

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 9 (1922)  
**Heft:** 8

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**UNION AKTIENGESELLSCHAFT BIEL**  
Erste schweizerische Fabrik für elektrisch geschweißte Ketten  
**FABRIK IN METT**

Ketten aller Art für industrielle Zwecke  
Kalibrierte Kran- und Flaschenzugketten,  
Kurzgliedrige Lastketten für Giessereien etc.  
Spezial-Ketten für Elevatoren, Eisenbahn-Bindketten.  
Notkupplungsketten, Schiffsketten, Gerüstketten, Pflugketten,  
Gleitschutzketten für Automobile etc.  
Grösste Leistungsfähigkeit - Eigene Prüfungsmaßchine - Ketten höchster Tragkraft.

AUFRÄGE NEHMEN ENTGEGEN!  
VEREINIGTE DRAHTWERKE A.G., BIEL  
A.G. DER VON MOÖSSCHEN EISENWERKE, LUZERN  
H. HESS & CIE, PILGERSTEG RÜTI (ZÜRICH)

**ALABASTER**  
BELEUCHTUNGSKÖRPER  
**PIERRE FOURNAISE • ZÜRICH**  
ZOLLIKERSTRASSE 159 — TEL. HOTTINGEN 75.42

**Rauch's Reform-Rabitz**  
Leicht, biegsam  
rostfester, isolierend

Bester Putzmörtelträger  
für Wände,  
Decken  
Gewölbe  
Säulen etc.

**Rauch's Reform-Rabitz-Werk**  
**Bützberg (Bern)**

- c. Basalt ..... 5,9 cm
- d. Marmor ..... 24,0 "
- e. Holz (Eiche) ... 7,3 "
- f. Xylolith ..... 7,5 "
- g. Tonplatten ..... 5,4 "

Die betreffenden Versuche  
wurden ausgeführt:

Bei Linoleum an Probestücken von 25 cm Länge, 12 cm Breite, 3,6 mm Dicke mit 50 cm<sup>2</sup> Schleiffläche bei 30 Kilogramm Belastung des Probestückes, 440 Umgängen der Schleifscheibe (unter Anwendung von 20 Gramm Naxos-Schmirgel Nr. 3 mit je 22 Schleifungsgängen für die Minute) für den Schleifradius von 22 cm; bei den andern Materialien in Würfeln von 7,1 cm Seitenlänge, d. h. mit gleichfalls 50 cm<sup>2</sup> Schleiffläche und im übrigen unter den gleichen Verhältnissen wie bei den Linoleumproben.

In der Linoleumfabrikation wurden zuerst bloß Unifarben erstellt, später auch solche mit granitiertem Aussehen, gesprenkelt wie Granit. Unverständige Leute verlangten im Anfang eine Nachahmung von Teppichmustern. So wurden denn die Moiré-Muster aufgedruckt, sogar die Parkettfelderung wurde nachgeahmt. Damit war Linoleum ein typisches Ersatzprodukt. Erst die Verbindung mit der lebendigen Baukunst hat aus dem billigen Ersatz ein eigenes Baumaterial von hohen technischen Qualitäten geschaffen. Tüchtige Architekten (Behrens, Hoffmann, Albin Müller, Bruno Paul u. a.) haben den Fa-

CLICHES  
RETOUCHEN  
ZEICHNUNGEN

BAIMED & SCHWITTEPAG BUSAG  
GRAPH WERKSTÄTTEN BERN ZÜRICH

brikationshergang studiert, haben gleichsam den Weg der einzelnen Stoffe verfolgt und daraus die Form der Musterung gefunden. Die Linoleumzementmasse wurde eingefärbt mit Erdfarben verschiedenster Art, Eisenoxyden oder mit chemischen Farben (Ultramarin, Chromgelb, Krapp etc.). Mit einer Schablone wurde hernach die Verteilung jener gefärbten Linoleummassen reguliert. Nach dem Entfernen dieser Schablonen tritt die verschiedenfarbige Krumenlage unter dem Einfluß von enormem Druck und großer Hitze zusammen zu einer kompakten Fläche. Damit ist es möglich, den einzelnen kleinen Farbflächen der Elemente den fadeglatten Charakter zu nehmen und vor allen Dingen die harten Umrisse zu vermeiden, die dem Stein im Mosaikverband zustehen, dem weichen Linoleum aber etwas Unnatürliches verleihen. Der Eindruck des Mosaikartigen wird ihm aber genommen durch das Mitspielen der unscharfen Konturen. So wird auch die Unzahl der kleinen Elemente in einer flächigen Gesamtwirkung zusammengehalten.

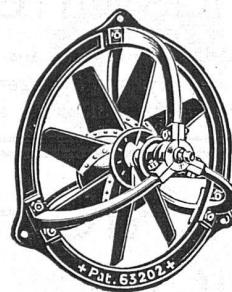
Auf diese Art sind eine Reihe von rassigen Mustern entstanden, von den einzelnen Künstlern in verschiedenen Farbenzusammenstellungen variiert. So kommt die reichhaltige Musterkollektion dem heutigen Verlangen nach Farbe im Raum in ausgezeichneter Weise ent-

# EEER NNTF

Buchsäben  
für Fäaden u.  
Schilder, in jeder  
Farbe u. Schriftart



Firmenschilderfabrik  
Birmensdorferstr. 61  
ZÜRICH 4



## Ventilatoren

und Ventilations-Anlagen  
für alle Industriezweige  
fabrizieren

Wanner & Co. A.-G., Horgen

A.-G. der Möbel- und Parkett-Fabrik

von

## ROBERT ZEMP

EMMENBRÜCKE-LUZERN

Kunstgewerbliches Etablissement für

### Innenarchitektur & Innendekorationen

empfiehlt sich den titl. Bauherren und  
Architekten für Ausführung gediegener

### Schreinerarbeiten, Möbel, Stoffdekorationen etc.

Renommiertes Haus für durchaus so-  
lide und kunstgerechte Ausführung

Gegründet 1864



## BAUMATERIAL A.-G. BIEL