Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 9 (1922)
Heft: 6

Sonstiges

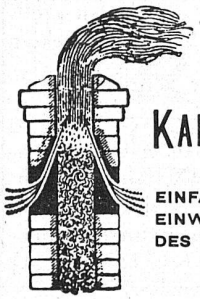
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



EIN BLICK ÜBERZEUGT

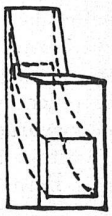
VON DER WIRKUNG DES

KAMINEINSATZES „SIMPLEX"

PT. No. 67200

EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCH EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN

PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO



BETONBAUG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414

Bruegel. Von Kurt Pfister. Mit 78 Vollbildern. Im Insel-Verlag, Leipzig.

Das vorzüglich ausgestattete Buch zeugt von einer liebevollen Anteilnahme, die namentlich bemüht ist, die seelische Disposition Bruegels herauszuarbeiten. Damit ist auch schon auf seine besondere Note hingedeutet. Sie ist um so verdienstlicher, als heute jedermann glaubt, Kunst beschreiben und bewerten zu können, der zur Not einige Farben von einander unterscheiden und ein paar Schlagwörter und Daten auswendig gelernt hat. Pfister hat zu seinem Thema wirklich ein inneres Verhältnis, und man gewinnt den Eindruck, daß er, weitere Beobachtungen vorausgesetzt, noch mehr darüber vorzubringen hätte.

MAX ULRICH

ZÜRICH 1

SPEZIALGESCHÄFT FÜR FEINE BAUBESCHLÄGE

Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten / Bronzes d'Art und Kunstschmiede-Arbeiten / Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen

MIETVERTRÄGE

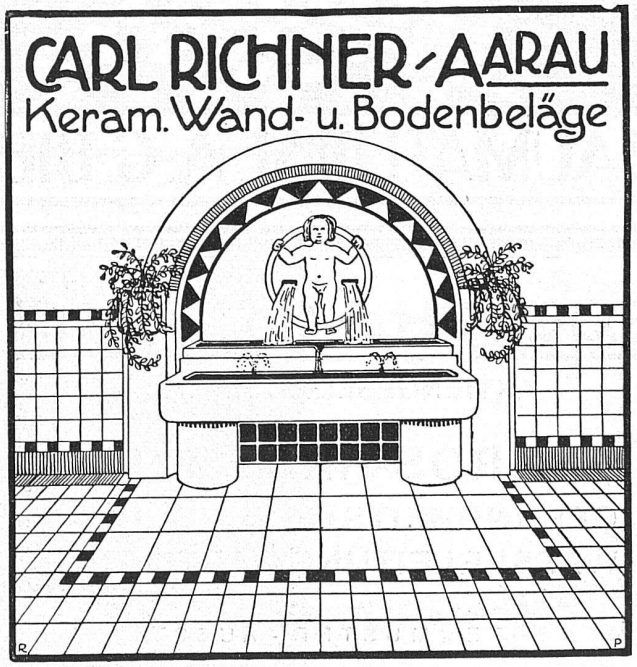
Zu beziehen durch die

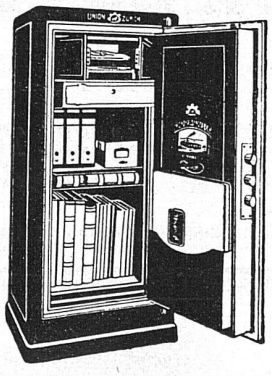
Buchdruckerei Benteli A.-G.

Bern-Bümpliz

CARL RICHNER-AARAU

Keram. Wand- u. Bodenbeläge





Modern. Kassen- und Tresorbau

Nur Qualitätsarbeit

B. SCHNEIDER

+ Union + Kassenfabrik

Zürich, Geßnerallee 36

1914 Gold. Med., Bern