich den titl. Bauherren und
Architekten für Ausführung gediegener

Schreinerarbeiten, Möbel, Stoffdekorationen etc.

Renommiertes Haus für durchaus so-
lide und kunstgerechte Ausführung

Gegründet 1864



Wand- und Bodenbelag

BAUMATERIAL A.-G. BIEL

Baubeschläge
Fritz Blaser & Cie
Basel - Schneidergasse 24



GLASMALEI
LOVIS HALTER

KÜNSTL. MITARBEITER
ALBIN SCHWERI

BERN KIRCHENFELD
NÄHE MUSEUM
TRECHSELSTRASSE 2 *

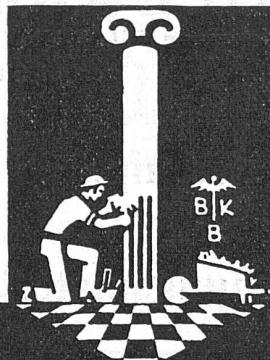
TEL: 6362

KÜNSTLERISCHE
UND
DEKORATIVE
GLASGEMÄLDE

KUNST-
VERGLASUNG UND
RESTAURIEREN
ALTER
GLASSCHEIBEN

GLASÄTZEREI

A. SCHWERI



BAUKONTOR BERN

ABTEILUNG BAUKERAMIK

BAUMATERIAL - GROSSHANDLUNG
EFFINGERSTRASSE N° 19, BERN

SPEZIALGESCHÄFT FÜR
**BODEN-
U N D
WANDPLATTEN**

NEU

Die beste elektr. Lichtanlage nützt uns nichts, wenn wir den Schalter im Dunkeln nicht finden. Sie wird erst vollständig durch den

LEUCHTSCHALTER

RADIO-AKTIVE, LEUCHTENDE SCHALTER-HEBEL, SCHILDER, HAUSNUMMERN, KNÖPFE erlauben jahrelang das sofortige Erkennen und Finden im Dunkeln

MERZ & BENTELI

CHEMISCHES LABORATORIUM, BERN-BÜMPLIZ

NEU



A.G. MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS

IN HORGEN

Erste schweizerische Fabrik gesägter und gebogener Möbel
für Speisesäle, Restaurants, Cafés, Vestibules, Kinematographen,
Theater- und Konzertsäle

FEINSTE, FACHGEMÄSSE AUSFÜHRUNG VERTRETER AN ALLEN PLÄTZEN
NACH EIGENEN ODER FREMDEN ENTWÜRFEN REFERENZENLISTE ZU DIENSTEN

GOLDENE MEDAILLE SCHWEIZ. LANDESAUSSTELLUNG 1914

ZIEGEL A.-G. ZÜRICH

TEL. SELNAU 6199

empfiehlt

Hourdis in diversen Längen**Rote Bodenplättli** billigster Belag**Hohlsteine** 4 u. 6-loch in div. Grössen**Bedachungsmaterialien** aller Art, natur-rot und altfarbig

sten mutet es dort an, wo es ein ihm entsprechendes Leben voraussetzt, wie in den Palästen Italiens und Indiens; je mehr selbständige Bedeutung es beansprucht, desto leerer und sinnloser wirkt es. Beim Taj nun erscheint der Geist nicht als empirisch gebunden, und das Dekorative nicht als innerlich leer; dieser Bau ist absolut zwecklos trotz vollendeter Rationalität, und vollkommen gehaltvoll trotz seines Arabeskencharakters. Er gehört eben einer besonderen Sphäre an. In dieser gelten die üblichen Kategorien nicht. Hier bedeutet das Dekorative ein ebenso Innerliches, wie sonst das Zweckmässigschöne, und die Vernunft erscheint nicht tiefer als der Schimmer. Der Taj ist wohl das absoluteste Kunstwerk, das es gibt, er ist so ausschliesslich, daß seine Seele, gleich seinem Körper, keine Fenster hat. Wir können sie nur ahnen, nur verehren, wirklich hin zu ihr führt kein Weg.

Und was ist es, das diese Einzigkeit bedingt? Es ist das Zusammenwirken vieler Kleinigkeiten; das Dasein von Nuancen, denen man es nimmer zutrauen würde, daß sie so Ungeheures bedeuten könnten. Der allgemeine Plan des Taj liegt Hunderten indischer Mausoleen zugrunde, die völlig gleich-

EIN BLICK ÜBERZEUGT

VON DER WIRKUNG DES

KAMINEINSATZES „SIMPLEX“

+ PT. No. 67200

EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCHE INWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN

PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO

BETONBAUG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414

KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN

FÜR MONUMENTALE MALEREIEN

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
 F. Boscovit: Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
 Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
 A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
 E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
 E. G. Rüegg: Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
 Aug Schmid: Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien
 Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Donzé, Hinter, Hunziker, Nüscheier, Oswald, Stiefel, Stocker, Stoecklin, de Traz u. a. m.

Kataloge

ein- und mehrfarbig, werden sauber und in moderner Ausstattung in kürzer Frist angefertigt in der ♦♦♦♦

Buch- und Kunstdruckerei
 Benteli A.-G., Bümpliz

J. Rukstuhl, Basel

erstellt auf Grundlage vielerjähriger Erfahrung

Centralheizungen

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

