Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band: 9 (1922)

Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



GRIBI & C"A.-G.

Baugeschäft =

Burgdorf

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG ARMIERTER BETON HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG IMPRÄGNIERANSTALT ZIMMER DEL LIND GERÜSTLINGEN

CHAI ETRAU

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGRAMM-ADRESSE: DAMPFSÄGE/TELEPH.63/PRIVAT-TELEPH.189

A.-G. der Möbel- und Parkett-Fabrik

ROBERT ZEMP

EMMENBRÜCKE-LUZERN

Kunstgewerbliches Etablissement für

Innenarchitektur & Innendekorationen

empfiehlt sich den titl. Bauherren und Architekten für Ausführung gediegener

Schreinerarbeiten, Möbel, Stoffdekorationen etc.

Renommiertes Haus für durchaus solide und kunstgerechte Ausführung Gegründet 1864







0(0





NEU

Die beste elektr. Lichtanlage nützt uns nichts, wenn wir den Schalter im Dunkeln nicht finden. Sie wird erst vollständig durch den

NEU

LEUCHTSCHALTER

RADIO-AKTIVE, LEUCHTENDE SCHALTER-HEBEL, SCHILDER, HAUSNUMMERN, KNÖPFE erlauben jahrelang das sofortige Erkennen und Finden im Dunkeln

MERZ & BENTELI

CHEMISCHES LABORATORIUM, BERN-BUMPLIZ



ZIEGEL A.-G. ZÜRICH

empfiehlt

Hourdis in diversen Längen

Rote Bodenplättli billigster Belag

Hohlsteine 4 u. 6-loch in div. Grössen

Bedachungsmaterialien aller Art, naturrot und altfarbig



EIN BLICK ÜBERZEUGT

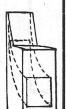
KAMINEINSATZES "SIMPLEX"

⊕ PT. No. 67200

EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCH EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN

PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO

BETONBAUG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414



setzt, wie in den Palästen Italiens und Indiens; je mehr selbständige Bedeutung es beansprucht, desto leerer und sinnloser wirkt es. Beim Tai nun erscheint der Geist nicht als empirisch gebunden, und das Dekorative nicht als innerlich leer: dieser Bau ist absolut zwecklos trotz vollendeter Rationalität, und vollkommen gehaltvoll trotz seines Arabeskencharakters. Er gehört eben einer besonderen Sphäre an. In dieser gelten die üblichen Kategorien nicht. Hier bedeutet das Dekorative ein ebenso Innerliches, wie sonst das Zweckmäßigschöne, und die Vernunft erscheint nicht tiefer als der Schimmer. Der Taj ist wohl das absoluteste Kunstwerk, das es gibt, er ist so ausschließlich, daß seine Seele, gleich seinem Körper, keine Fenster hat. Wir können sie nur ahnen, nur verehren, wirklich hin zu ihr führt kein Weg.

sten mutet es dort an, wo es ein ihm entsprechendes Leben voraus-

Und was ist es, das diese Einzigkeit bedingt? Es ist das Zusammenwirken vieler Kleinigkeiten; das Dasein von Nuancen, denen man es nimmer zutrauen würde, daß sie so Ungeheures bedeuten könnten. Der allgemeine Plan des Taj liegt Hunderten indischer Mausoleen zugrunde, die völlig gleich-

Lager für die Schweiz: CHR. SCHMIDT, ZURICH 5, Hafnerstr. 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr: F. Boscovitz:
Chr. Conradin:
A. H. Pellegrini:
E. G. Rüegg:
E. G. Rüegg:
Aug Schmid:

Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei Naturwissensch-itliches Institut Zürich, Wandmalereien Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann. Bächtiger, Barth, Bickel, Burg-meier, Cardinaux. Donzé, Hinter, Hunziker, Nüscheler, Oswald, Stiefel, Stocker, Stoecklin, de Traz u.a.m.

Rataloge

ein= und mehrfarbig, werden fauber und in moderner Ausstattung in turger Grift angefertigt in der + + + +

Buch- und Kunftdruderei Benteli A.= G., Bümpliz

J. Rukstuhl, Basel erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung Centralheizungen aller systeme Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

