

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 9 (1922)  
**Heft:** 6

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Generalversammlung stimmte den Vorschlägen des Vorstandes betreffend Abschluß eines neuen Vertrages für die Zeitschrift „Das Werk“ mit einer Firma in Zürich zu und erteilte die zum endgültigen Abschluß nötigen Vollmachten. Die Zeit zwischen der Sitzung und dem Abendessen benützte man zur Besichtigung einiger der durch die Bürgerhaus-Publikationen bekannt gewordenen alten Patrizierhäuser Altdorfs. Ein Vortrag über „Freigeld“, gehalten von Zimmermann, Bern, und ein Gegenreferat von Dr. Gyax, Zürich, unterhielten die Anwesenden nach dem Essen. Beide

Referenten wurden mit großem Interesse angehört. Der folgende Sonntag hielt wie üblich den größten Teil der versammelten B. S. A.-Architekten noch beisammen.

Der Schriftführer.

**Form und Geist.** Wir werden ersucht, nachzutragen, daß der in Nr. 2 des IX. Jahrgangs unserer Zeitschrift unter obigem Titel abgedruckte Artikel dem im Utopia-Verlag zu Weimar erscheinenden Sammelwerk „UTOPIA, Dokumente der Wirklichkeit“ entnommen ist.

## EL. PÄRLI & C<sup>IE</sup>, BIEL-LAUSANNE

HEIZUNGEN :: :: :: SANITÄRE ANLAGEN

## Tapeten

Erstklassige  
Auswahl

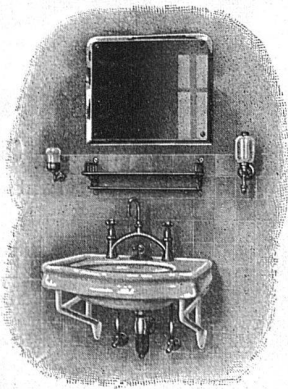
A. Ballié  
Basel

27 Freiestrasse 27  
gegenüber der Hauptpost



Wand- und Bodenbelag.

BAUMATERIAL A-G. BIEL



## TROESCH & Co., BERN

AKTIENGESELLSCHAFT

ENGROS-HAUS FÜR  
GESUNDHEITSTECHNISCHE  
WASSERLEITUNGS-ARTIKEL

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNG



**EIN BLICK ÜBERZEUGT**  
 VON DER WIRKUNG DES  
**KAMINEINSATZES „SIMPLEX“**  
 † PT. No. 67200  
 EINFACHSTE, BESTE, BILLIGSTE U. ÄSTHETISCH  
 EINWANDFREIESTE ART DER VERBESSERUNG  
 DES ZUGES VON HAUS- UND FABRIKKAMINEN  
 PROSPEKTE GRATIS UND FRANKO  
**BETONBAUG. - JACOB TSCHOPP, BASEL - TELEPH. 414**




**MAX ULRICH**  
**ZÜRICH 1**  
**SPEZIALGESCHÄFT FÜR**  
**FEINE BAUBESCHLÄGE**  
 Permanente Ausstellung / Gediegene Auswahl  
 in alten Modellen und altfranzösischen Stil-Arten  
 / Bronzes d'Art und Kunstschmiede-Arbeiten /  
 Anfertigung von Beschlägen nach Zeichnungen


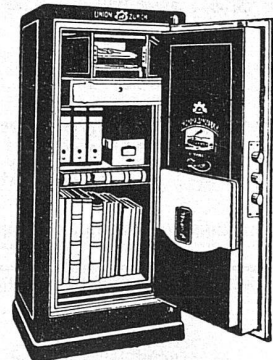
**Bruegel.** Von Kurt Pfister. Mit 78 Vollbildern. Im Insel-Verlag, Leipzig.

Das vorzüglich ausgestattete Buch zeugt von einer liebevollen Anteilnahme, die namentlich bemüht ist, die seelische Disposition Bruegels herauszuarbeiten. Damit ist auch schon auf seine besondere Note hingedeutet. Sie ist um so verdienstlicher, als heute jedermann glaubt, Kunst beschreiben und bewerten zu können, der zur Not einige Farben von einander unterscheiden und ein paar Schlagwörter und Daten auswendig gelernt hat. Pfister hat zu seinem Thema wirklich ein inneres Verhältnis, und man gewinnt den Eindruck, daß er, weitere Beobachtungen vorausgesetzt, noch mehr darüber vorzubringen hätte.

**MIETVERTRÄGE**

Zu beziehen durch die  
**Buchdruckerei Benteli A.-G.**  
 Bern-Bümpliz

**CARL RICHNER-AARAU**  
 Keram. Wand- u. Bodenbeläge

**Modern. Kassen- und Tresorbau**

Nur Qualitätsarbeit

**B. SCHNEIDER**  
 + Union + Kassenfabrik  
**Zürich, Gefnerallee 36**

1914 Gold. Med., Bern