

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 9 (1922)  
**Heft:** 9

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# GRIBI & C<sup>IE</sup> A.-G.

Baugeschäft **Burgdorf**

HOCH- U. TIEFBAUUNTERNEHMUNG  
 ARMIRTER BETON  
 HOLZ- UND SCHWELLENHANDLUNG  
 IMPRÄGNIERANSTALT  
 ZIMMEREI UND GERÜSTUNGEN

## CHALETBAU

HETZERLIZENZ FÜR DEN KANTON BERN  
 MECHANISCHE BAU- UND KUNSTSCHREINEREI

TELEGRAMM-ADRESSE: DAMPSÄGE / TELEPH. 63 / PRIVAT-TELEPH. 189

A.-G. der Möbel- und Parkett-Fabrik  
 von

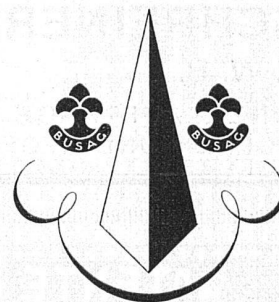
# ROBERT ZEMP

## EMMENBRÜCKE-LUZERN

Kunstgewerbliches Etablissement für  
**Innenarchitektur & Innendekorationen**

empfiehlt sich den titl. Bauherren und  
 Architekten für Ausführung gediegener  
**Schreinerarbeiten, Möbel, Stoffdekorationen etc.**

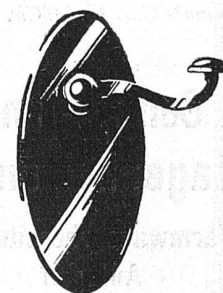
Renommiertes Haus für durchaus so-  
 lide und kunstgerechte Ausführung  
 Gegründet 1864



BALMER  
 U N D  
 SCHWITTER  
 A BUSAG-BERN-ZÜRICH  
 KLISCHEES-IN-HÖCH-  
 STER-VOLLENDUNG



**BAUMATERIAL A.-G. BIEL**



Baubeschläge  
 Fritz Blaser & Cie  
 Basel-Schneidergasse 24



**GLASMALER**  
LOVIS-HALTER  
KÜNSTL. MITARBEITER  
ALBIN SCHWERT  
BERN KIRCHENFELD  
NAHE MUSEUM  
TRECHSELSTRASSE 2  
TEL. 6362

KÜNSTLERISCHE  
UND  
DEKORATIVE  
GLASGEMÄLDE

KUNST-  
VERGLASUNG UND  
RESTAURIEREN  
ALTER  
GLASSCHEIBEN  
GLASÄTZEREI



**BAUKONTOR BERN**  
ABTEILUNG BAUKERAMIK  
BAUMATERIAL - GROSSHANDLUNG  
EFFINGERSTRASSE N° 19, BERN  
SPEZIALGESCHÄFT FÜR  
**BODEN-  
UND  
WANDPLATTEN**

**NEU**

Die beste elektr. Lichtanlage nützt uns nichts, wenn wir den Schalter im Dunkeln nicht finden. Sie wird erst vollständig durch den

**NEU****LEUCHTSCHALTER**

RADIO-AKTIVE, LEUCHTENDE SCHALTER-  
HEBEL, SCHILDER, HAUSNUMMERN, KNÖPFE  
erlauben jahrelang das sofortige Erkennen und Finden im Dunkeln

**MERZ & BENTELI****CHEMISCHES LABORATORIUM, BERN-BÜMLIZ**

## A.G. MÖBELFABRIK HORGEN-GLARUS

### IN HORGEN

Erste schweizerische Fabrik gesägter und gebogener Möbel

für Speisesäle, Restaurants, Cafés, Vestibules, Kinematographen,

Theater- und Konzertsäle

FEINSTE, FACHGEMASSE AUSFÜHRUNG  
NACH EIGENEN ODER FREMDEN ENTWÜRFEN

VERTRETER AN ALLEN PLÄTZEN  
REFERENZENLISTE ZU DIENSTEN

GOLDENE MEDAILLE SCHWEIZ, LANDESAUSSTELLUNG 1914

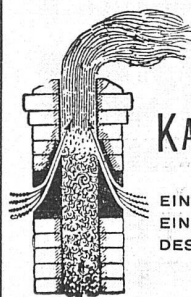




**ZIEGEL A.-G. ZÜRICH**

TEL. SELNAU 6199

empfiehlt

**Hourdis** in diversen Längen**Rote Bodenplättli** billigster Belag**Hohlsteine** 4 u. 6-loch in div. Grössen**Bedachungsmaterialien** aller Art, naturrot und altfarbig**EIN BLICK ÜBERZEUGT**

VON DER WIRKUNG DES

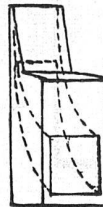
**KAMINEINSATZES „SIMPLEX“**

+ PT. No. 67200

EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCH  
EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG  
DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN

PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO

BETONBAUG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414

**KEIM'SCHE MINERAL-FARBEN  
FÜR MONUMENTALE MALEREIEN**

Lager für die Schweiz:

**CHR. SCHMIDT, ZÜRICH 5, Hafnerstr. 47****Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:**

Paul Altherr:	Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalerei
F. Boscovitz:	Naturwissenschaftliches Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Conradin:	Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini:	Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg:	Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg:	Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid:	Haus zum Schwarzhorn, Stein a. Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Donzé, Hinter, Hunziker, Nüscheler, Oswald, Stiefel, Stocker, Stoecklin, de Traz u. a. m.

sten mutet es dort an, wo es ein ihm entsprechendes Leben voraussetzt, wie in den Palästen Italiens und Indiens; je mehr selbständige Bedeutung es beansprucht, desto leerer und sinnloser wirkt es. Beim Taj nun erscheint der Geist nicht als empirisch gebunden, und das Dekorative nicht als innerlich leer; dieser Bau ist absolut zwecklos trotz vollendeter Rationalität, und vollkommen gehaltvoll trotz seines Arabeskencharakters. Er gehört eben einer besonderen Sphäre an. In dieser gelten die üblichen Kategorien nicht. Hier bedeutet das Dekorative ein ebenso Innerliches, wie sonst das Zweckmäßigschöne, und die Vernunft erscheint nicht tiefer als der Schimmer. Der Taj ist wohl das absoluteste Kunstwerk, das es gibt, er ist so ausschließlich, daß seine Seele, gleich seinem Körper, keine Fenster hat. Wir können sie nur ahnen, nur verehren, wirklich hin zu ihr führt kein Weg.

Und was ist es, das diese Einzigkeit bedingt? Es ist das Zusammenwirken vieler Kleinigkeiten; das Dasein von Nuancen, denen man es nimmer zutrauen würde, daß sie so Ungeheures bedeuten könnten. Der allgemeine Plan des Taj liegt Hunderten indischer Mausoleen zugrunde, die völlig gleich-

**Kataloge**

ein- und mehrfarbig, werden sauber und in moderner Ausstattung in kurzer Frist angefertigt in der ♦ ♦ ♦ ♦

Buch- und Kunstdruckerei  
**Benteli A.-G., Bümpliz****J. Rukstuhl, Basel**

erstellt auf Grundlage vieljähriger Erfahrung

**Centralheizungen**

aller Systeme

Warmwasser — Niederdruckdampf etc.

**EISENBLECH-  
RÖHREN für  
ALLE ZWECKE****HCH. BERTRAMS-BASEL**