

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 9 (1922)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Vom Reichtum der kleinen Stadt  
**Autor:** Tessenow, Heinrich  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-10634>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Drittens vom Standpunkt des Fabrikanten. Die nicht normalisierten Fassungen würden es erforderlich machen, daß jeder Fabrikant alle Fassungen herstellt. Der Zustand, der oben angenommen wurde, träfe nicht einmal zu. Es wäre sicherlich nicht einmal die Spezialisierung, d. h. daß jede Firma ihre eigenen Fassungen baut. Jeder Fabrikant will möglichst seine Abnehmer, d. h. den Zwischenhandel, vollständig bedienen. Da nun beim Händler alle möglichen Fassungen verlangt werden, so hätte der Fabrikant auch zehn verschiedene Fassungen herzustellen. Diese zehn verschiedenen Arten von Fassungen bedingen zehn verschiedene Herstellungswege. Für jede Fassung müssen verschiedene Gewindedrückmaschinen vorhanden sein, obgleich die aus ihnen herzustellende Stückzahl nur

der zehnte Teil derjenigen sein kann, die bei normalisiertem Gewinde zu fertigen wäre. Dementsprechend wäre eine größere Anzahl von Maschinen, größerer Fabrikraum, größere Lager, mehr Arbeiter, eine unregelmäßige Fertigung, eine ungünstigere Ausnutzung des Materials usw. erforderlich. Mit einem Worte, eine ausgesprochene Massenfabrikation wäre nicht möglich und alle eingangs erwähnten Vorteile derselben wären nicht zu erreichen. Naturgemäß würde sich dadurch der Preis einer Glühlampe bedeutend teurer stellen, der Absatz geringer sein, was eine Produktionsminderung und einen entsprechenden Arbeitsmangel zur Folge hätte. Bedeutet dieses Beispiel einen ganz kleinen Ausschnitt aus der Industrie, so zeigt es doch blitzartig die Vorteile der Normalisierung.

## VOM REICHTUM DER KLEINEN STADT

Von HEINRICH TESSENOW

Die Stadt, die heute als eine gewissermaßen ideale Kleinstadt möglich ist, wird mit ungefähr 20 000 bis 50 000 oder 60 000 Einwohnern anzunehmen sein<sup>1)</sup>.

Eine Stadt mit weniger als 20 000 Einwohnern wird im allgemeinen geistig noch reichlich sozusagen ländlich-träge sein, wird heute wohl zu viele Forderungen unerfüllt lassen, die uns schon sehr allgemein wichtig sind, und eine Stadt mit mehr als 60 000 Einwohnern wird schon anfangen, großstädtisch-betriebsam zu werden, wird schon anfangen, gewisse spitzfindige Aufgaben wichtig zu nehmen auf Kosten von elementar Wichtigem, etwa auf Kosten reicher ackerbaulicher Möglichkeiten, wird auch kaum noch das handwerkliche Wollen nennenswert berücksichtigen und wird es noch viel weniger maßgebend sein lassen, sondern wird es im Gegenteil schon stark zurückdrängen, um dafür einerseits das Fabrikmäßige und andererseits das Luxusmäßige

mehr und mehr zu kultivieren, wird mehr und mehr das Handwerkliche teilen, zerstreuen oder auflösen.

In einer Stadt, die etwa 30000 Einwohner zählt und die vorwiegend (im Gegensatz zu neuen Fabrikstädten) mehr älterer Art ist, so daß dort noch ein gewisses Einfach-Bürgerliches den Alltag füllt, wird uns kaum etwas fehlen von dem, das uns als allgemein wichtig wirklich am Herzen liegt. Es wird kaum irgend etwas zu nennen sein, das dort nicht ohne besondere Mühe oder ohne irgendwelche Gewaltsamkeiten als „erstklassig“ sein oder geschaffen werden könnte, oder es wird kaum irgendwelches große Wollen und Tun geben, das dort nicht die stärkste Resonanz fände. Solche Stadt ist einfach materiell sicher ärmer als die Großstadt, aber ebenso sicher ist, daß der weitaus größte Teil aller unserer geistigen Reichtümer oder Werte, der weitaus größte Teil aller unserer hervorragend bildenden Kräfte, in solchen oder ähnlichen Kleinstädten wurzelt; jedes nur einigermaßen ernste und ruhige Nachforschen wird diese Behauptung beweisen.

<sup>1)</sup> Die „Deutsche Gartenstadtgesellschaft“ Grünau-Berlin, die schon seit vielen Jahren sehr wirksam für die Neugründungen von Kleinstädten arbeitet und die hier noch besonders empfohlen sei, meinte früher einmal — nach vielen eingehenden Erwägungen —, man möge für Neugründungen Kleinstädte annehmen mit etwa 30 000 Einwohnern.